

Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé

CONCURSO *Temporada 2021-2022*

PRUEBA FINAL
22 de octubre de 2021, a las 16h

Organizado por
Fundación Montserrat Caballé



Con la colaboración de



Fundación "la Caixa"



Liceu
Opera
Barcelona

1. BYEONGMIN GIL

Bajo-barítono / Corea del Sur

“Ves’ tabar spit”

Aleko, Rakhmaninov

2. MEGAN MOORE

Mezzosoprano / EE.UU.

“Una voce poco fa”

Il barbiere di Siviglia, Rossini

3. MONGOLKHUU BYAMBAJAV

Bajo-barítono / Mongolia

“Ah! Per sempre io ti perdei”

I puritani, Bellini

4. MARIANNA MARTIROSYAN

Soprano / Armenia

“Měsíčku na nebi hlubokém”

Rusalka, Dvořák

5. DAVID CERVERA

Bajo / España

“Oh tu, Palermo, terra adorata”

I vespri siciliani, Verdi

6. OKSANA SEKERINA

Soprano / Rusia

“Pace, pace, mio Dio!”

La forza del destino, Verdi

7. KONSTANTIN KIPIANI

Tenor / Georgia

“Nessun dorma”

Turandot, Puccini

8. GUADALUPE BARRIENTOS

Mezzosoprano / Argentina

“Re dell’abisso”

Un ballo in maschera, Verdi

9. LEO HYUNHO KIM

Barítono / Corea del Sur

“È sogno? o realtà”

Falstaff, Verdi

10. AMBER FASQUELLE

Mezzosoprano / EE.UU.

“Acerba voluttà”

Adriana Lecouvreur, Cilèa

11. JULIA MUZYCHENKO

Soprano / Rusia

“È strano”

La traviata, Verdi

12. SAMSON MCCRADY

Barítono / EE.UU.

“Per me giunto...Oh Carlo, ascolta”...

Don Carlo, Verdi

13. SERENA SÁENZ

Soprano / España

“Il dolce suono”

Lucia di Lammermoor, Donizetti

RICARDO ESTRADA, piano

175

Liceu
Opera
Barcelona



El Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé es una marca registrada de prestigio mundial.

Montserrat Caballé donó su nombre y toda su labor relacionada con el Concurso de manera totalmente altruista durante las quince ediciones anteriores.

Desde los inicios, Caballé decidió que su Concurso fuera itinerante, y, hasta hoy, han participado más de seis mil jóvenes cantantes llegados de los cinco continentes.

Los ganadores de algunas ediciones, como Pretty Yende, Nadine Sierra, Levy Sekgapane, Pene Pati o Katerina Tretyakova, entre otros, han debutado con éxito de críticas y público en los teatros de ópera más prestigiosos del mundo, y actualmente podemos leer sus nombres en las programaciones de The Metropolitan Opera de Nueva York, la San Francisco Opera, el Teatro alla Scala de Milán, la Wiener Staatsoper de Viena, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, el Covent Garden de Londres o la Ópera Bastille de París.

En esta XVI edición hemos batido el récord de inscripciones, llegando a la cifra de 341 participantes de 58 países distintos.

Deseamos que disfruten de la final de esta XVI edición y que esta siga siendo, como hasta ahora, un trampolín para las futuras carreras de los participantes.

La Fundació Montserrat Caballé quiere agradecer al Gran Teatre del Liceu y a la Fundació "la Caixa" haber hecho posible que el Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé se haya podido llevar a cabo en Barcelona, en su querido Liceu, este 2021.

Fundación Montserrat Caballé

www.fundaciomontserratcaballe.org

175

Liceu
Opera
Barcelona