

Mite i tragèdia d'Electra i Èdip

12 i 13 de novembre de 2021

Short Talk on Homo Sapiens

With small cuts Cro-Magnon man recorded
the moon's phases on the handles of his
tools, thinking about her as he worked.

Animals. Horizon. Face in a pan of
water. In every story I tell comes
a point where I can see no further.
I hate that point. It is why they
call storytellers blind—a taunt.

Anne Carson

CONCERT *Temporada 2021-2022*



Liceu
Opera
Barcelona

Programa

Primera part

Richard Strauss (1864 – 1949)

Suite d'*Elektra* (arranj. M. Honeck)

(Pausa: 30 min)

Segona part

Igor Stravinsky (1882 – 1971)

Oedipus rex

Oedipe

Michael Spyres

Jocaste

Ekaterina Gubanova

Créon / missatger

José Antonio López

Tirésias

Albert Dohmen

Pastor

David Alegret

Narrador

Josep Maria Pou

Textos en català d'Antoni Clapés

Cor del Gran Teatre del Liceu

(Pablo Assante, director)

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Josep Pons, director

Durada total aproximada: **2 h**



OEDIPUS REX by Igor Stravinsky Libretto by Jean Cocteau based on Sophocles. BOOSEY AND HAWKES M.P. LTD, London Editores y Proprietarios

Consulteu les
biografies
clicant en
el nom



Patrocinadors Liceunder35:

SEATMÓ
URBAN MOBILITY

 Telefónica

TimeOut
BARCELONA

MISTINGUETT
MUSICORCA

175

Liceu
Opera
Barcelona

Èdip i Electra: la sang que cau de les estrelles

Els destins d'Èdip i Electra s'encreuen en diversos punts. L'un i l'altra pertanyen a famílies maleïdes; l'un i l'altra tenen una relació conflictiva amb els oracles i amb els déus; l'un i l'altra són la privilegiada matèria primera de mites que alimenten capítols essencials de la tragèdia grega. El mite d'Èdip lligat a l'heroica i tenebrosa ciutat de Tebes i, el d'Electra, a la dissortada aventura de la tornada dels guerrers després de la victòria sobre Troia.

Èdip és el protagonista de la que és per a mi la tragèdia més perfecta (m'atreveria a dir que l'obra literària més perfecta): *Èdip rei* de Sòfocles. És un home culpable dels dos pitjors pecats segons la moral grega, parricidi i incest. No obstant això, n'és també innocent, ja que no ha comès voluntàriament els seus actes. El rei Èdip té prou poder com per no assumir la seva responsabilitat un cop descobreix la seva autèntica identitat. Pot camuflar els actes anteriors. Però la grandesa d'Èdip és la seva passió per la veritat. Vol arribar fins al fons. I s'arrenca els ulls per veure-hi.

Després de molts anys de pelegrinatge, l'Èdip errant i cec és considerat el més savi dels homes. Sòfocles li dedica la seva última tragèdia. El seu heroi té la mateixa edat que ell, vuitanta anys.

Èdip és més directe; Electra, més sinuosa. Èdip té el poder vertical d'un rei; Electra, filla d'un rei assassinat i d'una reina també assassinada, té el poder oblic d'una princesa que sempre es veu obligada a moure's entre les ombres. Aparentment ni tan sols és una actriu principal del drama. En són el tosc Agamèmnon, la voluptuosa i sanguinària Clitemnestra, el Hamlet abans de Hamlet que és el seu germà Orestes. Electra creix entre les ombres amb patiment, amor i venjança. I la seva figura esdevé gegantina mentre la sang cau de les estrelles.

Rafael Argullol

SEAT MÓ

Free your moves



NOVA SEAT MÓ eSCOOTER 125

100% Elèctrica.

Descobreix la nova SEAT MÓ eScooter 125 i fes de la ciutat un lloc millor. Mou-te amb estil, sense emissions ni sorolls.



Pre-reserva-la ara i aconsegueix un paquet de llançament exclusiu valorat en 300€.

Escaneja el codi o visita [seatmo.com](https://www.seatmo.com)