

Eugene Onegin (Piotr Iilitx Txaikovski)

Personajes principales

Larina	Rica propietaria
Tatiana	Hija de Larina
Olga	Hija de Larina, prometida de Lenski
Filipievna	Institutriz de Tatiana y Olga
Eugene Onegin	Joven propietario
Vladimir Lenski	Poeta y amigo de Onegin
Príncipe Gremin	Esposo de Tatiana

Dónde transcurre la acción

En San Petersburgo, capital de Rusia,
a principios del siglo XIX.

Resumen argumental

Acto primero

En casa de Larina, una rica propietaria viuda
que tiene dos hijas, Olga y Tatiana.

Las tres mujeres y la institutriz Filipievna
están en el jardín haciendo mermelada.

Larina y Filipievna recuerdan los amores de juventud
y los matrimonios que sus familias les impusieron.

En este momento, llegan el poeta y propietario rural Vladimir Lenski
y su amigo, el escéptico y descarado Eugene Onegin.

Lenski está enamorado de Olga
y los dos jóvenes se muestran muy unidos.

Mientras, Tatiana reconoce que Onegin
es el hombre de sus sueños.

Pero Onegin, que se muestra esquivo y reflexivo,
duda que jamás pueda amar a una mujer
para formar una familia.

Además, recrimina a Lenski que ame a Olga,
una mujer superficial, según él.

Por la noche, en su habitación, Tatiana no puede dormir
y pide a Filipievna que le hable de sus amores de juventud.
La institutriz le explica que la casaron a la fuerza
con un hombre al que nunca amó.
Tatiana confiesa a la institutriz que está enamorada
y, cuando se queda sola, escribe una carta de amor a Onegin.

Onegin ha recibido la carta de Tatiana
y se presenta en casa de la joven.
Le confiesa que no está hecho para el matrimonio
debido a su vida desordenada.

A cambio, le recomienda que se case
con un hombre que pueda entenderla,
y se ofrece a ser su amigo con quien siempre podrá confiar.
La enamoradiza muchacha vuelve a casa,
decepcionada y humillada por esta respuesta.

Acto segundo

En un salón de la casa de Larina,
se celebra el cumpleaños de Tatiana.
Onegin baila con la joven, que está locamente enamorada de él.
Pero se rumorea que no sería un buen marido para Tatiana,
dada su afición al juego.

Para gastar una broma a su amigo Lenski,
Eugene saca a bailar a su prometida, Olga, hermana de Tatiana.
Lenski, celoso, siente cómo la rabia crece en su interior,
mientras los invitados cantan canciones de moda.
Finalmente, desafía a su amigo Onegin a un duelo con pistola.

El duelo es en un viejo molino.
Lenski ha llegado primero y espera a Eugene.
Cuando este llega, los dos amigos entienden
que la situación es absurda,
pero los códigos de honor no les permiten retractarse.
El duelo es inevitable.

Al primer disparo, Eugene Onegin hiere gravemente a Lenski,
que morirá.

Acto tercero

Han pasado unos años desde la muerte de Lenski.
Onegin está en una fiesta en un palacio de San Petersburgo.
Sentado aparte, en un salón, reflexiona sobre su vida
y lamenta su soledad.

En la fiesta se encuentra con el príncipe Gremin,
ahora casado con Tatiana,
de la que se muestra muy enamorado.
Tatiana y Onegin se reconocen cuando Gremin les presenta.

Incómoda por la situación,
Tatiana finge estar cansada
y le pide a su esposo irse de la fiesta.

Desde la muerte de su amigo Lenski,
Onegin ha vivido apartado de la sociedad,
pero después de su encuentro con Tatiana,
va a visitarla de nuevo a su casa.
Onegin le confiesa que siempre ha estado enamorado de ella.

Tatiana también le quiere,
pero cree que Onegin se interesa por ella
debido a su fortuna.
Gracias al matrimonio con el príncipe Gremin,
ahora es una mujer rica.
Onegin lo niega, pero ya es demasiado tarde
para intentar rehacer su relación.

Tatiana le confiesa que siempre le ha amado,
pero antepone el honor y la lealtad hacia su marido.
Se marcha, y deja a Onegin solo y desesperado por su soledad.



Los textos de Lectura Fácil siguen
las directrices internacionales de la IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido
y la forma, a fin de facilitar su comprensión.

La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.