

Mito y tragedia de Electra y Edipo

12 y 13 de noviembre de 2021

Short Talk on Homo Sapiens

With small cuts Cro-Magnon man recorded
the moon's phases on the handles of his
tools, thinking about her as he worked.

Animals. Horizon. Face in a pan of
water. In every story I tell comes
a point where I can see no further.
I hate that point. It is why they
call storytellers blind—a taunt.

Anne Carson

CONCIERTO *Temporada 2021-2022*



Liceu
Opera
Barcelona

Programa

Primera parte

Richard Strauss (1864 – 1949)

Suite de *Elektra* (arreglo M. Honeck)

(Pausa: 30 min)

Segunda parte

Igor Stravinsky (1882 – 1971)

Oedipus rex

Oedipe

Michael Spyres

Jocaste

Ekaterina Gubanova

Créon / Mensajero

José Antonio López

Tirésias

Albert Dohmen

Pastor

David Alegret

Narrador

Josep Maria Pou

Textos en catalán de Antoni Clapés

Coro del Gran Teatre del Liceu

(Pablo Assante, director)

**Orquesta Sinfónica
del Gran Teatre del Liceu**

Josep Pons, director

Duración total aproximada: **2 h**



OEDIPUS REX by Igor Stravinsky Libretto by Jean Cocteau based on Sophocles. BOOSEY AND HAWKES M.P. LTD, London Editores y Propietarios

Consulte las
biografías
haciendo clic
en el nombre



Patrocinadores Liceunder35:

SEATMÓ
URBAN MOBILITY

 **Telefónica**

TimeOut
BARCELONA

MISTINGUETT
MUSICORICA

175

Liceu
Opera
Barcelona

Edipo y Electra: la sangre que cae de las estrellas

Los destinos de Edipo y Electra se cruzan en varios puntos. El uno y la otra pertenecen a familias malditas; el uno y la otra tienen una relación conflictiva con los oráculos y con los dioses; el uno y la otra son la privilegiada materia prima de mitos que alimentan capítulos esenciales de la tragedia griega. El mito de Edipo ligado a la heroica y tenebrosa ciudad de Tebas y, el de Electra, a la desgraciada aventura del retorno de los guerreros después de la victoria sobre Troya.

Edipo es el protagonista de la que es para mí la tragedia más perfecta (me atrevería a decir que la obra literaria más perfecta): *Edipo rey* de Sófocles. Es un hombre culpable de los dos peores pecados para la moral griega, parricidio e incesto. Sin embargo, es también inocente, puesto que no ha cometido voluntariamente sus actos. El rey Edipo tiene bastante poder como para no asumir su responsabilidad una vez descubre su auténtica identidad. Puede camuflar sus actos anteriores. Pero la grandeza de Edipo es su pasión por la verdad. Quiere llegar hasta el fondo. Y se arranca los ojos para ver.

Después de muchos años de peregrinaje, el errante y ciego Edipo es considerado el más sabio de los hombres. Sófocles le dedica su última tragedia. Su héroe tiene la misma edad que él, ochenta años.

Edipo es más directo; Electra, más sinuosa. Edipo tiene el poder vertical de un rey; Electra, hija de un rey asesinado y de una reina también asesinada, tiene el poder oblicuo de una princesa que siempre se ve obligada a moverse entre las sombras. Aparentemente ni siquiera es una actriz principal del drama. Lo son el tosco Agamenón, la voluptuosa y sanguinaria Clitemnestra, el Hamlet antes de Hamlet que es su hermano Orestes. Electra crece entre las sombras con sufrimiento, amor y venganza. Y su figura se hace gigantesca mientras la sangre cae de las estrellas.

Rafael Argullol

SEAT MÓ

Free your moves



NOVA SEAT MÓ eSCOOTER 125

100% Elèctrica.

Descobreix la nova SEAT MÓ eScooter 125 i fes de la ciutat un lloc millor. Mou-te amb estil, sense emissions ni sorolls.



Pre-reserva-la ara i aconsegueix un paquet de llançament exclusiu valorat en 300€.

Escaneja el codi o visita [seatmo.com](https://www.seatmo.com)