



Liceu
Opera
Barcelona

Memòria d'activitat

2022/23

Índex

1. 175 anys d'històries compartides

→ pàg. 3

2. Mecenatge

→ pàg. 4

3. Temporada artística

→ pàg. 7

3.1 Òpera → pàg. 9

3.2 Dansa → pàg. 57

3.3 Concerts i recitals → pàg. 62

3.4 El Petit Liceu → pàg. 82

4. Gires fora del Liceu

→ pàg. 96

4.1 Concert de La Mercè → pàg. 97

4.2 Concert a París → pàg. 98

4.3 Concerts a territori → pàg. 99

4.4 Concert al Festival Grec → pàg. 100

4.5 Concert al Palau de la Música Catalana → pàg. 101

5. Audiovisuals

→ pàg. 102

6. La institució

→ pàg. 111

6.1 El projecte social → pàg. 112

6.2 El projecte educatiu → pàg. 114

6.3 Liceu al territori → pàg. 119

6.4 Compromís ambiental i energètic → pàg. 120

6.5 Les publicacions del Liceu → pàg. 124

6.6 Arxiu de la Fundació del Gran Teatre del Liceu → pàg. 126

7. Actes de mecenatge

→ pàg. 127

8. Altres línies d'activitat comercial

→ pàg. 131

8.1 Lloguer d'espais → pàg. 132

8.2 Concerts d'altres programadors → pàg. 133

9. Informació econòmica

→ pàg. 137

10. Estadístiques

→ pàg. 139

10.1 Oferta i ocupació → pàg. 140

10.2 Impacte en mitjans i xarxes socials → pàg. 145

El teatre, un oasi cultural



El **Gran Teatre del Liceu** tanca amb èxit la seva temporada 2022/2023, fet que marca el tancament de la segona celebració del seu 175è aniversari, amb un equilibri econòmic notori i amb una programació excepcional, tot mantenint el seu compromís amb iniciatives socioeducatives. La temporada clou amb prop de 273.000 espectadors, cosa que permet superar les xifres de l'any anterior, amb 202 funcions i una mitjana d'ocupació del 82%.

En l'àmbit artístic, la temporada ha ofert una proposta equilibrada i eclèctica, on han destacat veus operístiques de renom i la participació de directors d'escena i d'orquestra internacionals. Des de Monteverdi fins a obres de nova creació, la temporada ha explorat la riquesa del gènere operístic amb estrenes mundials com *Alexina B.* o la nova producció realitzada per Jaume Plensa del *Macbeth* de Verdi.

El Liceu ha refermat la seva aposta pel talent nacional, amb artistes com Sara Blanch i Xavier Sabata, que han liderat rols principals. La temporada també ha estat marcada pel debut de l'Orquestra del Liceu a l'Opéra de Paris i els concerts a la platja, tot un *tour de force* per a la formació del teatre.

El Liceu és una institució cultural de referència en la inclusió de col·lectius en situació de vulnerabilitat i en el desenvolupament de programes, activitats i serveis per acostar l'òpera a les persones amb diversitat funcional, discapacitat o vulnerabilitat, tot potenciant valors com l'equitat o l'excel·lència. A partir d'aquesta voluntat, es desenvolupa el programa

social LiceuApropa. En aquesta temporada 22/23, el nombre total de participants d'aquest programa a través d'Apropa Cultura ha estat d'un total de 3.000 persones.

Un dels altres eixos troncats del teatre és el projecte educatiu. LiceuAprèn ha aplegat prop de 57.000 infants, un 10% més que l'any anterior. El Liceu també ha desenvolupat enguany el programa Liceu als Centres, un total de 24 centres educatius i gairebé 3.000 alumnes han participat en aquest projecte educatiu que permet un acompanyament específic per millorar l'ensenyament a través de la música i les arts escèniques. Aquesta temporada també ha mantingut l'èxit d'Under35, la iniciativa per poder apropar els joves al gènere operístic.

La temporada ha estat marcada pel reconeixement amb les Medalles d'Or, lliurades a la cantant Sondra Radvanovsky, la ballarina i coreògrafa Assumpció Aguadé, l'historiador i crític Roger Alíer (e. p. d.), la Fundació "la Caixa", la Família Puig, la Societat del Gran Teatre del Liceu i el Cercle del Liceu. Gràcies i felicitats a tothom.

Enmig de la voràgine de la societat actual, el teatre és un oasi de calma, una oportunitat per aturar-nos i reflexionar. És en aquesta pausa del nostre dia a dia, on el teatre ens convida a fer un viatge per explorar les complexitats de la condició humana i meditar sobre les qüestions que ens mouen. A través de les interpretacions dels actors i la profunditat de les narracions, el teatre ens desafia a qüestionar-nos, a aprendre i a créixer com a individus. Un refugi que ens transporta a altres mons, i que també ens fa connectar amb nosaltres mateixos. Gràcies per compartir amb nosaltres aquest viatge. Continuem en aquesta etapa de creixement i maduració, en un camí cap a la singularitat i l'excel·lència gràcies als/les abonats/ades, mecenes, benefactors/ores, administracions públiques, treballadors/ores i públic en general que ho feu possible. Ens retrobem al Teatre!

Salvador Alemany

President de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

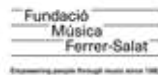


Liceu
Opera
Barcelona

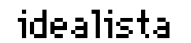
El futur comença en el present.
Avancem junts.

TEMPORADA ARTÍSTICA

Mecenes



Col·laboradors del 175è aniversari



Patrocinadors



Protectors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



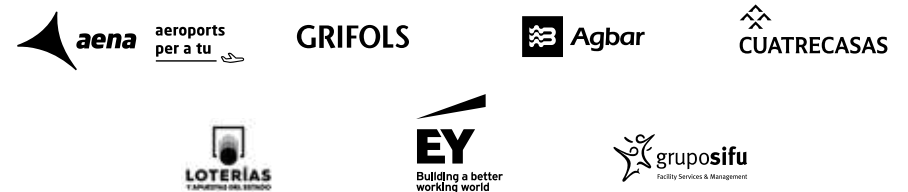
EL PETIT LICEU



LICEUNDER35



LICEUAPROPA



Junta benefactors

Presidenta

Cucha Cabané

Vicepresidenta

Elena Barraquer

Carlos Abril

Ramon Agenjo

Alfons Agulló

Eulàlia Alari

Muntsa Alcañiz

Salvador Alemany

Laura Álvarez

Mercedes Álvarez

Pere Armadàs

Esperanza Aubert

Luis Bach

Marc Balcells

Josep Balcells

Mercedes Barceló

Simon P. Barceló

Rafael Barraquer

David Barroso

Núria Basi

Mercedes Basso

Carmen Bastardas

Margarita Batllori

Manuel Bertran

Manuel Bertrand

Ignacio Borrell

Agustí Bou

Josep M. Bové

Carmen Buqueras

Sonia Burgos

Jordi Calonge

Joan Camprubi

Ramona Canals

Rosa Carcas

Montserrat Cardelús

Alejandro Caro

Aurora Catà

Maria Cruz Caturla

Ramon Centelles

Guzmán Clavel

Sergio Corbera

Javier Cornejo

Rosa Cullell

Cuca Cumellas

Lluís de la Rosa

Ignacia de Pano

M. Dolors i Francesc

Maria Eugenia Duff

Meya Durall

Francisco Egea

M. Isabel Elduque

Fernando Encinar

M. José Enguix

Joan Esquirol

Antonio Establés

Patricia Estany

Marisa Falcó

Bettina Farreras

Ignacio Feijoo

Cristina Ferrando

Magda Ferrer-Dalmau

Inés Fisas

Ricardo Fisas

Santiago Fisas

Albert Foraster

Mercedes Fuster

José Gabeiras

Gabriela Galcerán

Gema Galdón

Jorge Gallardo

Beatriz García-Sarabia

Manuel Garí

Albert Garriga

Pau Gasol

Francisco Gaudier

Anna Gener

Lluís M. Ginjaume

Ezequiel Giró

M. Inmaculada Gómez

Andrea Gömöry

Albert Gost

Casimiro Gracia

Jaume Graell

Quica Graells

Ainhoa Grandes

Francisco A. Granero

Pere Grau

Calamanda Grifoll

Poppy Grijalbo

Helena Guardans

Pau Guardans

Maria Guasch

Bernardo Hernández

Pepita Izquierdo

Gabriel Jené

Josep Juanpere

Iolanda Latorre

Pitu Lavín

Sofia Lluch

Ma. Teresa Machado

Waltraud Maczassek

Rocio Maestre

Carmen Marsá

Cristina Marsal

Mercedes Marsol

Josep Milian

Inma Miquel

Verónica Mimoun

José M. Mohedano

Alexandra Molina-Martell

Joan Molins

Victòria Moncunill

Chelo Mora

Juan Pedro Moreno

Cecilia Nordstrom

Josep Oliu

M. Rosa Ollé

Magda Onandia

Victoria Onyós

Eduardo Ortega

Victoria Parera

Adelaida Planella

Ivan Pons

M. Carmen Pous

Jordi Puig

Marian Puig

Ton Puig

Gloria Pujol

Juan Eusebio Pujol

Tati Quera

Victòria Quintana

Neus Raig

Juan Bautista Renart

Ferran Ribó

Blanca Ripoll

Joan Roca

Miquel Roca

Pedro Roca-Cusachs

Alfonso Rodés

Gonzalo Rodés

Salvador Rovirosa

Jacqueline Ruiz

Josep Sabé

Francisco Salamero

Josep Ll. Sanfeliu

Luis Sans

Elina Selin

Maria Soldevila

Rafael Soldevila

Josep Tabernero

Manuel Terrazo

Bernat-N. Tiffon

August Torà

Ernestina Torelló

Ana Torredemer

Josep Turró

Joan Uriach

Joaquim Uriach

Marta Uriach

Manuel Valderrama

Gloria Ventós

Josep Viader

Antoni Vila

Eduardo Vilá

Pilar de Vilallonga

Josep Vilarasau

Maria Vilardell †

Luis Villena

Salvador Viñas

Joaquim Viola

Lydia de Zuloaga

Yolanda de Zuloaga

Benefactors joves

Alex Agulló

Lidia Arcos

Gonzalo Ayesta

Paula Barrachina

Ignacio Baselga

Marc Busquets

Diana Casajús

Inés Cuatrecasas

Marta Cuatrecasas

Luigi Esposito

Patricia Ferrer

Pau Font

Víctor García

Enric Girona

Albert Hernández

Rodrigo López de Armentia

Santiago Lucas

Alexandra Maratchi

Dídac Marsà

Marc Mayral

Juan Molina-Martell

Elisabeth Montamat

Felipe Morenés

Juan Moreno

Marta Parent

Santiago Pons-Quintana

Andrea Puig

Julia Puig

Inés Pujol

Pepe Pujol

Toni Pujol

Sara Ramírez

Ana Recasens

Antonio Roca

Esperanza Schröder

Claudia Segura

Manuel Torralba

Carlos Torres

Javier Uriach

Oscar Vilá

Benefactors internacionals

Pierre Caland

Carine Derangere

Johanna Derksen

Maria Rosela Donahower

Carmen Egido

Philina Hsu Chang

Omer Ali Kocabeyoglu

Mónica Lafuente

Barry Lynam

Brian Pallas

Martina Priebe

Sylvain Sachot

Paul Schulz

Karen Swenson

Verónica Toub

Michael Winstrøm

Amb vosaltres fem gran el Liceu.
Moltes gràcies!



Liceu
Opera
Barcelona

3. Temporada artística

3.1 Òpera

Don Pasquale

→ pàg. 10

La gata perduda

→ pàg. 13

Il trovatore

→ pàg. 16

Il trittico

→ pàg. 19

Tosca

→ pàg. 26

Macbeth

→ pàg. 29

Alcina (v.c)

→ pàg. 32

7 Deaths of Maria Callas

→ pàg. 34

Alexina B.

→ pàg. 36

Manon

→ pàg. 39

Parsifal

→ pàg. 42

Orfeo ed Euridice

→ pàg. 45

Dido & Aeneas

→ pàg. 46

Òh!pera

→ pàg. 49

L'incoronazione di Poppea

→ pàg. 54

3.2 Dansa

Jungle Book

→ pàg. 58

Coppél-i.A.

→ pàg. 60

3.3 Concerts i recitals

Dudamel dirigeix la 9a

Simfonia de Gustav Mahler

→ pàg. 63

Concert Cecilia Bartoli

→ pàg. 64

Concert Davidsen

→ pàg. 65

Madrigals III

→ pàg. 67

60è Concurs Viñas

→ pàg. 69

Winterreise

→ pàg. 70

Recital Sara Blanch

i Pene Pati

→ pàg. 71

Univers Mahler I

→ pàg. 73

Madrigals IV

→ pàg. 74

Recital Sondra

→ pàg. 76

Univers Mahler II

→ pàg. 78

Música de cambra

→ pàg. 79

3.4 El Petit Liceu

Els músics de Bremen

→ pàg. 83

Miralls

→ pàg. 84

El conte de Nadal

→ pàg. 85

La Torre de Nadal

→ pàg. 86

La cuina de Rossini

→ pàg. 88

La Petita flauta màgica

→ pàg. 89

Trencanous - Jazz

→ pàg. 90

It Dansa

→ pàg. 91

La nit de Sant Joan

→ pàg. 92

La Barcarola

→ pàg. 94

El monstre al laberint

→ pàg. 95

3.1 Òpera

Don Pasquale

La gata perduda

Il trovatore

Tosca

Macbeth

Alcina VC

7 Deaths of Maria Callas

Alexina B.

Manon

Parsifal

Orfeo ed Euridice VC

Òh!pera

L'incoronazione

Don Pasquale

GAETANO DONIZETTI

Dramma buffo en tres actes

Llibret de Giovanni Ruffini i Gaetano Donizetti

21, 22, 25, 27 de setembre i 1, 3, 6, 8 i 9*
d'octubre del 2022

3 de gener de 1843: estrena absoluta al
Théâtre Italien de París

19 de gener de 1848: estrena a Barcelona
al Gran Teatre del Liceu

27 de juny de 2015: darrera representació
al Liceu

Total de representacions al Liceu: 103

(*) Servei amb audiodescripció

Amb el suport de:



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció d'escena	Damiano Michieletto
Reposició	Dan Dooner
Escenografia	Paolo Fantin
Vestuari	Agostino Cavalca
Il·luminació	Alessandro Carletti
Vídeo	Roland Horvath/rocafilm
Operador de vídeo	Thomas Achitz
Assistència a la direcció musical	Tomàs Grau
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé, Astrid Steinschaden, Amandine Duchênes, David-Huy Nguyen-Phong, Jaume Tribó.
Coproducció	Opéra national de Paris, Royal Opera House de Londres i Teatro Massimo de Palerm
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Director Josep Pons

Don Pasquale

GAETANO DONIZETTI

Repartiment

Don Pasquale	Carlos Chausson 21 i 27 de setembre i 1 i 9 d'octubre
	Alessandro Corbelli 22 i 25 de setembre i 3, 6 i 8 d'octubre
Doctor Malatesta	Andrzej Filończyk 21, 25, 27 de setembre, 1 i 3 d'octubre
	Carles Pachón 22 de setembre, 6, 8 i 9 d'octubre
Ernesto	Xabier Anduaga 21, 25 i 27 de setembre i 1 i 3 d'octubre
	Santiago Ballerini 22 de setembre i 6, 8 i 9 d'octubre
Norina	Sara Blanch 21, 25, 27 de setembre i 1 i 9 d'octubre
	Serena Sáenz 22 de setembre i 3, 6 i 8 d'octubre

Un notari	David Cervera
Majordoma	Sonia Aguirre



Don Pasquale

GAETANO DONIZETTI

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Míriam Cano: *No et casis, Norina*

Entrevista a Sara Blanch i Serena Sáenz

Jaume Tribó: *Don Pasquale* al Liceu

La Veu del Liceu

INSTAL·LACIÓ A LA SALA GRAN

13 d'octubre de 2022

“Flávia Junqueira”

Conferències

AMICS DEL LICEU

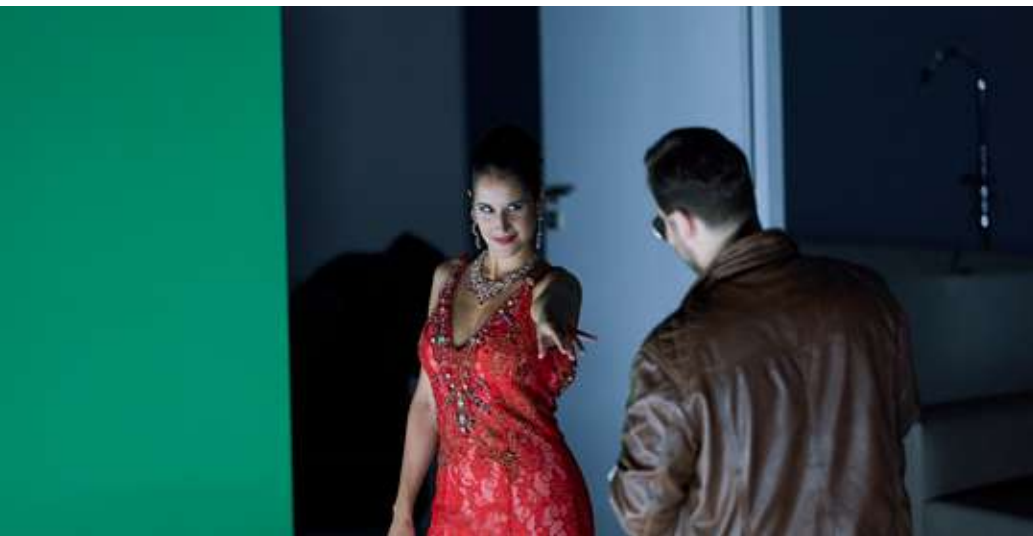
Conferència *A l'entorn de Don Pasquale* a càrrec del vicepresident d'Amics del Liceu, Marc Balcells, a la Sala Cor
14 de setembre de 2022 a les 19.30h

Col·loqui *A l'entorn de la Temporada 2022-2023* a càrrec de Victor García de Gomar i el president d'Amics del Liceu, Jaume Graell, a la Sala Cor
15 de setembre de 2022 a les 19.30h

Col·loqui amb Valentí Oviedo a càrrec de Jaume Graell, president d'Amics del Liceu, a la Sala Cor
10 d'octubre de 2022 a les 19.30h

Retransmissions

Catalunya Música, 1 d'octubre de 2022 a les 19h



La gata perduda

ARNAU TORDERA I, VICTORIA SZPUNBERG

Òpera comunitària de nova creació
produïda pel Liceu. Òpera en cinc actes

Basada en el llibret original
de Victoria Szpunberg

5 i 7 d'octubre del 2022

Estrena absoluta

Amb el suport de:

GRIFOLS CUATRECASAS

aena Agbar

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO EY Building a better working world gruposifu Facility Services & Management

Diputació Barcelona traction

Aquest projecte comunitària ha rebut finançament del programa de recerca i innovació Horizon 2020 de la Unió Europea en virtut del conveni de subvenció núm. 870610



Tornar a l'Índex



Tornar a Temporada artística



175

Direcció musical	Alfons Reverté
Direcció d'escena	Ricard Soler Mallol
Escenografia i atrezzo	Adrià Pinar
Vestuari	Montse Amenós
Direcció de coreografia	Tuixén Benet
Coreografia	Anna Macau
Il·luminació	Cube.bz (María de la Cámara i Gabriel Paré)
Videocreació	Miquel Àngel Raió
Coordinació de cors	Cristina Colomer
Assistents musicals pianistes	Daniel Tarrida, Miquel Villalba, Maryna Naydon

Elements escenogràfics

Construcció de l'escenografia
Delfini (Plataforma)
Nussli (Bastida)

Creació del graffiti
Eledu, JLoca, Kenor, Morcky, Musa i Nemo en col·laboració amb la cooperativa Impulsem, sota la curadoria d'Antoine Careil de Street Art Barcelona / Arnau Gallery

Producció Gran Teatre del Liceu

La gata perduda forma part del projecte europeu TRACTION, Òpera co-creació for a social transformation, projecte que apropa l'òpera a comunitats diverses a través de la innovació tecnològica. Aquest projecte ha rebut finançament del programa de recerca i innovació Horizon 2020 de la Unió Europea sota l'Acord N. 870610.

La gata perduda

ARNAU TORDERA I, VICTORIA SZPUNBERG

Comparsa de la gata	José Menchero en col·laboració amb alumnes en pràctiques de l'Escola Massana
Construcció d'Atrezzo	Taller d'escenografies Castells, Ventura & Hosta Cartons, Nafka, Euro Segway Barcelona, Joan Viscasillas
Confecció del vestuari	Dona Kolors, Goretti Puente, T.I.A., Top Manta
Impressió fotogràfica al vestuari	Tot Kedabé, S.L.
Retrats fotogràfics al vestuari	Jordi Guillumet i estudiants de la Facultat de Comunicació Blanquerna
Disseny dels cartells	Centre Ocupacional Sínia i estudiants de l'Escola Massana

Repartiment

Magnat	Pau Armengol
Secretari	Joan Sáez
Arquitecta	Rocío Martínez
Curadora	Marta Infante
Detectiu	Albert Casals
El camell del Raval	Óscar Peñarroya
La gata	Dianne Ico
Cor del Raval	Agrupació coral i recreativa Les Flors de Maig, Cor de dones de Xamfrà, Cor Drassanes, Cor Turull, Coro Kudyapi, Dona Gòspel, KorraVal Evolution, Grup Mon Raval, Musicals' Choir, Societat Coral Girasol, TrencaCors
Cor heavy punk	Josep Domínguez, Leandro Crespo i músics del Taller de Músics
Cor hip-hop	musicals' Choir i Coro Kudyapi

La gata perduda

ARNAU TORDERA I, VICTORIA SZPUNBERG

Cor rumba	Associació Carabutsí
Cor de Bevedors del Marsella	El Cor Canta
Invisibles	Cor dels Invisibles
Músics de carrer	Taller de Músics
Batucada	L'Escola de Músics i JPC
Orquestra del Conservatori del Liceu	
Ballarins	Jordi Calpe, Mario García, Raúl Lorenzo, Andrea Madrid, Sònia Prado, Maria Quero, Ariadna Saltó, Anna Serra, Anna Tejero

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà en català, castellà i anglès

Victoria Szpunberg: *De l'escriptura del llibret a l'òpera*

Ricard Soler Mallol: *La gata perduda, una faula amb el Raval*

Fundació Tot Raval: *El Raval: un barri amb un gran talent artístic i comunitari*

François Matarasso: *L'estranya parella*

Entrevista a Arnau Tordera I



Il trovatore

GIUSEPPE VERDI

Òpera en quatre actes

Llibret de Salvatore Cammarano
i Emanuele Bardare

26*, 27, 28, 30 i 31 d'octubre i 2, 3,
5, 6, 7 i 8** de novembre del 2022

Estrena absoluta: 19 de gener del 1853 al Teatro
Apollo de Roma

Estrena a Barcelona: 20 de maig del 1854, al Gran
Teatre del Liceu

Darrera audició al Liceu: 4 d'octubre del 2020,
en versió de concert

Total de representacions al Liceu: 286

(*) Funció LiceUnder35

(**) Amb audiodescripció

Amb la col·laboració de:


Fundació "la Caixa"


CaixaBank



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Direcció d'escena	Àlex Ollé
Escenografia	Alfons Flores
Vestuari	Lluc Castells
Il·luminació	Urs Schönebaum
Assistència a la direcció musical	Daniel Perpiñan
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé, Rodrigo de Vera, Pau Casan, David-Huy Nguyen-Phung, Jaume Tribó
Coproducció	Opéra national de Paris i Dutch National Opera d'Àmsterdam
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	
Director	Riccardo Frizza

Il trovatore

GIUSEPPE VERDI

Repartiment

Comte de Luna	Juan Jesús Rodríguez 27 i 30 d'octubre i 2, 5 i 7 de novembre
	Àngel Òdena 26, 28 i 31 d'octubre i 3, 6 i 8 de novembre
Leonora	Saioa Hernández 27 i 30 d'octubre i 2, 5 i 7 de novembre
	Hibla Gerzmava 26, 28 i 31 d'octubre i 3, 6 i 8 de novembre
Azucena	Ksenia Dudnikova 27 i 30 d'octubre i 2, 5 i 7 de novembre
	Judit Kutasi 26, 28 i 31 octubre i 3, 6 i 8 de novembre
Manrico	Vittorio Grigolo 27 i 30 d'octubre i 2, 5 i 7 de novembre
	Yonghoon Lee 26, 28 i 31 d'octubre i 3, 6 i 8 de novembre

Ferrando	Gianluca Buratto 27, 30 d'octubre i 2, 5 i 7 de novembre
	Krzysztof Bączyk 26, 28 i 31 d'octubre i 3, 6 i 8 de novembre
Ines	María Zapata
Ruiz	Antoni Lliteres
Vell Zíngar	Dimitar Darlev 26, 27 i 30 d'octubre i 2, 5 i 7 de novembre
	Gabriel Diap 28 i 31 d'octubre i 3, 6 i 8 de novembre
Missatger	Nauzet Valerón 26, 27 i 30 d'octubre i 2, 5 i 7 de novembre
	Sung Min Kang 28 i 31 d'octubre i 3, 6 i 8 de novembre

Il trovatore

GIUSEPPE VERDI

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Carles Prats Padrós: *L'herència enverinada de l'odi*

Entrevista a Àlex Ollé

Jaume Tribó: *Il trovatore* al Liceu

EXPOSICIÓ A LA SALA DELS MIRALLS

Del 26 al 13 de novembre del 2022

“Flàvia Junqueira”

Conferències

AMICS DEL LICEU

Conferència *A l'entorn d'Il trovatore* a càrrec del divulgador musical Albert

Galceran, a la Sala Cor

20 d'octubre de 2022 a les 19.30h

Diàleg amb el director musical Riccardo Frizza en conversa amb el president

d'Amics del Liceu Jaume Graell, a la Sala Cor

21 d'octubre de 2022 a les 19.45h

Amb el suport de:

Under35

CASA SEAT



Telefónica



Sabadell
Fundació

TimeOut
BARCELONA

VALLFORMOSA

Retransmissions

Catalunya Música, 27 d'octubre de 2022 a les 19h

Radio Clásica, 10 de desembre de 2022 a les 19h

Liceu+ LIVE, 5 de novembre de 2022 a les 19h



Il trittico

GIACOMO PUCCINI

Il tabarro

Òpera en un acte

Llibret de Giuseppe Adami

27 i 29 de novembre i 1, 3, 5, 7, 9,
11, 13 i 15* de desembre del 2022

Estrena absoluta: 14 de desembre de 1918 al
Metropolitan Opera House de Nova York

Estrena a Barcelona 21 de desembre de 1948, al Gran
Teatre del Liceu

Darrera audició al Liceu: 3 de juliol de 2014, en versió de
concert

Total de representacions al Liceu: 15

(*) Amb audiodescripció

Amb el suport de:

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció d'escena	Lotte de Beer
Reposició	Anna Ponces
Escenografia	Bernhard Hammer
Dramatúrgia	Malte Krasting
Vestuari	Jorine Van Beek
Il·luminació	Alex Brok
Assistència a la direcció musical	Albert Alcaraz
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé, Alfredo Abbati, David-Huy Nguyen-Phung, Jaume Tribó
Producció	Bayerische Staatsoper de Munic
Cor Infantil de l'Orfeó Català	Glòria Coma i Pedrals, directora
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Directora Susanna Mälkki

IL TABARRO per Giacomo Puccini. Libretto di Giuseppe Adami CASA
RICORID S.r.l., di Milano Editores y Proprietarios

Il trittico

GIACOMO PUCCINI

Il tabarro

Repartiment

Michele	Ambrogio Maestri
Luigi	Brandon Jovanovich
Il Tinca	Pablo García-López
Il Talpa	Valeriano Lanchas
Giorgetta	Lise Davidsen
Frugola	Mireia Pintó
Venedor de cançons	Marc Sala
Parella jove	Ruth Iniesta, Iván Ayón-Rivas



Il trittico

GIACOMO PUCCINI

Suor Angelica

Òpera en un acte

Llibret de Giovacchino Forzano

27 i 29 de novembre i 1, 3, 5, 7, 9,
11, 13 i 15* de desembre del 2022

Estrena absoluta: 14 de desembre de 1918 al
Metropolitan Opera House de Nova York

Estrena a Barcelona 21 de desembre de 1948, al Gran
Teatre del Liceu

Darrera audició al Liceu: 4 de juliol de 2014, en versió
de concert

Total de representacions al Liceu: 21

(*) Amb audiodescripció

Amb el suport de:

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Direcció d'escena	Lotte de Beer
Reposició	Anna Ponces
Escenografia	Bernhard Hammer
Dramatúrgia	Malte Krasting
Vestuari	Jorine Van Beek
Il·luminació	Alex Brok
Assistència a la direcció musical	Albert Alcaraz
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé, Alfredo Abbati, David-Huy Nguyen-Phung, Jaume Tribó
Producció	Bayerische Staatsoper de Munic
Cor Infantil de l'Orfeó Català	Glòria Coma i Pedrals, directora
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Directora Susanna Mälkki

SUOR ANGELICA per Giacomo Puccini. Libretto di G. Forzano.
CASA RICORDI S.r.l. di Milano Editores y Proprietarios

Il trittico

GIACOMO PUCCINI

Suor Angelica

Repartiment

Suor Angelica	Ermonela Jaho
La princesa	Daniela Barcellona
L'abadessa	María Luisa Corbacho
La germana zeladora	Mireia Pintó
La mestra de les novícies	Marta Infante
Suor Genovieffa	Mercedes Gancedo
Suor Osmina	Carolina Fajardo
Suor Dolcina	Berna Perles
La germana infermera	Laura Vila
La novícia	Mar Morán

Raquel Lucena 27 de novembre i 1, 3, 7 i 11 de desembre

Elisabeth Gillming 27 de novembre i 1, 3, 7 i 11 de desembre

Converses i almoïneres

Alexandra Zabala 29 de novembre i 5, 9, 13 i 15 de desembre

Elizabeth Maldonado 29 de novembre i 5, 9, 13 i 15 de desembre



Il trittico

GIACOMO PUCCINI

Gianni Schicchi

Òpera en un acte

Llibret de **Giovacchino Forzano**

27 i 29 de novembre i 1, 3, 5, 7, 9,
11, 13 i 15* de desembre del 2022

Estrena absoluta: 14 de desembre de 1918 al
Metropolitan Opera House de Nova York

Estrena a Barcelona 21 de desembre de 1948, al Gran
Teatre del Liceu

Darrera representació al Liceu: 10 de novembre de 1987,
en versió de concert

Total de representacions al Liceu: 14

(*) Amb audiodescripció

Amb el suport de:

FUNDACIÓN
MUTUAMADRILEÑA



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Direcció d'escena	Lotte de Beer
Reposició	Anna Ponces
Escenografia	Bernhard Hammer
Dramatúrgia	Malte Krasting
Vestuari	Jorine Van Beek
Il·luminació	Alex Brok
Assistència a la direcció musical	Albert Alcaraz
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé, Alfredo Abbati, David-Huy Nguyen-Phung, Jaume Tribó
Producció	Bayerische Staatsoper de Munic
Cor Infantil de l'Orfeó Català	Glòria Coma i Pedrals, directora
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Directora Susanna Mälkki

GIANNI SCHICCHI per Giacomo Puccini. Libretto di Giovacchino Forzano CASA RICORDI S.r.l. di Milano Editores y Propietarios

Il trittico

GIACOMO PUCCINI

Gianni Schicchi

Repartiment

Gianni Schicchi	Ambrogio Maestri
Lauretta	Ruth Iniesta
Zita	Daniela Barcellona
Rinuccio	Iván Ayón-Rivas
Gherardo	Marc Sala
Nella	Berna Perles
Betto di Signa	Pau Armengol
Simone	Stefano Palatchi
Marco	David Oller
La Ciesca	Mireia Pintó
Maestro Spinelloccio	Luis López Navarro
Ser Amantio di Nicolao	Tomeu Bibiloni
Pinellino	Miquel Rosales 27 de novembre i 1, 3, 7 i 11 de desembre Plamen Papazikov 29 de novembre i 5, 9, 13 i 15 de desembre

Guccio

Gabriel Diap 27 de novembre
i 1, 3, 7 i 11 de desembre

Dimitar Darlev 29 de novembre
i 5, 9, 13 i 15 de desembre

Joy Sánchez 27 de novembre
i 1 i 3 de desembre

Gherardino*

Clara Feliu 29 de novembre
i 9 i 13 de desembre

Vega Torres 5 i 15 de desembre

Conrad Font 7 i 11 de desembre

*Cantaires del Cor Infantil de l'Orfeó Català

Il trittico

GIACOMO PUCCINI

Il tabarro · Suor Angelica · Gianni Schicchi

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Armand Puig i Tàrrach: *La idea de la mirada de la mort que tenen societats diferents*

Entrevista a: Susanna Mälkki

Jaume Tribó: *Il trittico* al Liceu

La Veu del Liceu

Conferències

AMICS DEL LICEU

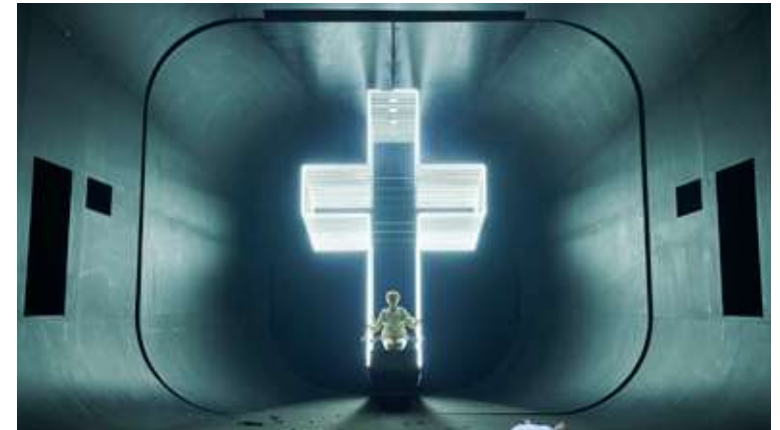
Conferència *A l'entorn d'Il trittico* a càrrec del crític musical Antoni Colomer, a la Sala Cor

22 de novembre de 2022 a les 19.30h

Retransmissions

Catalunya Música, 3 de desembre de 2022 a les 18.45h

Liceu+ Live, 3 de desembre de 2022 a les 19h



Tosca

GIACOMO PUCCINI

Melodramma en tres actes

Llibret de Luigi Illica i Giuseppe Giacosa

4, 5*, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18,
19**, 20 i 21 de gener del 2023

Estrena absoluta: 14 de gener de 1900 al Teatro Costanzi de Roma

Estrena a Barcelona 30 de març de 1902, al Gran Teatre del Liceu

Darrera representació al Liceu: 28 de juny de 2019

Total de representacions al Liceu: 191

(*) Funció LiceUnder35

(**) Amb audiodescripció

Amb el suport de:

Naturgy



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció d'escena i vestuari	Rafael R. Villalobos
Escenografia	Emanuele Sinisi
Il·luminació	Felipe Ramos
Pintures	Santiago Ydáñez
Assistència a la direcció musical	Oleguer Aymamí
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé, Astrid Steinschaden, Anna Crexells, David-Huy Nguyen-Phung, Jaume Tribó
Coproducció	Théâtre Royal de la Monnaie, Gran Teatre del Liceu, Teatro de la Maestranza y Salas del Arenal i Opéra Orchestre National Montpellier
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Director Henrik Nánási 4, 7, 10, 13, 16, 19 i 21 de gener Giacomo Sagripanti 5, 8, 11, 12, 14, 17, 18 i 20 de gener

Tosca

GIACOMO PUCCINI

Repartiment

Floria Tosca	Maria Agresta 4, 7, 10, 13, 16, 19 i 21 gener
	Emily Magee 5, 8, 11 i 18 gener
	Monica Zanettin 12 i 14 gener
	Sondra Radvanovsky 17 i 20 gener
Mario Cavaradossi	Michael Fabiano 4, 7, 11, 13, 16 i 19 gener
	Vittorio Grigolo 10, 14, 17 i 20 gener
	Antonio Corianò 5, 7, 8, 12, 18 i 21 gener
Baró Scarpia	Željko Lučić 4, 7, 10, 13, 16, 17, 19 i 20 gener
	George Gagnidze 5, 8, 11, 12, 14, 18 i 21 gener
Cesare Angelotti	Felipe Bou
Sagrìstà	Jonathan Lemalu
Spoletta	Moisés Marín
Sciarrone	Manel Esteve
Carceller	Milan Perišić
Pastor	Hugo Bolívar

Pier Paolo Pasolini	Germán Parreño
Pier Paolino Pasolini	Marc Machín 4, 7, 10, 12, 14, 17, 19 i 21 de gener
	Leandro Barbaroux 5, 8, 11, 13, 16, 17 i 20 de gener
Alessandro	Sébastien Bellegy
Matteo	Daniel Masalles
Tommaso	Robin Manogil
Sargent	César Martínez
Jutgessa	Silvia Kamats
Escribà	Carla Pizarro

Amb el suport de:

Under35

CASA SEAT  

 Telefónica

 ESTRELLA
DAMM

 Sabadell
Fundació

 TimeOut
BARCELONA

VALLFORMOSA

Canvi de repartiment

En la programació de l'espectacle, estava previst que actuéssin la soprano Aleksandra Kurzak, els tenors Roberto Alagna i Joseph Calleja i el baríton Evgeny Nikitin en els rols de Floria Tosca, Mario Cavaradossi i el Baró Scarpia, respectivament. Finalment, però, aquests intèrprets caigueren de la programació i s'incorporaren a la mateixa Emily Magee, Michael Fabiano i Vittorio Grigolo i Željko Lučić per assumir els rols respectivament.

El 7 de gener de 2023, el tenor Michael Fabiano no es troba bé i, abans de l'acte segon, s'informa el públic de la situació de la seva indisposició. Tot i això, el tenor pensa acabar la funció. Sorprenentment, el tercer acte és interpretat per Antonio Corianò sense cap mena d'avís.

Tosca

GIACOMO PUCCINI

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Alberto Mira: *Terror i vida: Tosca desde la perspectiva de Pier Paolo Pasolini*

Entrevista a Rafael R. Villalobos

Jaume Tribó: *Tosca al Liceu*

La Veu del Liceu

Conferències

AMICS DEL LICEU

Col·loqui amb el director d'escena Rafael R. Villalobos, a la Sala Cor 15 de desembre de 2022 a les 19.30h

Conferència *A l'entorn de Tosca* a càrrec del doctor en Humanitats Carlos Calderón, a la Sala Cor 20 de desembre de 2022 a les 19.30h

Col·loqui amb Leticia Martín, directora de producció, a la Sala Cor 9 de gener de 2023, a les 19h

Retransmissions

Catalunya Música, 7 de gener de 2023 a les 18.45h

Liceu+ LIVE, 16 de gener de 2023 a les 19h

[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175



Macbeth

GIUSEPPE VERDI

Melodramma en quatre actes

Llibret de Francesco Maria Piave i Andrea Maffei

16, 18, 19, 20, 22, 23, 25, 26 i 28 de febrer
i 1* i 3 de març del 2023

Estrena absoluta: 14 de març de 1847 al Teatro della Pergola de Florència (primera versió) i 21 d'abril de 1865 al Théâtre Lyrique de París (segona versió)

Estrena a Barcelona: 1 de juliol de 1848, al Gran Teatre del Liceu

Darrera representació al Liceu: 23 d'octubre de 2016

Total de representacions al Liceu: 117

(*) Amb audiodescripció

Amb el suport de:



Tornar a l'Índex



Tornar a Temporada artística



175

Direcció d'escena, escenografia i vestuari	Jaume Plensa
Coreografia	Antonio Ruz
Il·luminació	Urs Schönebaum
Construcció de les parets i estructura de l'escenografia	Delfini Group
Construcció dels elements escultòrics (Nómad, Hécates, caps de malla, arbres i siluetes)	Tecmolde
Construcció lletres	Jorba-Miró Taller d'escenografia
Confecció del vestuari	Vestir l'època
Reproducció del cap hiperrealista	Kreat
Realització vídeo (<i>Si colmi il calice</i>)	Joan Rodón
Construcció esfera i làmpades de llum	Cube Peak
Serveis d'enginyeria	Thinking Engineering
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé, Daniela Pellegrino, David-Huy Nguyen-Phung, Jaume Tribó
Assistència a la direcció musical	Rodrigo de Vera
Producció	Gran Teatre del Liceu
VEUS-Cor Infantil Amics de la Unió	Josep Vila Jover, director
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Director Josep Pons

MACBETH per Giuseppe Verdi Libretto di F. M. Piave CASA RICORDI S.r.l. di MILANO Editori e Proprietari

Macbeth

GIUSEPPE VERDI

Repartiment

Macbeth	Luca Salsi 16, 19, 22, 25 i 28 febrer Željko Lučić 18, 20, 23 i 26 febrer, 1 i 3 març
Banco	Erwin Schrott 16, 19, 20, 22, 25 i 28 febrer Simón Orfila 18, 23 i 26 febrer, 1 i 3 març
Lady Macbeth	Sondra Radvanovsky 16, 19, 22, 25 i 28 febrer Ekaterina Semenchuk 18, 20, 23 i 26 febrer i 3 març Alexandrina Pendatchanska 1 març
Dama de companyia	Gemma Coma-Alabert
Macduff	Francesco Pio Galasso 16, 19, 22, 25 i 28 febrer Celso Albelo 18, 20, 23 i 26 febrer, 1 i 3 març
Malcolm	Fabian Lara
Fleanzio	Gemma Comin 16, 19, 20, 22, 25 i 28 de febrer Mariona Salamero 18, 23 i 26 de febrer i 1 i 3 de març

Metge / Servent / Sicari / Herald	David Lagares
Primera Aparició	Dimitar Darlev 16, 19, 22, 25 i 28 febrer i 3 de març Plamen Papazikov 18, 20, 23 i 26 febrer i 1 de març
Segona Aparició	Jan Llobet* 16, 19, 20, 22, 25 i 28 febrer Ashwin Lama* 18, 23 i 26 febrer, 1 i 3 març
Tercera Aparició	Gemma Comin* 16, 19, 20, 22, 25 i 28 de febrer Mariona Salamero* 18, 23 i 26 de febrer i 1 i 3 de març

* (Nens cantaires de VEUS-Cor Infantil Amics de la Unió)

Canvi de repartiment

La mezzosoprano Ekaterina Semenchuk debutà al Liceu amb el rol de Lady Macbeth, substituint Anna Pirozzi, qui per problemes d'agenda no pogué participar finalment en aquesta producció.

La soprano Alexandrina Pendatchanska debutà al Liceu amb el rol de Lady Macbeth, substituint Ekaterina Sannikova.

El baríton Željko Lučić cantà el rol de Macbeth, substituint Carlos Álvarez, per motius de salut.

Macbeth

GIUSEPPE VERDI

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Entrevista a Jaume Plensa i Víctor García de Gomar

Jaume Tribó: *Macbeth* al Liceu

La Veu del Liceu

EXPOSICIÓ A LA SALA DELS MIRALLS

Del 16 de febrer a l'11 de març de 2023

“Jaume Plensa”

Conferències

AMICS DEL LICEU

Col·loqui amb Xavier Sagrera, director tècnic del Gran Teatre del Liceu, a la Sala Cor. 6 de febrer de 2023 a les 19h

Conferència *A l'entorn de Macbeth* a càrrec del professor i crític Jaume Radigales, a la Sala Cor. 8 de febrer de 2023 a les 19h

Retransmissions

Catalunya Música, 19 de febrer de 2023 a les 18.45h

Liceu+ LIVE, 25 de febrer de 2023 a les 19h



Alcina

(Versió concert)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Òpera en tres actes

Llibret d'Antonio Marchi basat en l'*Orlando Furioso* de Ludovico Ariosto

17 de febrer del 2023

Estrena absoluta: 16 d'abril de 1735 a la Royal Opera House de Londres

Estrena a Barcelona: 9 de juny de 1943 al Teatre Tívoli

Estrena al Liceu: 21 de març de 1999 al Teatre Nacional de Catalunya (com a temporada del Liceu)

Darrera representació al Liceu: 21 de març de 1999

Total de representacions al Liceu: 6

(*) Funció LiceUnder35

(**) Amb audiodescripció

Amb el suport de:

idealista



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Director

Marc Minkowski

Les Musiciens du Louvre

Repartiment

Alcina

Magdalena Kožená

Morgana

Erin Morley

Bradamante

Elizabeth DeShong

Ruggiero

Anna Bonitatibus

Oronte

Valerio Contaldo

Melisso

Alex Rosen

Oberto

Mercedes Gancedo

Alcina

(Versió concert)

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Tríptic

Conferències

AMICS DEL LICEU

Conferència *A l'entorn d'Alcina* aamb el crític musical Antoni Colomer, a la Sala Orquestra.

15 de febrer de 2023 a les 19h



Canvi de repartiment

Abans d'iniciar-se la funció, s'anuncià per megafonia que el contra-tenor Alois Mühlbacher, el qual representava el rol d'Oberto, seria substituït per la soprano Mercedes Gancedo, ja que estava malalt.

7 Deaths of Maria Callas

Llibret de Petter Skavlan i Marina Abramović, música de Marko Nikodijević i escenes d'òperes de Vincenzo Bellini, Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini i Giuseppe Verdi.

9, 10 i 11 de març del 2023

Estrena absoluta 01 de setembre del 2020 a la Bayerische Staatsoper de Munic

Estrena al Liceu

(*) Amb audiodescripció

Amb el suport de



Tornar a l'Índex



Tornar a Temporada artística



175

Projecte operístic, direcció d'escena, escenografia i actriu	Marina Abramović
Col·laboració a l'escenografia	Anna Schöttl
Reposició	Georgine Balk
Composició i assistència musical	Marko Nikodijević
Llibretista	Petter Skavlan
Dramatúrgia	Benedikt Stampfli
Direcció de l'audiovisual	Nabil Elderkin
Vestuari	Riccardo Tisci for Burberry
Il·luminació	Urs Schönebaum
So	Luka Kozlovacki
Vídeo	Nabil Elderkin
Actor de l'audiovisual	Willem Dafoe
Regidoria de la reposició	Tobias Lenfers
Mestres assistents musicals	Amandine Duchêne, Jordi Torrent, David-Huy Nguyen-Phong, Jaume Tribó
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Director Antonio Méndez
Coproducció	Bayerische Staatsoper de Munic, Greek National Opera d'Atenes, Deutsche Oper de Berlin, Opéra National de París, Teatro San Carlo de Nàpols

7 MUERTES DE MARIA CALLAS Un projecte d'òpera de Marina Abramović amb música de Marko Nikodijević i escenes d'obres de Vincenzo Bellini, Georges Bizet, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini i Giuseppe Verdi Editor: Internationale Musikverlag Hans Sikorski

7 Deaths of Maria Callas

Repartiment

Violetta Valéry	Gilda Fiume
Floria Tosca	Vanessa Goikoetxea
Desdemona	Benedetta Torre
Cio-Cio San	Antonia Ahyoung Kim
Carmen	Rinat Shaham
Lucia Ashton	Leonor Bonilla
Norma	Marta Mathéu

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Teresa Sesé: *En els límits de la por, el dolor i l'esgotament*

Entrevista a Marina Abramović

La Veu del Liceu

Conferències

Conferència de Marina Abramović al Foyer
6 de març de 2023, a les 20h

AMICS DEL LICEU

Conferència A l'entorn de *7 Deaths of Maria Callas* per la periodista i crítica musical Rosa Massagué, a la Sala Cor
1 de març de 2023, a les 19h



Alexina B.

RAQUEL GARCÍA-TOMÁS

Llibret de Irène Gayraud, inspirat en les memòries d'Hérculine Barbin (també coneguda com a *Alexina B.*), *Mes Souvenirs* (França, 1868)

18, 20*, 21 i 22 de març del 2023

Estrena absoluta

(*) Fundació LiceUnder35



Amb el patrocini en exclusiva de

Fundación
BBVA

Projecte realitzat amb una Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2020 de la Fundación BBVA

[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció d'escena	Marta Pazos
Escenografia	Max Glaenzel
Vestuari	Silvia Delagneau
Coreografia	María Cabeza de Vaca
Il·luminació	Nuno Meira
Vídeo	Raquel García-Tomás
So	Sixto Cámara
Assistència a la direcció musical	Lorenzo Ferrandiz
Mestres assistents musicals	Amandine Duchêne, Jordi Torrent, David-Huy Nguyen-Phung, Jaume Tribó
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Director: Ernest Martínez Izquierdo

Producció: Gran Teatre Liceu
Editor: Montserrat Majench. MONDIGROMAX SL
Projecte realitzat amb una Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2020 de la Fundación BBVA

Alexina B.

RAQUEL GARCÍA-TOMÁS

Repartiment

Alexina Barbin / Abel Barbin Lídia Vinyes-Curtis

Sara Alicia Amo

El policia / Madame P. / Mare d'Alexina / Sor Marie des Anges Elena Copons

Doctor Goujon / El doctor / Doctor H. / L'abat / Mon-senyor / El jutge Xavier Sabata

Alexina jove / Léa / Pupil·la del convent / Alumna de l'internat Mar Esteve

Pupil·les del convent / Alumnes de l'internat Cor Vivaldi-IPSI-Petits Cantors de Catalunya (Òscar Boada, director)
Jana Blasi
Xènia Montagut
Martina Mata
Maria Crosas
Mariona Muelas
Martina Homedes
Mar Rou Abril
Olívia Olde Wolbers
Paula Olde Wolbers
Marta Ortega

Amb el suport de:

Under35

CASA SEAT  

 Telefónica

 ESTRELLA
DAMM

 Sabadell
Fundació

 TimeOut
BARCELONA

VALLFORMOSA

Alexina B.

RAQUEL GARCÍA-TOMÁS

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Eva Sandoval: *Alexina B.: construint l'amor*

Entrevista a Raquel García-Tomás

La Veu del Liceu

EXPOSICIÓ A LA SALA DELS MIRALLS

Del 18 de març al 2 d'abril de 2023

“Brizna”

Conferències

Conferència de Raquel García-Tomás, Marta Pazos i Irène Gayraud sobre *Alexina B.*, a la Sala Orquestra.

15 de març de 2023, a les 20h

AMICS DEL LICEU

Conferència a *l'entorn d'Alexina B.* pel divulgador musical i codirector de la revista Platea Magazine, Gonzalo Lahoz, a la Sala Cor

8 de març de 2023 a les 19h

Col·loqui amb Jaume Tribó, mestre apuntador del Liceu, amb Jaume Graell, president dels Amics del Liceu, a la Sala Cor

28 de març de 2023 a les 19h

Retransmissions

Catalunya Música, 18 de març de 2023 a les 19h



Manon

JULES MASSENET

Opéra comique en cinc actes

Llibret d'Henri Meilhac i Philippe Gille

20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 29* i 30
d'abril i 2 i 3 de maig del 2023

Estrena absoluta: 19 de gener del 1884 a l'Opéra-Comique de París

Estrena a Barcelona: 29 de desembre del 1894, al Gran Teatre del Liceu

Darrera representació al Liceu: 9 de juliol del 2007

Total de representacions al Liceu: 145

(*) Servei amb audiodescripció

Amb el suport de:

bankinter.



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció d'escena	Olivier Py
Coreografia i reposició	Daniel Izzo
Escenografia i vestuari	Pierre André Weitz
Il·luminació	Bertrand Killy
Assistència a la direcció musical	Romain Dumas
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé Rodrigo de Vera David-Huy Nguyen-Phung Jaume Tribó
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Marc Minkowski, director

Producció: Grand Théâtre de Genève i Opéra Comique (París)

Manon

JULES MASSENET

Repartiment

Manon Lescaut	Nadine Sierra 20, 22, 23, 27 i 30 d'abril i 3 de maig Amina Edris 21, 24, 26 i 29 d'abril i 2 de maig
Poussette	Inés Ballesteros
Javotte	Anna Tobella
Rosette	Anaïs Masllorens
El cavaller des Grioux	Michael Fabiano 20, 22, 24, 27 i 30 d'abril i 3 de maig Pene Pati 21, 23, 26 i 29 d'abril i 2 de maig
Lescaut	Alexandre Duhamel 20, 22, 24, 27 i 30 d'abril i 3 de maig Jarrett Ott 21, 23, 26 i 29 d'abril i 2 de maig
El comte des Grioux	Laurent Naouri 20, 22, 24, 27 i 30 d'abril i 3 de maig Jean-Vincent Blot 21, 23, 26 i 29 d'abril i 2 de maig
Guillot de Morfontaine	Albert Casals
Senyor de Brétigny	Tomeu Bibiloni
L'hostaler	Pau Armengol

Aquest any 2023 és el centenari del naixement d'una de les veus més estimades del Liceu, la soprano Victoria de los Ángeles. Volem commemorar l'efemèride dedicant les funcions de *Manon* de Massenet a la seva memòria. Victoria de los Ángeles va cantar el rol de Manon en quatre temporades diferents, el qual va ser el que va interpretar més vegades a l'escenari del Liceu i el seu darrer personatge escenificat durant les funcions del gener del 1967, que van sumar un total de 12 representacions memorables.

Anecdòtari

El programa de mà de *Manon* ha estat elaborat, en part, per estudiants universitaris gràcies als convenis de col·laboració existents entre el Gran Teatre del Liceu, la Universitat de Barcelona i la Universitat Autònoma de Barcelona.

Efectivament, aquest programa inclou una selecció dels millors treballs, fruit de la tasca feta a l'aula pels alumnes de l'assignatura Música, gest i paraula que imparteix el Dr. Jaume Radigales al màster. La música com a art interdisciplinari, dirigit pel Dr. Josep Lluís i Falcó i la tasca feta pels alumnes de les assignatures Història de l'Òpera del grau de Musicologia i La recerca musical a l'entorn urbà contemporani del màster de Musicologia, educació musical i interpretació de la música antiga que imparteix el Dr. Francesc Cortès.

Manon

JULES MASSENET

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Virginia Soler: *Feminismes d'ahir i d'avui. opressions de sempre*

Jaumé Tribó: *Manon al Liceu*

La Veu del Liceu

Conferències

AMICS DEL LICEU

Conferència *A l'entorn de Manon* pel periodista i crític musical Javier Pérez Senz, a la Sala Cor
12 d'abril de 2023 a les 19h

Col·loqui amb Xesca Llabrés, cap de regidoria del Liceu, i Jaume Graell, president dels Amics del Liceu, a la Sala Cor
19 d'abril de 2023 a les 19h

Col·loqui amb el tenor Michael Fabiano i Jaume Graell, a la Sala Cor
26 d'abril de 2023 a les 19h

Retransmissions

Catalunya Música, 22 d'abril de 2023 a les 19h
Liceu+ LIVE, 30 d'abril de 2023 a les 17h



Parsifal

RICHARD WAGNER

Festival sagrat en tres actes

Llibret de Richard Wagner

25, 28 i 30 de maig i 2, 4 i 7 de juny
del 2023

Estrena absoluta: 26 de juliol del 1882 al Festspielhaus de Bayreuth

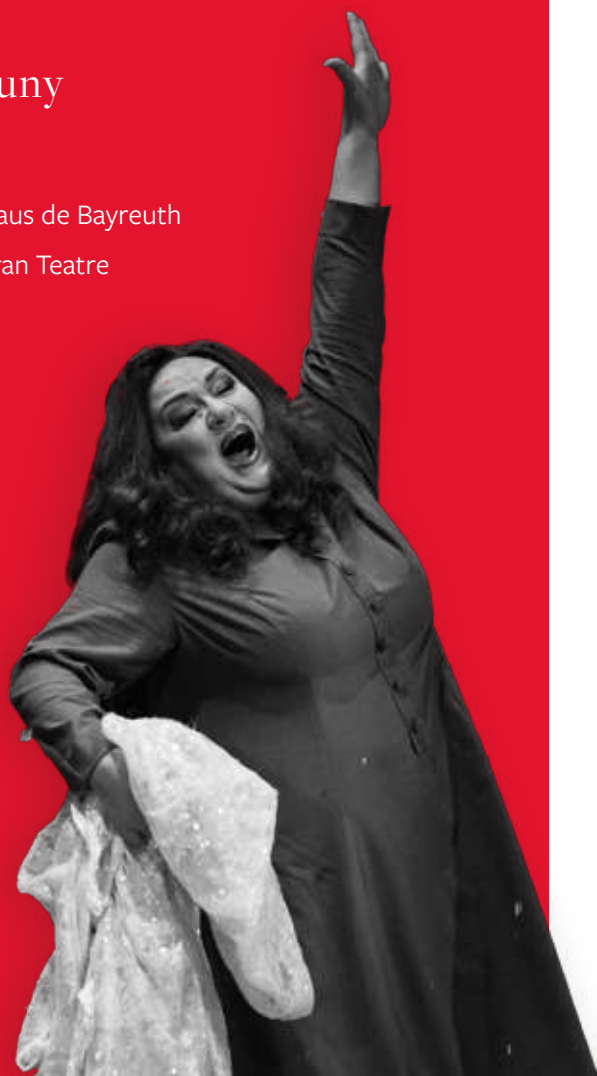
Estrena a Barcelona: 31 de desembre del 1913, al Gran Teatre
del Liceu

Darrera representació al Liceu: 12 de març del 2011

Total de representacions al Liceu: 108

Amb el patrocini en exclusiva de:

Fundación
BBVA



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció d'escena	Claus Guth
Reposició	Aglaia Nicolet
Escenografia, vestuari	Christian Schmidt
Coreografia	Volker Michl
Il·luminació	Jürgen Hoffman
Vídeoartista	Andi A. Müller
Assistència a la direcció musical	Josep Planells
Assessora lingüística	Rochsane Taghikhani
Mestres assistents musicals	Véronique Werklé Rodrigo de Vera David-Huy Nguyen-Phung Jaume Tribó
Cor Infantil Amics de la Unió	Josep Vila Jover, director
Coral Càrmina	Daniel Mestre i Dalmau, director
Cor del Gran Teatre del Liceu	Pablo Assante, director
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu	Josep Pons, director

Coproducció: Gran Teatre del Liceu, Opernhaus-Zürich

Parsifal

RICHARD WAGNER

Repartiment

Parsifal	Nikolai Schukoff
Kundry	Elena Pankratova
Gurnemanz	René Pape
Amfortas*	Matthias Goerne
Klingsor	Evgeny Nikitin
Titurel	Paata Burchuladze
Primera noia flor	Isabella Gaudí
Segona noia flor	Núria Vilà
Tercera noia flor	Mercedes Gancedo
Quarta noia flor	Sonia de Munck
Cinquena noia flor	Tànit Bono
Sisena noia flor	Marifé Nogales
Primer cavaller	Josep Fadó
Segon cavaller	Felipe Bou

Primer escuder	Cristina Toledo
Segon escuder, una veu	Clare Presland
Tercer escuder	Facundo Muñoz
Quart escuder	Marc Sala
Ballarí	Joaquín Fernández

* El dia 02/07 Tommi Hakala va cantar el rol d'Amfortas



Parsifal

RICHARD WAGNER

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Victoria Cirlot: *La ferida de Parsifal*

Entrevista a Josep Pons

Jaume Tribó: *Parsifal* al Liceu

La Veu del Liceu

EXPOSICIÓ AL BALCÓ FOYER

Del 15 de maig al 30 de juliol de 2023
"Antoni Bofill"

EXPOSICIÓ A LA SALA DELS MIRALLS

Del 25 de maig al 22 de juny del 2023
"Marria Pratts"

Conferències

AMICS DEL LICEU

Conferència *A l'entorn de Parsifal* d'Enrique Gavilán, professor universitari, a la Sala Cor
18 de maig de 2023 a les 19h

Col·loqui amb Antoni Bofill, fotògraf del Liceu, i Jaume Graell, president dels Amics del Liceu, a la Sala Cor
7 de juny de 2023 a les 19h

Retransmissions

Catalunya Música, 30 de maig de 2023 a les 19h

Orfeo ed Euridice

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

Azione teatrale per musica en tres actes

Llibret de Ranieri de' Calzabigi

8 i 9 de juny del 2023

Estrena absoluta: 5 d'octubre del 1762 al Burgtheater de Viena

Estrena a Barcelona: 5 de desembre del 1889 al Gran Teatre del Liceu

Darrera representació al Liceu: 29 d'abril del 2003

Total de representacions al Liceu: 70

Amb el suport de



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Repartiment

Orfeo	Helena Rasker
Euridice	Polina Pasztircsák
Amore	Giulia Semenzato
RIAS Kammerchor	Denis Comtet, director
Freiburger Barockorchester	
Director	René Jacobs

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Tríptic

Conferències

AMICS DEL LICEU

Conferència *A l'entorn d'Orfeo ed Euridice* per part del musicòleg Oriol Pérez Treviño, a la Sala Cor
24 de maig de 2023 a les 19h

Dido & Aeneas

D'HENRY PURCELL

Òpera barroca en un pròleg i tres actes

Llibret de Nahum Tate, basat en el llibre IV de l'*Eneida* de Virgili amb coreografia de Sasha Waltz

16*, 17, 18, 20, 21 i 22 de juny de 2023

Estrena absoluta: 1689 al Mr. Josias Priest's Boarding School for Girls de Chelsea (Londres)

Estrena a Barcelona: 14 de gener del 1956, al Gran Teatre del Liceu

Darrera representació al Liceu: 22 de gener del 1956

Total de representacions al Liceu: 3

(*) Funció LiceUnder35

Amb el suport de:



Benefactors del Cercle de la Dansa

mesoestetic

LOEWE FUNDACIÓN



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció d'escena i coreografia Blanca Li

Escenografia i creació de *Matière-Lumière* Evi Keller

Dramatúrgia Pierre Attrait

Escultures-vestuari cantants solistes Evi Keller

Vestuari Laurent Mercier

Il·luminació Pascal Laajili

Ballarins de la Companyia Blanca Li

Conjunt vocal i instrumental de Les Arts Florissants William Christie, director

Coproducció: Gran Teatre del Liceu, Teatros del Canal, Théâtre Impérial de Compiègne, Château de Versailles Spectacles i Les Arts Florissants.

Amb la col·laboració del Teatro Real

Dido & Aeneas

D'HENRY PURCELL

Repartiment

Dido	Kate Lindsey
Aneas/Fetillera	Renato Dolcini
Belinda	Ana Vieira Leite*
Primera bruixa	Maug Gnidzaz
Segona bruixa / segona dona	Virginie Thomas
Mariner	Jacob Lawrence
Esperit	Michael Loughlin Smith
Tenor	Bastien Rimondi*
Baix	Padraic Rowan*
Tenor	Daniel Brant
Baix	Christophe Gautier
Concertino	Emmanuel Resche
Violí II	Augusta McKay Lodge
Viola	Sophie de Bardonèche

Violonchel (baix continu)	Felix Knecht
Contrabaix (baix continu)	Hugo Abraham
Flauta	Sébastien Marq
Oboè i flauta II	Pier Luigi Fabretti
Tiorba (baix continu)	Lea Masson
Companyia Blanca Li	Alizée Duvernois Coline Fayolle Gael Rougegrez Julien Marie-Anne Meggie Isabet Victor Virnot

Amb el suport de:

Under35

CASA SEAT  

 Telefónica

 ESTRELLA
DAMM

 Sabadell
Fundació

 TimeOut
BARCELONA

VALLFORMOSA

El període de creació de la Compagnie Blanca Li va tenir lloc a la Fundació Fimincó de Romainville (93230, França), on es troben els seus estudis de dansa.

Les Arts Florissants rep el suport econòmic de l'Estat francès, de la Direcció Regional d'Affers Culturals (DRAC), del Departament de la Vendée i la Regió Pays de la Loire. Selz Foundation és el seu principal espònsor. Aline Foriel-Destezet i the American Friends of Les Arts Florissants són els seus principals patrocinadors. L'agrupació és artista en residència a la Philharmonie de París des del 2015 i rep la catalogació de «Patrimoni Cultural»

Consellera lingüística: Sophie Daneman

*Solistes de *Celestial Music did the Gods inspire*

Dido & Aeneas

D'HENRY PURCELL

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Blanca Busquets Oliu: *La follia que em torva la ment*

Entrevista a Blanca Li



Òh!pera

Microòperes de nova creació

Àlex Ollé

director del projecte

**Anna Llopart, Anna Ponces
i Ariana Fernández (Disseny
Hub Barcelona)**

coordinació

5, 6 i 9 de juliol de 2023

Amb el suport de:

B Sabadell
Fundació



Fundació
Música
Ferrer-Salat
Empowering people through music since 1982

**FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU**



Disseny Hub
Barcelona

[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



Música	Andreu Gallén
---------------	---------------

Llibretista	Jordi Prat i Coll
--------------------	-------------------

Direcció d'escena	Israel Solà
--------------------------	-------------

Direcció musical Compositor	Andreu Gallén
--	---------------

Escenografia	Alumnes ESDAPC
---------------------	----------------

Vestuari	Gemma Pallejero
-----------------	-----------------

Il·luminació	Sergio Gracia
---------------------	---------------

Atrezzo	Andrea Cucala Martí Planells
----------------	---------------------------------

Maquillatge	Núria Ciutat
--------------------	--------------

Moviment	Davo Marín
-----------------	------------

Correpetició	Joan Espuny
---------------------	-------------

Intèrprets

Tenor	Josep Rovira
--------------	--------------

Baríton	Tòfol Romaguera
----------------	-----------------

Músics

Violí	Dai Mar López
--------------	---------------

Viola	Manuel del Horno
--------------	------------------

Violoncel	Carlos Villa
------------------	--------------

Electrònica	Joan Espuny
--------------------	-------------



Òh!pera

Hi ha monstres que viuen per la seva curiositat

Música	Carlos de Castellarnau
Llibret	Cubells / Mervat Alramli
Direcció musical Compositor	Lorenzo Ferrandiz
Direcció d'escena	Cristina Cubells
Escenografia i vestuari	Alumnes ESDi
Assistent de la direcció d'escena	Mervat Alramli
Il·luminació	David Borafull
Assessorament d'esceno- grafia	Mercè Lucchetti

Intèrprets

Actor/ Actriu	Màrius Hernández
Baríton	Pau Camero

[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Músics

Acordió	Olga Morral
Clarinet	Antoni Piñero
Saxòfon	Pol del Moral
Contrabaix	Nelson Camilo Hernández
Electrònica	Íñigo Dúcar

Ballarí

Ballarí/na	Aleix Lladó Linares
-------------------	---------------------



Filles del món

Música	Marian Márquez
Llibret	Ariadna Pastor
Direcció d'escena	Bàrbara Mastanza Peña
Direcció musical Compositora	Irene Delgado-Jiménez
Escenografia, vestuari i audiovisuals	Alumnes LCI
Disseny de llums	David Bofarull
Assistent de la direcció d'escena	Júlia Valdivielso
Il·luminació	Sergio Garcia
Caracterització	Carmen de Roa Dylan López
Correpetició	Blai Mañer

Intèrprets

Soprano	Alba Valdivieso
Mezzosoprano	Anna Tobella

Músics

Clarinet Baix	Irene Divar
Violoncel	Glòria Expósito
Vioí	Jardiel Rodellas
Piano	Blai Mañer



Òh!pera

In The Beginning Everything Was White

Autor/a	Alex Tenor Itziar Vioria Jordi Oriol
Direcció d'escena	Jordi Oriol
Escenografia, vestuari i audiovisuals	Alumnes IED
Il·luminació	David Borafull
Programació de transductors	Alex Tenor
So	Alex Tenor
Tècnic de so	Aleix Triadó

Intèrprets

Soprano	Adriana Aranda
----------------	----------------

[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Músics

Electrònica en viu	Itziar Vioria
Guitarra elèctrica	Alex Tenor
Percussió	Jorge Bosch



L'incoronazione di Poppea

CLAUDIO MONTEVERDI

Dramma musicale en un pròleg i tres actes.

Versió musical de Jordi Savall, sobre el llibret de Gian Francesco Busenello (Venècia 1642/43) adaptat per Bernardo Ticci i Calixto Bieito, per la versió escènica de la producció de Zürich del 2018.

10, 12, 15, 17, 19 i 21* de juliol del 2023

Estrena absoluta: 1643 al Teatro Santi Giovanni e Paolo (Teatro Grimano) de Venècia

Estrena a Barcelona: 3 de febrer del 2009, al Gran Teatre del Liceu

Darrera audició al Liceu: 3 de desembre del 2017, en versió de concert

Total de representacions al Liceu: 12

(*) Servei amb audiodescripció

Amb el suport de:

idealista

[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Direcció d'escena	Calixto Bieito
Reposició	Marcos Darbyshire
Dramatúrgia	Beate Breidenbach
Escenografia	Rebecca Ringst
Vestuari	Ingo Krügler
Il·luminació	Franck Evin
Vídeo	Sarah Derendinger
Realització	Esteban Muñoz
Mestres assistents musicals	Luca Guglielmi, Dani Espasa, Jaume Tribó
Le concert des Nations	Director: Jordi Savall (10, 12 i 14 de juliol Luca Guglielmi (17, 19 i 21 de juliol)



Producció: Opernhaus Zürich

L'incoronazione di Poppea

CLAUDIO MONTEVERDI

Repartiment

Nerone	David Hansen
Ottone	Xavier Sabata
Seneca	Nahuel Di Pierro
Liberto / segon soldat	Guillem Batllori
Lucano / primer soldat / segon familiar	Thobela Ntshanyana
Valetto	Natalia Labourdette
Littore / tercer familiar	Milan Perišić
Ottavia	Magdalena Kožená
Poppea	Julie Fuchs
Drusilla	Deanna Breiwick
Fortuna / Damisel·la de l'emperadriu	Rita Morais
Nutrice	Marcel Beekman
Arnalta	Mark Milhofer

La Virtù	Irene Mas
Amore / Primer familiar	Jake Arditti

Amb el suport de:



Amb el suport financer de:



Amb la col·laboració de:



Canvis de repartiment

La soprano Rita Morais canta els rols de Fortuna, Damisel·la de l'Emperadriu i Pallade en substitució de Florie Valiquette.

El baríton Guillem Batllori canta els rols de Liberto i Soldat 2 en substitució de Josep Ramon Olivé.

El 19 de juliol, degut a un procés d'afonia, el rol d'Arnalta el canta Marcel Beekman tot i que en segueix interpretant les escenes Mark Milhofer.

El 21 de juliol, el director artístic del Gran Teatre del Liceu, Víctor Garcia de Gomar, anuncia que Mark Milhofer, tot i no estar recuperat del tot d'un procés d'afonia, canta el rol d'Arnalta.

L'incoronazione di Poppea

CLAUDIO MONTEVERDI

Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Oriol Pérez i Treviño: *poder i amor en el Cant del cigne de Claudio Monteverdi*

Entrevista a Jordi Savall

Jaume Tribó: *L'incoronazione al Liceu*

La Veu del Liceu

Conferències

AMICS DEL LICEU

Conferència A l'entorn de *L'incoronazione di Poppea* a càrrec del professor i crític musical Jaume Radigales, a la Sala Cor
6 de juliol de 2022 a les 19.30h

Retransmissions

Catalunya Música, 12 de juliol de 2023, a les 19h

Dediquem les funcions de *L'incoronazione di Poppea* a la memòria de l'historiador i crític musical Roger Alier.



3.2 Dansa

Jungle Book

Coppél-i.A.

Jungle Book

AKRAM KHAN COMPANY

25, 26, 28* i 30 de gener
del 2023

* Dues sessions



Amb el suport de:

Damm
Fundació

LOEWE
FUNDACIÓN

Benefactor del Cercle de la Dansa:

Tornar a l'Índex
←

Tornar a Temporada artística
←

175

Direcció i coreografia	Akram Khan
Creatiu associat i instructor	Mavin Khoo
Text	Tariq Jordan
Assessor de dramaturgia	Sharon Clark
Música	Jocelyn Pook
So	Gareth Fry
Il·luminació	Michael Hulls
Disseny visual escènic	Miriam Buether
Direcció d'art i animació	Adam Smith (YeastCulture)
Productor/Videocreació	Nick Hillel (YeastCulture)
Artista de rotoscopia / animació	Naaman Azhari Natasza Cetner Edson R. Bazzarin
Direcció d'assaigs	Nicky Henshall
Direcció de la gira	Angela Towler

Coproducció: Curve Leicester, Birmingham Hippodrome, Edinburgh International Festival, Esplanade – Theatres on the Bay Singapore, Festspielhaus St. Pölten, Internationaal Theatre Amsterdam, Maison de la Danse / Pôle européen de création – Lyon, National Arts Centre – Canada, New Vision Arts Festival – Hong Kong, Orsolina28, Pfalzbau Bühnen – Theatre im Pfalzbau Ludwigshafen, Romaeuropa Festival, Attiki Cultural Society, Athens, Stanford Live / Stanford University, Teatros del Canal – Madrid, Théâtre de Caen, Théâtre de la Ville – París.

Jungle Book

AKRAM KHAN COMPANY

Repertiment

Ballarins/es

Lucia Chocarro
Tom Davis-Dunn
Harry Theadora Foster
Thomasin Gülgeç
Max Revell
Matthew Sandiford
Pui Yung Shum
Fukiko Takase
Holly Vallis
Vanessa Vince-Pang
Jan Mikaela Villanueva
Luke James Watson

[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Al voltant de la dansa

EDICIONS

Programa de mà

Entrevista a Akram Khan



Coppél-i.A.

Les Ballets de Monte-Carlo Sous la Présidence de S.A.R. la Princesse de Hanovre

JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

Ballet en 2 actes

26, 27, 28, 29* i 30 de
juliol de 2023

Estrena: 27 de desembre de 2019 per
Les Ballets de Monte-Carlo a la sala des
Princes du Grimaldi Forum

* Dues funcions

Amb el suport de:

Benefactors del Cercle de la Dansa



mesoestetic

LOEWE
FUNDACIÓN



Coreografia

Jean-Christophe Maillot

Música original i arran-
jaments de l'obra de Léo
Delibes

Bertrand Maillot

Escenografia i vestuari

Aimée Moreni

Dramatúrgia

Jean-Christophe Maillot
Geoffroy Staquet

Il·luminació

Samuel Thery
Jean-Christophe Maillot

Coppél-i.A.

JEAN-CHRISTOPHE MAILLOT

Repartiment

Coppél-i.A.	Lou Beyne 26, 28 i 30 de juliol Ksenia Abbazova 27 i 29 de juliol Juliette Klein 29 de juliol
Coppélius	Matej Urban 26, 28, 29 i 30 de juliol Jaeyong An 27 i 29 de juliol
Swanilda	Anna Blackwell 26, 28 i 29 de juliol Alessandra Tognoloni 27, 29 i 30 de juliol
Franz	Simone Tribuna 26, 28 i 29 de juliol Jérôme Tisserand 27, 29 i 30 de juliol
La Mare	Mimoza Koike 26, 28, 29 i 30 de juliol Marianna Barabas 27 i 29 de juliol
El Confident	Lennart Radtke Adam Reist

Al voltant de la dansa

EDICIONS

Programa de mà

Jean-Christophe Maillot: *Coppél-i.A.*



3.3 **Concerts i recitals**

**Dudamel dirigeix la
*9a Simfonia de Gustav Mahler***

Concert Cecilia Bartoli

Concert Davidsen

Els madrigals de Monteverdi III

60è Concurs Viñas

Winterreise

Recital Sara Blanch i Pene Pati

Univers Mahler I

Els madrigals de Monteverdi IV

Recital Sondra

Univers Mahler II

Música de cambra

Dudamel dirigeix la 9a Simfonia de Gustav Mahler

20 de setembre del 2022
a les 19 h

Orchestre de l'Opéra national de Paris

Director Gustavo Dudamel

Tornar a l'Índex
←

Tornar a Temporada artística
←

175

Al voltant del concert

EDICIONS

Tríptic

Retransmissions

Liceu+ LIVE, 20 de setembre de 2022 a les 19h

Concert emès en directe per a usuaris registrats a Liceu+. <https://liceuplus.com/>

Aquest concert ha estat filmat amb la participació de MEZZO LIVE HD i serà emès en diferit el 13 d'octubre a les 9pm. www.mezzo.tv/es

(This concert is filmed for/in partnership with MEZZO LIVE HD and will be broadcast on October 13th at 9pm. More information on www.mezzo.tv/es)

Amb el suport excepcional de Bertrand i Nathalie Ferrier, grans patrocinadors de les gires de l'Orquestra de l'Opéra National de Paris

Concert Cecilia Bartoli

—
29 d'octubre del 2022, a les 19h
—

Mezzosoprano Cecilia Bartoli

Les Musiciens du Prince-Monaco

Actor/Ballarí Nicolas Payan

Director Gianluca Capuano

[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

15 175

Al voltant del concert

EDICIONS

Díptic Javier Pérez Senz. Concert Cecilia Bartoli / *Farinelli i el seu temps*

Concert Davidsen, Meier i Theorin

13 de novembre de 2022, a les 17h

Amb el suport de:



Tornar a l'Índex
←

Tornar a Temporada artística
←

175

Al voltant del concert

EDICIONS

Díptic

Pep Gorgori. *Calleu i balleu!*

ELEKTRA - Tragedy in one Act - Music by Richard Strauss - Libretto by Hugo von Hofmannsthal - by permission of Boosey and Hawkes Music Publishers.

Anecdotari

Inicialment també estava planificat interpretar l'obertura de *Tannhäuser* però finalment no fou així.

Concert Davidsen, Meier i Theorin

PROGRAMA

PRIMERA PART

Richard Wagner (1813 - 1883)

Tannhäuser

“Dich, teure Halle”

“Allmächt'ge Jungfrau, hör mein Flehen!”

Lise Davidsen

Götterdämmerung

“Höre mit Sinn” (Escena de Waltraute)

Waltraud Meier

Tristan und Isolde

Preludi i “Mild und leise” (Mort d'Isolda)

Irène Theorin

SEGONA PART

Richard Strauss (1864 - 1949)

Escenes d'Elektra

“Allein! Weh, ganz allein” (Escena inicial)

“Die Tausende, die Fackeln tragen” (Escena final)

Irène Theorin

Elektra

Lise Davidsen

Chrysothemis

Waltraud Meier

Klytämnestra



Els madrigals de Monteverdi III

—
Dimarts 22 de novembre del 2022, a les 20h
—

Al Foyer del Gran Teatre del Liceu

Soprano Monica Piccinini

Soprano Sonia Tedla

Alto Andrés Montilla

Tenor Raffaele Giordani

Tenor Roberto Rilievi

Baix Gabriele Lombardi

Tiorba Ugo Di Giovanni

Concerto Italiano

Director Rinaldo Alessandrini

Amb el suport de:



Al voltant del concert

EDICIONS

Programa de mà

Lluís Trullén: *Llibre segon de Madrigals de Monteverdi*

Els madrigals de Monteverdi III

PROGRAMA

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il secondo libro de madrigali a cinque voci

PRIMERA PART

1. Non si levava ancor l'alba novella – E dice l'una sospirando allora
2. Bevea Fillide mia
3. Dolcissimi legami
4. Non giacinti o narcisi
5. Intorno a due vermiglie e vaghe labbra
6. Non sono in queste rive
7. Tutte le bocche belle
8. Donna, nel mio ritorno
9. Quell'ombra essere vorrei
10. S'andasse Amor a caccia

SEGONA PART

11. Mentr'io mirava fiso
12. Ecco mormorar l'onde
13. Dolcemente dormiva la mia Clori
14. Se tu mi lassi, perfida, tuo danno

15. La bocca one l'asprissime parole

16. Crudel, perché mi fuggi

17. Questo specchio ti dono

18. Non m'è grave il morire

19. Ti spontò l'ali Amor

20. Cantai un tempo (Giambattista Marino)

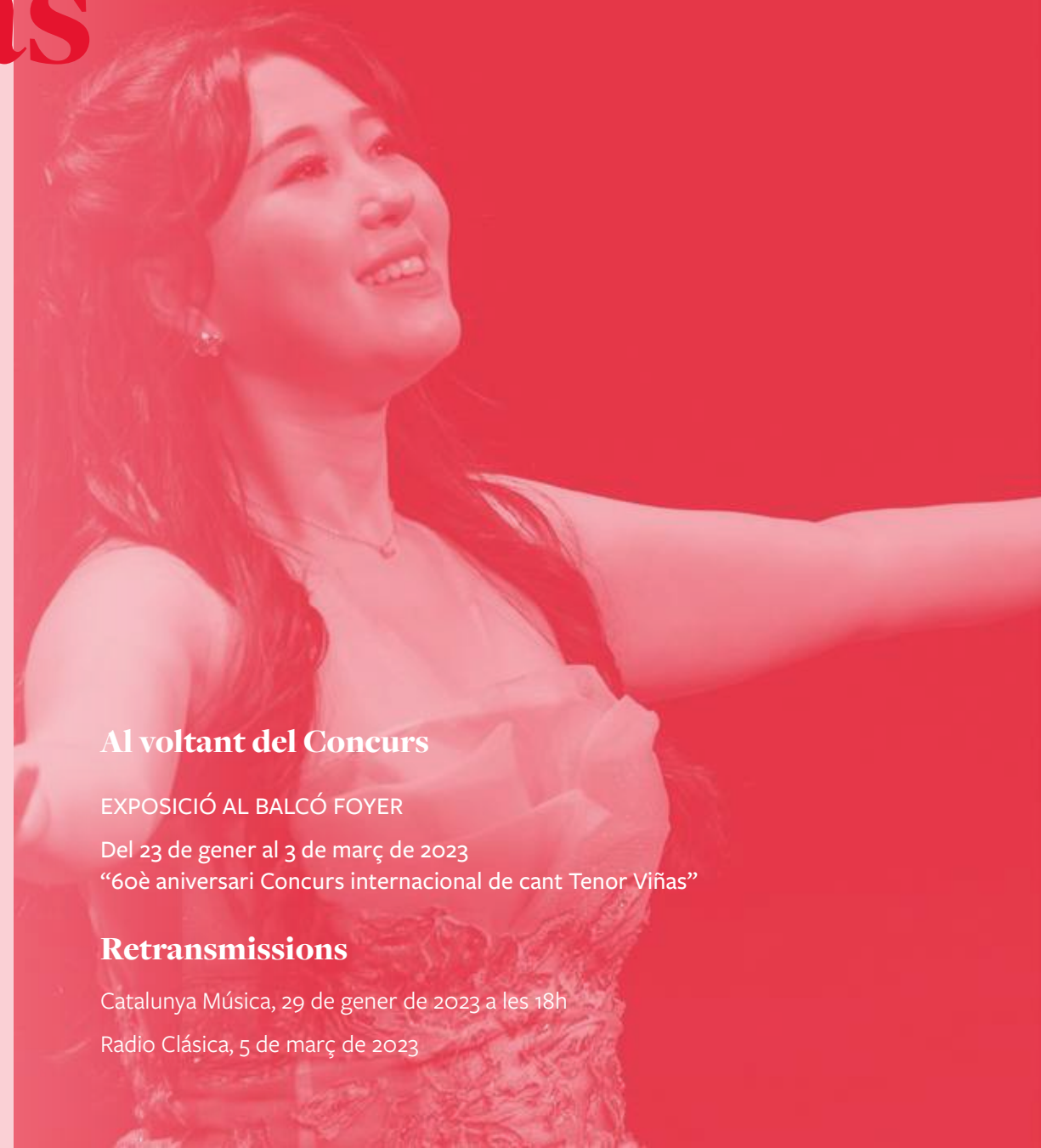
60è Concurs internacional de cant Tenor Viñas

Concert guanyadors,
29 de gener del 2023, a les 18h

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director Luis Miguel Méndez-Chaves

Amb el suport de:



Al voltant del Concurs

EXPOSICIÓ AL BALCÓ FOYER

Del 23 de gener al 3 de març de 2023

“60è aniversari Concurs internacional de cant Tenor Viñas”

Retransmissions

Catalunya Música, 29 de gener de 2023 a les 18h

Radio Clásica, 5 de març de 2023

Winterreise

amb Antonio López

23, 24 i 25 de març del 2023, a les 20h

A l'antic centre penitenciari la Model

Baríton Benjamin Appl

Piano James Baillieu

Pintor i escultor Antonio López

Directora d'escena i concepte Bàrbara Lluch

Videocreador Tal Rosner

Il·luminadora Conchita Pons

PROGRAMA

Franz Schubert (1797 - 1828)

Winterreise, op. 89 D.911
(El viatge d'hivern)

Al voltant del concert

EDICIONS

Programa de mà

Bàrbara Lluch: Winterreise

EXPOSICIÓ A LA MODEL

Del 23 de març al 30 d'abril del 2023
"Antonio López"

Conferències

Conferència d'Antonio López, moderada per Víctor García de Gomar, al Foyer
23 de març del 2023, a les 18h



Recital Sara Blanch i Pene Pati

—
24 de març del 2023, a les 19h
—

Soprano Sara Blanch

Tenor Pene Pati

Piano Giulio Zappa

Al voltant del recital

EDICIONS

Díptic

Pablo Meléndez-Haddad: *Recital Sara Blanch i Pene Pati*

Recital

Sara Blanch i Pene Pati

PROGRAMA

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)

La sonnambula

“Care compagne...Come per me sereno...Sovra il sen”

Charles Gounod (1818 – 1893)

Roméo et Juliette

“Ah, lève-toi soleil!”

“Je veux vivre”

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

L'elisir d'amore

“Una furtiva lagrima”

La fille du régiment

“Par le rang et l'opulence... Salut à la France!”

L'elisir d'amore

“Caro elisir! sei mio”

PAUSA

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)

Lucia di Lammermoor

“Tombe degli avi miei”

“Verranno a te sull'aure”

“Il dolce suono”

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Rigoletto

“Questa o quella”

“Signor, nè principe... E' il sol dell'anima...Addio, addio speranza ed anima”

Canvi de repartiment

Per motius de salut, el tenor Xabier Andruaga no pot assistir al recital tal com estava programat i és substituït pel també tenor Pene Pati.

Univers Mahler (I)

Simfonia núm. 3

2 d'abril del 2023, a les 17h

Mezzosoprano Victoria Karkacheva

Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya Òscar Boada, director

Cor del Gran Teatre del Liceu Pablo Assante, director

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director Josep Pons

Memorial Pau Casals

Amb el suport de:



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

PROGRAMA

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Simfonia núm. 3 en Re menor

I. Kräftig, Entschieden

II. Tempo di Minuetto

III. Comodo, Scherzando. Ohne Hast

IV. Sehr Langsam. Misterioso. Durchaus Leise

V. Lustig im Tempo und keck im Ausdruck

VI. Langsam, Ruhevoll. Empfundener

Al voltant del concert

EDICIONS

Programa de mà

Mònica Pagès: *La simfonia de l'amor*

Els magrigals de Monteverdi IV

14 d'abril del 2023, a les 20h

Al Foyer del Gran Teatre del Liceu

Soprano Monica Piccinini

Soprano Sonia Tedla

Tenor Massimo Altieri

Tenor Roberto Rilievi

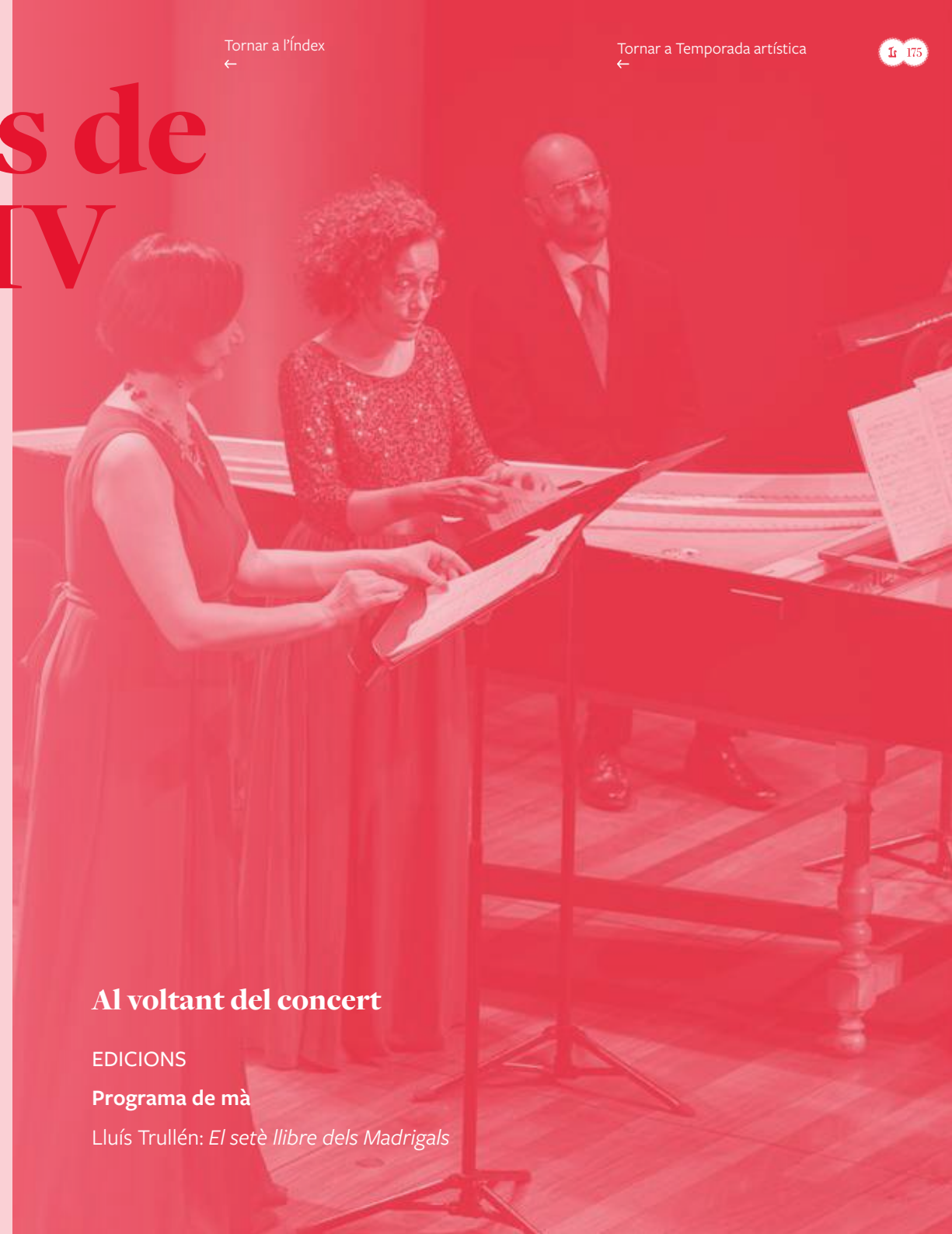
Clavicèmbal Rinaldo Alessandrini

Tiorba Ugo Di Giovanni

Concerto Italiano Rinaldo Alessandrini, clavecí i director

Durada aproximada 1h (espectacle sense pausa)

Amb el suport de:



Al voltant del concert

EDICIONS

Programa de mà

Lluís Trullén: *El setè llibre dels Madrigals*

Els madrigals de Monteverdi IV

PROGRAMA

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Il settimo libro de Madrigali a cinque voci. Scherzi musical

“I bei legami” (Scherzi musicali, 1607)

“O come sei gentile” (Settimo Libro, 1619)

“Interrotte speranze” (Settimo Libro, 1619)

“Ah, che non si conviene” (Settimo Libro, 1619)

“Quel sguardo sdegnosetto” (Scherzi musicali, 1632)

“Non vedrò mai le stelle” (Settimo Libro, 1619)

“Non è di gentil core” (Settimo Libro, 1619)

“Ohimè ch'io cado” (in Milanuzzi, Quarto scherzo, 1624)

“Ecco vicine, o bella tigre, l'ore” (Settimo Libro, 1619)

“Io son pur vezzosetta pastorella” (Settimo Libro, 1619)

“Si dolce è'l tormento” (in Milanuzzi, Quarto scherzo, 1624)

Romanesca: “Ohimè, dov'è il mio ben” (Settimo Libro, 1619)

“Dice la mia bellissima Licori” (Settimo Libro, 1619)

“Tornate, o cari baci” (Settimo Libro, 1619)

“Et è pur dunque vero” (Scherzi musicali, 1632)

“Perché fuggi tra salci” (Settimo Libro, 1619)

“Soave libertate” (Settimo Libro, 1619)

“O viva fiamma” (Settimo Libro, 1619)

Recital

Sondra Radvanovsky i Piotr Beczala

—
13 de juliol, a les 19h, i 16 de juliol
del 2023, a les 17h
—

Soprano Sondra Radvanovsky

Tenor Piotr Beczala

Piano Sarah Tysman

Amb el suport de:

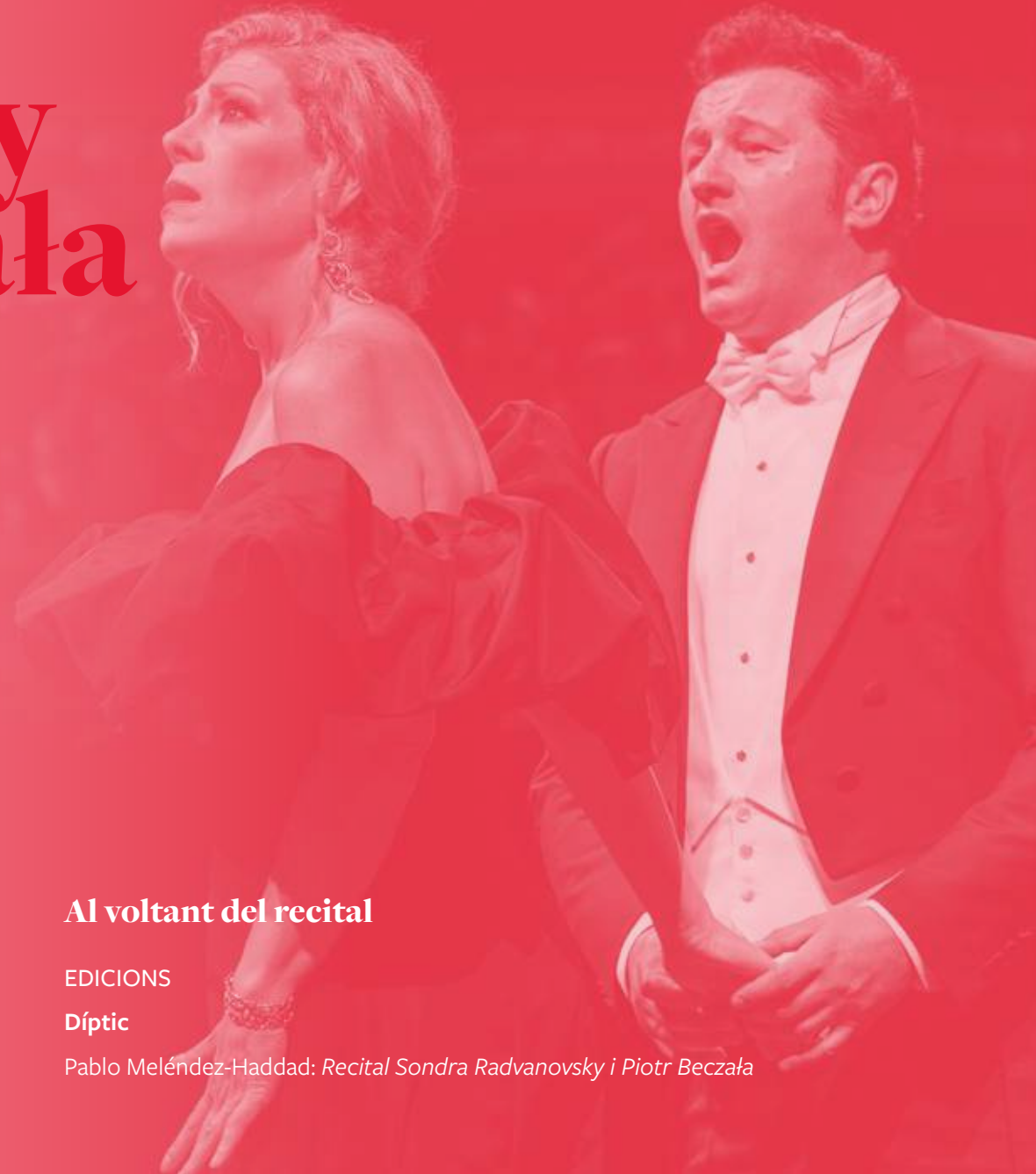

FUNDACIÓ
PUIG

Al voltant del recital

EDICIONS

Díptic

Pablo Meléndez-Haddad: *Recital Sondra Radvanovsky i Piotr Beczala*



Recital

Sondra Radvanovsky i Piotr Beczała

PROGRAMA

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

“Sola, perduta, abbandonata” **Manon Lescaut**, Sondra Radvanovsky

“Recondita armonia” **Tosca**, Piotr Beczała

“Mario! Mario!... Son qui!” **Tosca**, Sondra Radvanovsky i Piotr Beczała

“Vissi d'arte, vissi d'amore” **Tosca**, Sondra Radvanovsky

“E lucevan le stelle” **Tosca**, Piotr Beczała

PAUSA

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

“Celeste Aida” **Aida**, Piotr Beczała

“Ritorna vincitor!” **Aida**, Sondra Radvanovsky

“La fatal pietra... O terra, addio” **Aida**, Sondra Radvanovsky i Piotr Beczała

Antonín Dvorák (1841 – 1904)

“Vidino divná, presladká” “Visió estranya dolcíssima”
Rusalka, Piotr Beczała

“Mesícku na nebi hlubokém” “La lluna al cel profund”
Rusalka, Sondra Radvanovsky

“Milácku, znáš mne, znáš?” “Estimada, em coneixes, oi?”
Rusalka, Sondra Radvanovsky i Piotr Beczała

Univers Mahler (II)

Simfonia núm. 6

20 de juliol del 2023

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Direcció Josep Pons

Amb el suport de:



[Tornar a l'Índex](#)
←

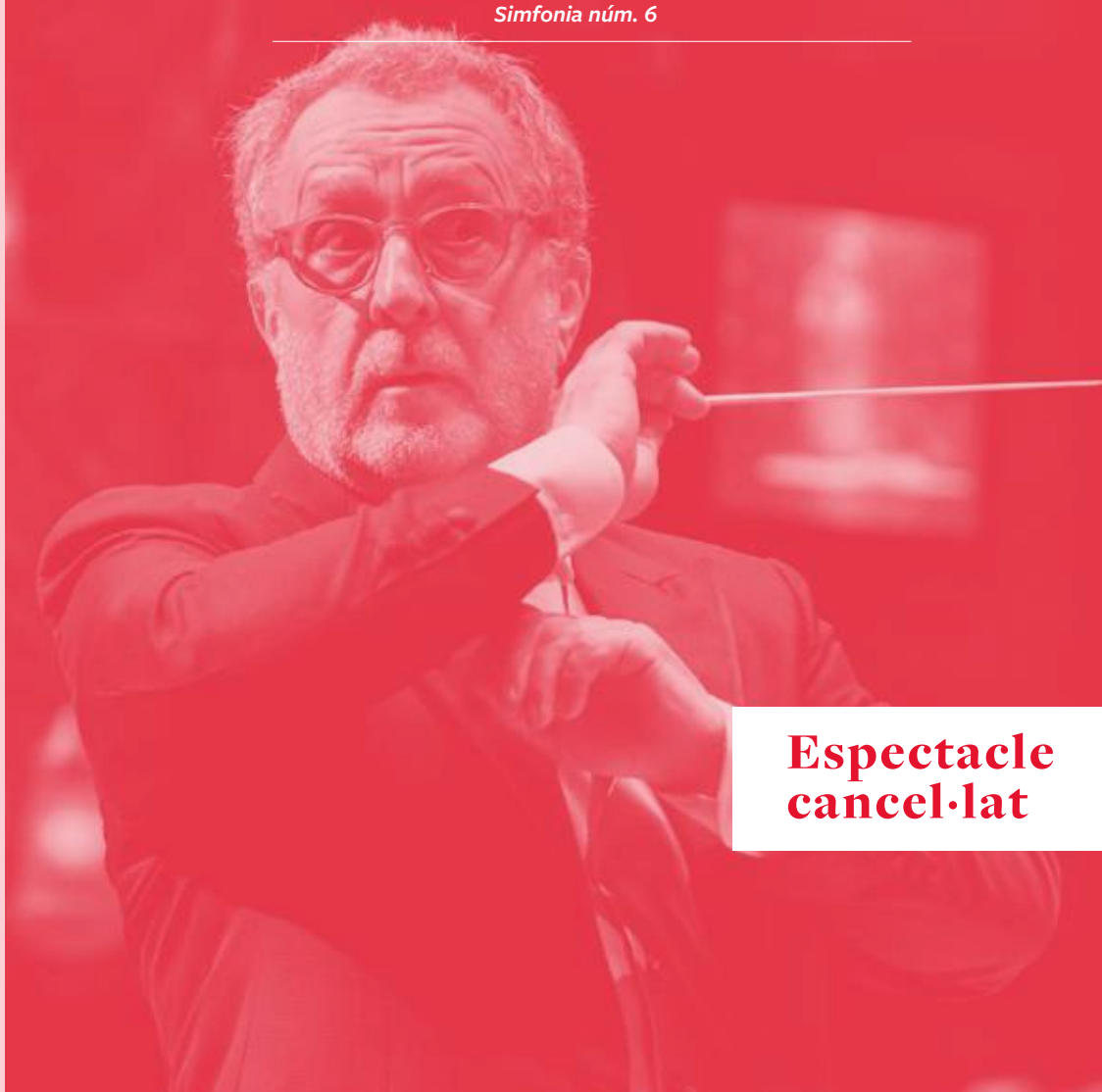
[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

PROGRAMA

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Simfonia núm. 6



**Espectacle
cancel·lat**

Sempre Mozart!

Ensemble Liceu Do Clàssic Música de cambra

31 de gener del 2023, a les 19h

Al Foyer del Gran Teatre del Liceu

Director i violí solista Kolja Blacher

ENSEMBLE LICEU DO CLÀSSIC

Professors de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Amb el suport de:



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Concert per a violí i orquestra
núm. 5, en La Major, KV 219*

*Simfonia núm. 29 en La Major, KV
201 (186a)*

PAUSA

*Concert per a violí i orquestra
núm. 4, en Re major, KV 218*

*Simfonia núm. 25 en Sol menor,
KV 183*

Al voltant del concert

EDICIONS

Programa de mà

Metalls virtuosos

Liceu Brass Ensemble
Música de cambra

—
27 de juny del 2023, a les 19h
—

Al Foyer del Gran Teatre del Liceu

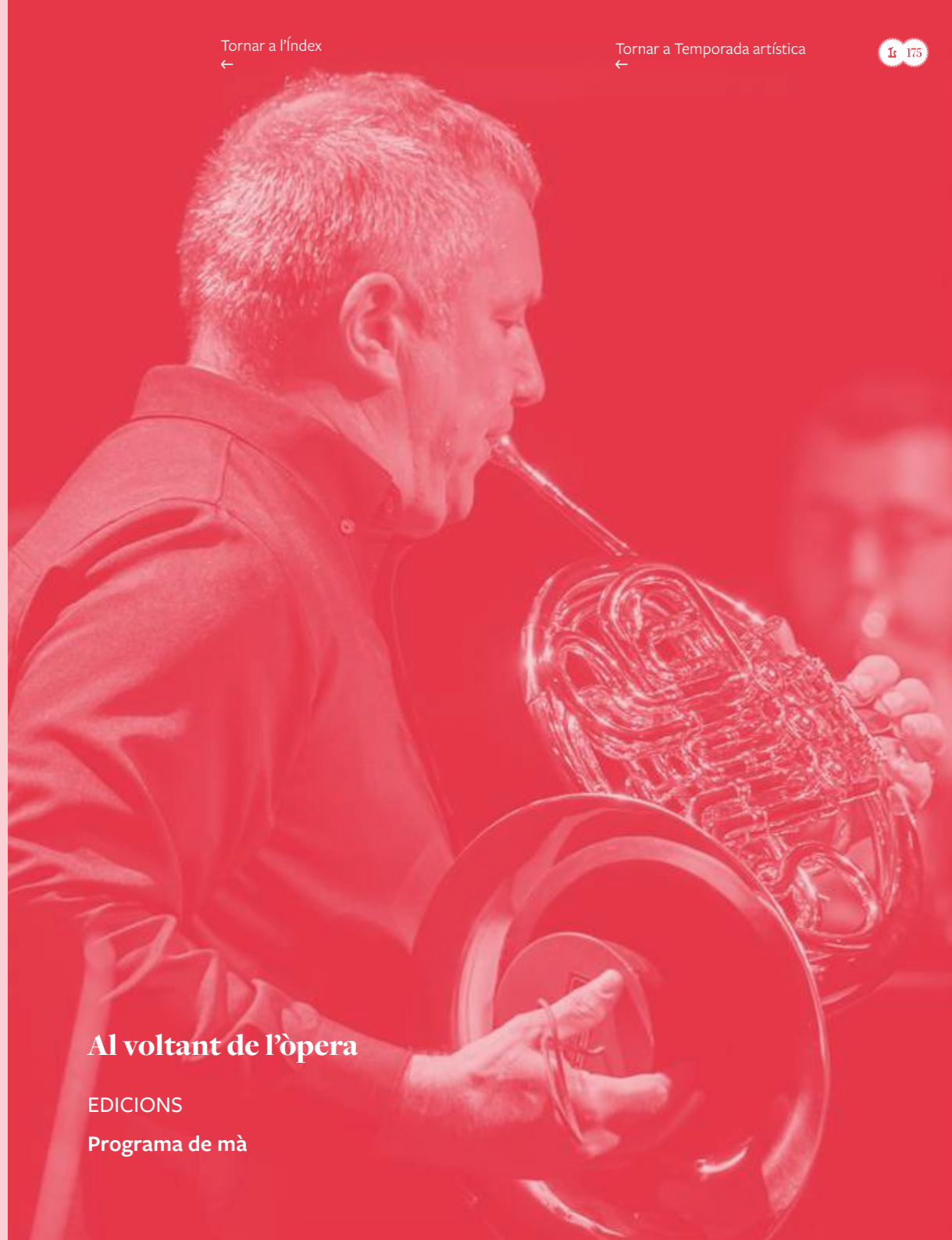
Director i trompa solista Stefan Dohr

Grup de metalls de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175



Al voltant de l'òpera

EDICIONS

Programa de mà

Metalls virtuosos

PROGRAMA

Aaron Copland (1900-1990)

Fanfare for the Common Man

Joan Tower (1938)

Fanfare for the Uncommon Woman

Paul Dukas (1865-1935)

Villanelle (arranjament per a trompa i ensemble de metalls de J. Davis)

Chou Wen-Chung (1923-2019)

Soliloquy of a Bhiksouni

Vito Žuraj (1979)

Quiet, Please!

Henri Tomasi (1901-1971)

Fanfares liturgiques - Procession du Vendredi-Saint

PAUSA

Dimitri Xostakóvitx (1906-1975)

Suite from "The Gadfly"
(arranjament de S. Verherth)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Suite from "Maria de Buenos Aires"
(arranjament de S. Verherth)

Javier Cantos (1991)

A nuestro Enrique

3.4 **El Petit Liceu**

Els músics de Bremen

Miralls

El conte de Nadal de Charles Dickens

La Torre de Nadal

La cuina de Rossini

La petita flauta màgica

Trencanous-jazz

IT Dansa

La nit de Sant Joan

La Barcarola

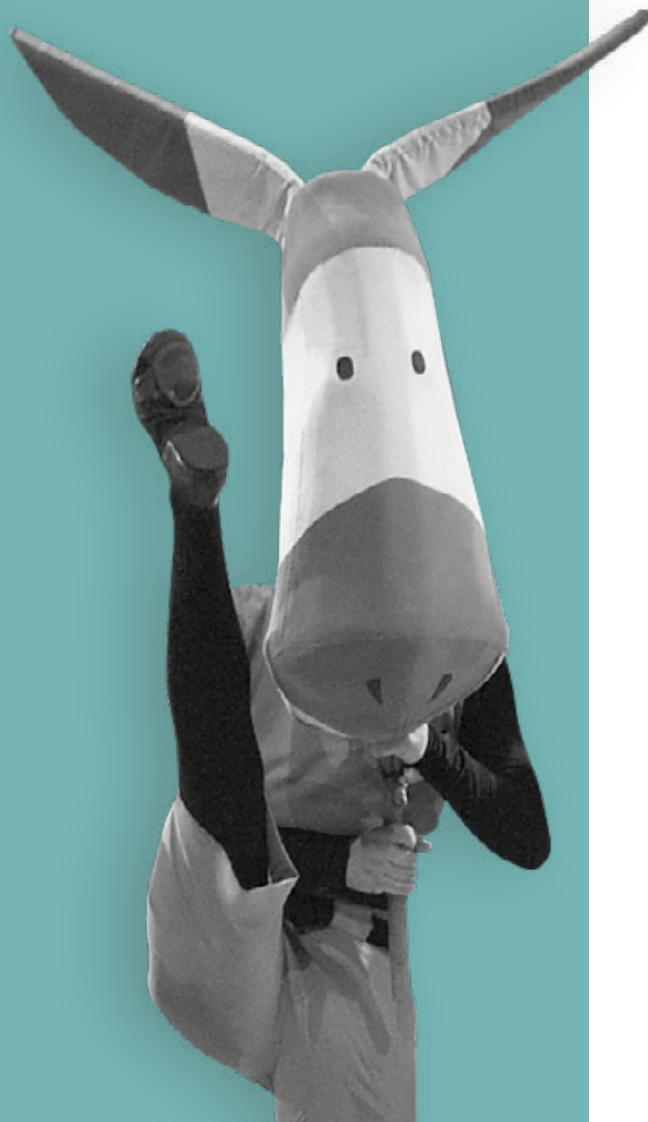
El monstre al laberint

Els músics de Bremen

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

5 i 6 de novembre del
2022, a les 11h

Funció escolar: 2, 3, 7 i 8
de novembre del 2022, a
les 11h



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Música	Poire Vallvé
---------------	--------------

Direcció d'escena i dramaturgia	Joan-Andreu Vallvé
--	--------------------

Coreografia	Marta Almirall
--------------------	----------------

Repartiment

Actriu	Anna Briansó
---------------	--------------

Músic	Dani Arias / Naüm Monterde
--------------	----------------------------

Ruc	Ricard Fernández
------------	------------------

Gos	Mariona Camèlia
------------	-----------------

Gat	Laura Ruiz
------------	------------

Gall	Cristina Miralles
-------------	-------------------

Producció Gran Teatre del Liceu

Miralls

AL FOYER DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

13 i 19 de novembre del
2022, a les 11h

15* i 16 d'abril del 2023, a
les 11h

Funció escolar: 14, 16, 17,
18, 21 i 24 de novembre
del 2022 i 12, 13, 17 i 18
d'abril del 2023, a les 11h



(*) Sessió amiga per a persones amb dèficit
d'atenció i/o autisme amb el suport d'AENA

Tornar a l'Índex
←

Tornar a Temporada artística
←

175

Direcció musical i idea original Miquel Gené

Direcció d'escena Quim Serra
(Factoria Mascaró)

Escenografia i vestuari Pau Fernández

Repartiment

Guitarres Santi Careta

Saxòfon i clarinet Marcel·lí Bayer

Ballarins Laida Tanco
Jordi Rubio
Lluís Fàbregas
Lali Mateu

Veü Eulàlia Fantova
Brenda Sara

Producció Gran Teatre del Liceu

El conte de Nadal

de Charles Dickens

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

11 de desembre de 2022, a les 11.30h

Funció escolar: 13 i 15 de desembre de 2022, a les 11.30h



Amb el suport de:

renfe
El teu tren

Fundació
Música
Ferrer-Salat
Empowering people through music since 1986

1837
FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU

[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Música i piano Albert Guinovart

Direcció musical Josep Vila Jover

Adaptació del text i coordinació escènica David Pintó

Art amb sorra Borja González
(Cia. Ytuquepintas)

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu amb la participació de músics del Conservatori del Liceu

VEUS - Cor Infantil Amics de la Unió

Repartiment

Soprano Ana San Martín

Tenor Albert Mora Vacas

Piano Albert Guinovart

Correpetidora Viviana Salisi

Producció Gran Teatre del Liceu en col·laboració amb la Fundació Ferrer-Salat i la Fundació Conservatori Liceu

EDICIONS

Programa de mà: David Pintó: *El conte de Nadal*

La Torre de Nadal

A PLAÇA CATALUNYA

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23,
25, 26, 27, 28, 29 i 30
de desembre del 2022,
a les 20h



[Tornar a l'índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció	Lluís Danés
Direcció musical	Sergi Cuenca
Escenografia	Lluís Danés
Vestuari	Mercè Paloma
Il·luminació	Albert Faura
Dramatúrgia	Eduard Sola Lluís Danés
Direcció de circ	Ingrid Esperanza
Coreografia	Ariadna Peya
Orquestra	Ensemble Conservatori del Liceu
Disseny de so	Alfred Tapscott

Coproducció Ajuntament de Barcelona i el Gran Teatre del Liceu en col·laboració amb la Fundació Ferrer-Salat i la Fundació Conservatori Liceu

La Torre de Nadal

A PLAÇA CATALUNYA

[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Repartiment

Soprano	Raquel del Pino Tina Gorina
Tenor	José Manuel Guinot
Baríton	Xavier Fernández
Trompeta	Bernat Clota
Clarinet	Clara Soler
Trombó	Luis Eduardo Bustos
Violí	Clara Piera
Piano	Blai Manyer
Flauta	Vicente Morales
Artistes de circ	Marta Camuffi Marta Ruiz Martina Covone Nicolas Pasten Paula Asvin López Toni Gutiérrez

Programa

1. Nessun dorma. *Turandot*
2. Coro a bocca chiusa. *Madama Butterfly*
3. O mio babbino caro. *Gianni Schicchi*
4. Sì, mi chiamano Mimi. *La Bohème*
5. E lucevan le stelle. *Tosca*
6. Diecimila anni al nostro Imperatore. *Turandot*

La cuina de Rossini

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

8, 14 i 21 de gener, a les 11h,
i 15 de gener del 2023, a les
10.15h i a les 12.45h

Funció escolar: 10, 11, 13, 17,
18, 19 i 20 de gener del 2023,
a les 11h

Amb el suport de:



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Música	Gioachino Rossini
Direcció i adaptació musical	Andreu Gallén
Direcció d'escena	David Selvas (La Brutal)
Escenografia	Alejandro Andújar
Assistència a la direcció	Norbert Martínez
Coreografia	Ana Pérez
Vestuari	Maria Armengol
Il·luminació	Marc Salicrú
Vídeo	Emilio Valenzuela (dLux.pro) Joan Rodón (dLux.pro)
Dramatúrgia	Sergi Pompermayer
Assistència a l'escenografia	Maria Albadalejo
Orquestra Ensemble Conservatori del Liceu en col·laboració amb la Fundació Ferrer-Salat	
Assistència de la direcció musical	Adrià Aguilera
Il·lustracions	Coaner Codina

Repartiment

Rossini	Frederico de Oliveira
Ross	Toni Viñals
Isabella	Neus Pàmies
Cenerentola	Mar Esteve
Fiorello	Joan Garcia Gomà
Basili	Xavier Fernández
Guillem	José Manuel Guinot

Producció Gran Teatre del Liceu

La petita flauta màgica

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

25* i 26 de febrer del
2023, a les 11h

Funcions escolars: 22,
23 i 28 de febrer i 1 i 3 de
març del 2023, a les 11h



*Sessió amiga per a persones amb dèficit d'atenció i/o autisme amb el suport d'AENA



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Música	Wolfgang Amadeus Mozart
Direcció d'escena	Joan Font (Comediants)
Escenografia i vestuari	Joan Guillén
Assistència a la direcció d'escena	Emilià Carilla

Repartiment

Papageno	Joan Garcia Gomà
Tamino	Marc Sala
Pamina	Maia Planas Ximena Agurto
Reina de la Nit / Papagena	Rocio de la Luz
Sarastro	Juan Carlos Esteve
Monostatos	Marc Pujol Ricard Torino

Actor/ Actriu	Ricard Fernández Eva Vilamitjana Eva Arqués
----------------------	---

Piano	Josep Garcia
--------------	--------------

Flauta	Patricia de No
---------------	----------------

Producció Gran Teatre del Liceu

Trencanous -Jazz

AL FOYER DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

11 i 12 de març del
2023, a les 11h.

Funció escolar:
8, 9, 10, 14 i 15
de març del 2023,
a les 11h



[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Música	Piotr Íllitx Txaiovski
Direcció i coordinació musical	Toni Vaquer
Direcció d'escena i dramaturgia	Joan M. Segura
Escenografia	Zipit Company
Vestuari	Paulette San Martín
Il·luminació	Ivo G. Suñé
Titelles	Martí Doy
Arranjaments i orquestració	Estudiants i Alumni del Centre Superior de la Fundació Conservatori Liceu
Conjunt instrumental	Ensemble Conservatori del Liceu

Repartiment

Titellaires	Glòria Arrufat Núria Olivé Paulette San Martín
--------------------	--

It Dansa

Jove companyia de l'Institut del Teatre

AL TEATRE-AUDITORI DE SANT CUGAT

11 de març del 2023, a les
12h i a les 18h

Funció escolar: 8 i 10 de
març del 2023, a les
11h, i 9 de març, a les
10.15h i a les 12.15h



Benefactor del Cercle de la Dansa

LOEWE
FUNDACIÓN

[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció artística Catherine Allard

TWENTY EIGHT THOUSAND WAVES

Música Bryce Dessner / David Lang

Coreografia, vestuari i il·luminació Cayetano Soto

THE PROM

Coreografia i escenografia Lorena Nogal

Música One more kiss, dear (*Vangelis*), Tensions (*Lindstom*), Can't help falling in love (*Perfume Genius*)

Vestuari Manuel Rodríguez i Lorena Nogal

Il·luminació Víctor Cuenca

LO QUE NO SE VE

Coreografia, escenografia, il·luminació i vestuari Gustavo Ramírez Sansano

Música Franz Schubert

Escenografia i il·luminació Luis Crespo Portero

KAASH

Coreografia Akram Khan

Música Nitin Sawhney

Escenografia Anish Kapoor

Vestuari Kimie Nakano

Il·luminació Aideen Malone

La nit de Sant Joan

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

29 i 30 d'abril del 2023, a les 11h

Funció escolar: 26 i 27 d'abril i 2 i 3 maig del 2023, a les 11h



[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció	Antonio Ruz
Coordinació i assessorament musical	Miguel Baselga
Escenografia	Joan Junyer
Coreografia	Antonio Ruz
Vestuari, figurins i atrezzo	Rosa García Andújar
Il·luminació	Olga García
Investigació i documentació	Mònica Tarré
Realització del vestuari	Inés Mancheño
Assistència a la direcció	Elia López
Revisió de l'edició	Miguel Baselga
Companyia	Antonio Ruz
Coproducció	Fundación Juan March Gran Teatre Del Liceu

La nit de Sant Joan

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

Benefactor del Cercle de la Dansa

LOEWE
FUNDACIÓN

[Tornar a l'Índex](#)
←

[Tornar a Temporada artística](#)
←

175

Repartiment

Piano	Carlos Bujosa Clara Santacana Valeria Blasco
Ballarí/na	Aaron Vazquez Alexa Moya Anna Sagrera Ariadna Saltó Beatriz Cubero Carlos Roncero Joel Mesa Maria Quero Raúl Melcón

En el marc de la col·laboració entre el Gran Teatre del Liceu i la Diputació de Barcelona amb l'objectiu d'impulsar la participació i la promoció artística de joves ballarins i ballarines.

La Barcarola

AL FOYER DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

13, 14 i 20* de maig del
2023, a les 11h

Funcions escolars: 8, 9,
11, 12, 15, 16, 18 i 19 de
maig del 2023, a les 11h



*Sessió amiga per a persones amb dèficit d'atenció i/o
autisme amb el suport d'AENA

[Tornar a l'Índex](#)



[Tornar a Temporada artística](#)



175

Direcció musical	Francesc Valldecabres
Direcció d'escena, dramatúrgia i videocreació	Juan Pablo Mendiola
Arranjaments musicals	Isabel Latorre
Artista plàstica	Patossa (Patrícia Barrachina)
Escenografia	Los Reyes del Mambo
Disseny de vestuari	Maria Almudéver
Motion graphics	Laura Cuello

Repartiment

Multiinstrumentista	Isabel Latorre
Soprano / Violí	Saray García
Guitarra / Baríton	Fran García
Actriu	Patrícia Barrachina (Patossa)
Piano	David Barberá

Producció Gran Teatre del Liceu

El monstre al laberint

AL GRAN TEATRE DEL LICEU

31 de maig, a les 19h, 1 de juny, a les 11h i 6 de juny del 2023, a les 19h



Amb la col·laboració de:



GRIFOLS

FBA Fundació Bosch Aymerich

ZF CONSORCI barcelona ZONA FRANCA



Tornar a l'Índex
←

Tornar a Temporada artística
←

175

Música	Jonathan Dove
Direcció musical	Manel Valdivieso
Direcció d'escena, escenografia i il·luminació	Paco Azorín
Coreografia del moviment	Carlos Martos de la Vega
Videocreació	Pedro Chamizo
Disseny de vestuari	Anna Güell
Cor de joves de diferents centres educatius	
Direcció de cors	Buia Reixach i Feixes
Cor Jove Amics de la Unió	Josep Vila Jover (director)
Orquestra del Conservatori del Liceu	

Repartiment

Mare	Laura Vila
Teseu	Roger Padullés
Dèdal	Elías Arranz
Rei Mínos	Marc Pujol

Producció Gran Teatre del Liceu

El compositor Jonathan Dove assisteix a la funció i, a la fi d'aquesta, felicita la companyia per la seva actuació.

EDICIONS

Programa de mà. Paco Azorín: *El monstre al laberint*

4.

Gires fora del Liceu

**4.1 Concert
de La Mercè**
→ pàg. 97

4.2 Concert a París
→ pàg. 98

4.3 Concerts a territori
→ pàg. 99

**4.4 Concert al Festival
Grec**
→ pàg. 100

**4.5 Concert al Palau de
la Música Catalana**
→ pàg. 101

4.1 Concert de La Mercè

24 de setembre de 2022. Plaça major de Nou Barris

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director Josep Pons

Presentador Pol Avinyó

PROGRAMA

Obertures de
W. A Mozart

Così fan tutte
Le nozze di Figaro
Don Giovanni
Die Zauberflöte
La clemenza di Tito
Die Entführung aus dem Serail
Idomeneo
Lucio Silla

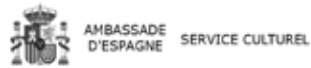


4.2 Concert a París

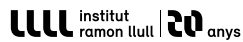
10 de juny del 2023. Opéra La Bastille

Castell de Barbablava

L. Janáček



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:



4.3 Concerts a territori

16 de juny de 2023. Lleida
17 de juny de 2023. Manresa
18 de juny de 2023. Sant Cugat

Solista Sílvia Pérez Cruz

Compositor i solista Feliu Gasull

PROGRAMA

F. Gasull	Tonades
A. Dvořák	Simfonia Núm. 9



4.4 Concert al Festival Grec

Amb Shasha Waltz

4 i 5 de juliol de 2023

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director Lucas Macías

PROGRAMA

L. V Beethoven

7a Simfonia



4.5 Concert al Palau de la Música Catalana

13 de juliol de 2023

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Director Josep Pons

PROGRAMA

Götterdämmerung	“Trauermarsch beim Tode Siegfrieds” <i>Marxa fúnebre de Siegfried</i>
Tristan und Isolde	“Vorspiel und Liebestod”
Die Meistersinger von Nürnberg	“Wahn! Wahn!” <i>Monòleg de Sachs Acte III, Escena 1- Final-</i>
Walküre	“Leb’ Wohl” - Adéu de Wotan
Parsifal	Vorspiel
Die Walküre	Walkürenritt
Götterdämmerung	1-Morgenröthe + <i>duo d’amor</i> -2- Siegfrieds Reise- 4- Ende



5.

Audiovisuals

5. Audiovisuals

La temporada 22/23 ha estat marcada per un factor que ha redefinit l'escenari d'emissions audiovisuals i que ha transformat la manera d'entendre la comunicació audiovisual del GTL.

Amb la posada en funcionament de l'abonament digital, el Liceu intenta captar aquell públic que tenia alguna barrera per poder accedir al món de l'òpera i ho fa d'una manera actual i totalment divulgativa.

Es tracta, com ja era així, d'un enfocament que aspira a tenir un abast envers diferents tipus de públic, fent al·lusions i apel·lant a tot aquell públic interessat en qualsevol àmbit del sector cultural.

EL Liceu creu fermament que el llenguatge audiovisual es clau a l'hora d'arribar a diversos públics, com a eina que cal dominar i mantenir en constant evolució per tal de fer arribar l'informació de la manera més rigorosa, divulgativa i més actual possible.

Producció	Data enregistrament	Enregistrament a càrrec de	Data emissió
Concert Dudamel	20/09/2022	Opera de Paris / ARTE CHANNEL	20/09/2022
La gata perduda	05 i 07/10/22	TV3 + Liceu	24/11/22 i 25/11/22
Il trovatore	02 i 05/11/22	Liceu+Live	05/11/2022 - 31/08/2024
Il tritico	01 i 03/12/22	Liceu+Live	03/12/2022 - 31/08/2024
Tosca	13 i 16/01/23	Liceu+Live	16/01/2023 - 31/08/2024
Macbeth	22 i 25/02/23	Liceu+Live	25/02/2023 - 31/08/2024
Alexina B.	22/03/2023	TVE	02/07/2023 - 02/08/23
Manon	27 i 30/04/23	Liceu+Live	30/04/2023 - 31/08/2024
Dido & Aeneas	18 i 22/06/23	Liceu per a OperaVision	14/07/23 - 14/01/24
L'incoronazione di Poppea	10 i 12/07/23	ARTE TV	20/07/2023

5. Audiovisuals

Televisions públiques

Mantenim els convenis de col·laboració amb els mitjans nacionals; RTVE i TV3 que permeten poder fer arribar l'òpera a tothom.

TV3

Es duu a terme una docu-sèrie per enregistrar el procés de creació de *La gata perduda*. Un equip de TV3 fa el seguiment de tot el procés creatiu durant molts mesos (iniciat la temporada 21-22) per produir una sèrie de 4 episodis on s'explica tot el procés creatiu i es coneix les persones implicades. Es tracta d'una docu-sèrie que ajuda a entendre l'abast i la magnitud d'un projecte com *La gata perduda*. També ajuda a reflectir i a mostrar l'impacte que té l'execució d'aquesta òpera comunitària al barri del Raval. Finalment TV3 també enregistra l'òpera.

Primer s'emeten els 4 episodis per TV3 i posteriorment l'òpera completa primer a TV3 i després al Canal33.

TVE

Durant la temporada 22-23 TVE mostra interès en enregistrar l'òpera de nova producció, *Alexina B*.

D'*Alexina B. I*, sota la producció de Caixaforum+, també s'enregistra un documental de 5 episodis que s'estrenarà durant el 2024 a la seva plataforma (data pendent de concreció) i que parla de la figura de Raquel García-Tomás i Marta Pazos i del procés de creació d'aquesta òpera.

Plataformes digitals - VOD

LICEU + LIVE

La posada en funcionament de l'abonament digital Liceu+Live serveix com a primer contacte amb els abonats digitals.

En aquesta primera temporada s'ofereixen 5 títols en directe (veure apartat enregistraments), que després es podran veure durant 2 anys a la plataforma de Liceu+ amb unes funcionalitats especials, com ara poder veure diversos punts de vista, seguir l'òpera amb comentaris del director d'escena o del director Musical, poder desplegar la partitura mentre mires l'òpera o poder-la seguir amb subtítols en 4 idiomes diferents.

Amb aquesta iniciativa, el Liceu s'apropa encara més a aquells públics que tenien algun tipus de barrera per poder accedir a l'òpera, ja fos econòmica o física.

La temporada 22/23 acaba amb un total de 2.275 abonats digitals. El preu era de 60€/any però durant la temporada s'han llançat diverses campanyes promocionals per oferir descomptes.

Cal analitzar els resultats de la primera temporada digital i l'acollida que en fan els seus usuaris.

OPERA VISION

Seguint amb la línia comentada de retransmissió d'òperes i concerts a través de les televisions públiques, el Liceu continua amb la seva col·laboració amb la plataforma de Comissió Europea, Opera Vision, on hi col·laboren la majoria de teatres d'òpera d'Europa.

Durant la temporada 2022/2023 es va cedir l'òpera *Dido & Aeneas* de Blanca Li per a la seva emissió gratuïta. Va ser emesa el dia 14/07/23 i estarà disponible durant 6 mesos (fins el dia 14/01/24)

Durant els 4 primers mesos s'han comptabilitzat 26.849 reproduccions.

5. Audiovisuals

CAIXAFORUM+

En aquesta temporada iniciem la relació amb la nova plataforma audiovisual de La Caixa, Caixaforum+.

Aquesta col·laboració es materialitza amb la cessió, per part del Liceu, de 2 títols cada temporada per tal de col·laborar en la divulgació de l'òpera en la plataforma de consum de contingut cultural gratuït.

A més, Caixaforum+ mostra interès en fer dos documentals per fer el seguiment del projecte de *Macbeth* de Jaume Plensa i també l'*Alexina B.* de Raquel García-Tomàs i Marta Pazos. En el cas dels dos documentals, des del departament de producció audiovisual, donem suport a la producció dels documentals en tot allò referent a la gestió de rodatges dins del Teatre.

El Teatre cedeix els següents 4 títols per a que puguin omplir la pàgina del Liceu.

- **Obertures de Mozart.** Orquestra Simfònica del Liceu amb Josep Pons.
- **Rigoletto** de Verdi. Liceu temporada 16/17
- **Norma** de Puccini. Liceu temporada 14/15
- **Aida** de Verdi. Temporada Liceu 19/20

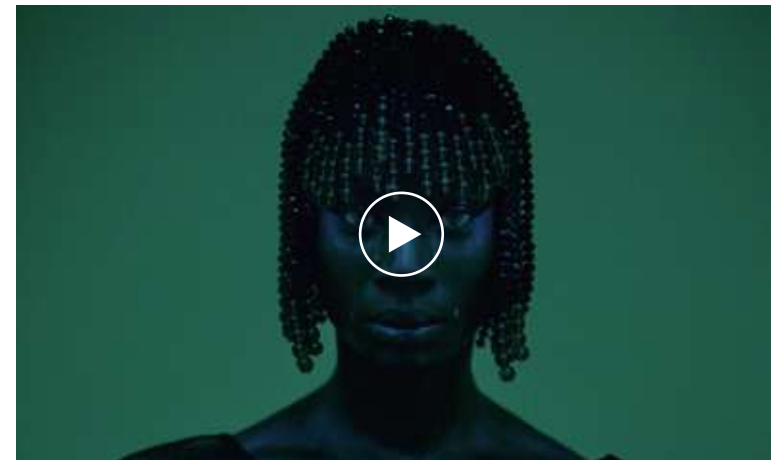
Espots

ANUNCI DE TEMPORADA 2022/2023

Seguint la línia editorial que es va iniciar ja fa 3 temporades, mantenim la col·laboració amb el duet de creadors Omotesando, per crear un anunci dels títols de la temporada i crear-ne un quart episodi titulat *Four tragedies in an act*. Es tracta d'un enfocament cinematogràfic per tal de donar més valor a la comunicació dels títols de la temporada. La productora Omotesando, va guanyar dos premis LAUS de Disseny en l'edició 2022 per l'espot fet pel Liceu la temporada anterior. Aquest any, però, l'encàrrec inclou la premissa de que el fil conductor de l'espot ha de ser els títols de la temporada. D'aquesta manera, conjuntament amb el departament de Màrqueting, s'escullen 4 títols que tindran més rellevància i es demana a la productora que inclogui en la narrativa de l'espot un *look and feel* que respiri Liceu des de la primera visualització.

El resultat es el següent:

<https://liceuplus.com/#spot-temporada-23-24>



5. Audiovisuals

Altres iniciatives audiovisuals

PÒDCAST “LA PRÈVIA”

El Liceu continua oferint, per segona temporada, una nova manera de que el públic assistent als espectacles pugui preparar, contextualitzar i informar-se sobre l'obra que vindran a veure. Tenint en compte aquest objectiu de formar el nostre públic, es busca un llenguatge audiovisual afí a les noves maneres de comunicar i alhora aprofitar totes les eines i plataformes que el Teatre està engegant i promovent. Es decideix que el format d'Audio Podcast serveix per substituir les sessions prèvies que es feien fins ara a l'escenari, ja que aquest format permetrà que el contingut es pugui transmetre, tant en *mailings* com a la plataforma Liceu+ i d'aquesta manera, crear una coherència i una lògica a l'hora de transmetre el contingut divulgatiu que realitzem des del Liceu.

Aquestes son les dades de reproduccions de tots els capítols de “La prèvia” per preparar l'òpera abans de venir a la funció i descobrir-ne totes les claus en 15 minuts.

Els capítols es poden escoltar a les plataformes Liceu+, Spotify i Google Podcast.

Les dades de reproduccions de la temporada són les següents:

Temporada 22/23	Plataformes Spotify Google Podcast	Liceu+	Total	
Don Pasquale CAT	412	1.142	1.554	2.226
Don Pasquale ES	149	523	672	
La gata perduda CAT	213	138	351	606
La gata perduda ES	121	134	255	
Il trovatore CAT	548	1.297	1.845	3.695
Il trovatore ES	424	1.426	1.850	
Il trittico CAT	536	3.177	3.713	6.346
Il trittico ES	440	2.193	2.633	
Tosca CAT	1.034	5.069	6.103	7.495
Tosca ES	874	518	1.392	
Alcina V.C. CAT	78	568	646	928
Alcina V.C. ES	55	227	282	
Macbeth CAT	906	1.340	2.246	3.704
Macbeth ES	683	775	1.458	
7 Deaths of Maria Callas CAT	363	1.432	1.795	2.909
7 Deaths of Maria Callas ES	407	707	1.114	

5. Audiovisuals

Temporada 22/23	Plataformes Spotify Google Podcast	Liceu+	Total
Alexina B. CAT	510	1.042	1.552
Alexina B. ES	353	488	841
Manon CAT	643	4.190	4.833
Manon ES	550	941	1.491
Parsifal CAT	562	2.504	3.066
Parsifal ES	347	753	1.100
Orfeo ed Euridice V.C. CAT	138	768	906
Orfeo ed Euridice V.C. ES	183	257	440
Dido & Aeneas ES	401	912	1.313
Dido & Aeneas CAT	392	500	892
L'incoronazione di Poppea CAT	417	2.377	2.794
L'incoronazione di Poppea ES	456	553	1.009
TOTAL	12.195	35.951	4.8146

5. Audiovisuals

Retransmissions radiofòniques

Seguim amb les retransmissions radiofòniques tant a RNE com a Catalunya Música.

Aquesta temporada han sigut les següents:

Ràdios T. 22-23	RADIO CLÀSSICA			CATALUNYA MÚSICA	
Títols	Tipus	Data	Emissió	Tipus 2	Data 2
Don Pasquale	Enregistrament	27 setembre		Directe	01 octubre
Il trovatore	No	no	10 desembre 22	Directe + UER	27 octubre
Concert Cecilia Bartoli	Enregistrament	29 octubre		No	No
Concert Lise Davidsen-Iréne Theorin-Waltraud Meier	Enregistrament	13 novembre		No	No
Madrigals de Monteverdi III	No	No		No	No
Il trittico	Enregistrament	5 desembre		Enregistrament	03 desembre
Tosca	Enregistrament	19 gener		Directe	07 gener
Concert Viñas	Enregistrament	29 gener	05 març 23	Directe	29 gener
Macbeth	Enregistrament	28 febrer		Directe	19 febrer
Alcina	No	No		No	No
Alexina B.	No	No		Directe	18 març
Recital Sara Blanch+Xabier Anduaga	Enregistrament	24 març		No	No

5. Audiovisuals

Ràdios T. 22-23	RADIO CLÀSSICA			CATALUNYA MÚSICA	
Títols	Tipus	Data	Emissió	Tipus 2	Data 2
Universo Malher	Enregistrament	02 abril		No	No
Madrigals de Monteverdi IV	No	No		No	No
Manon	Enregistrament + UER	CAST B - 2 maig	05 novembre 23	Directe	22 abril
Parsifal	Enregistrament	02 juny		Directe	30 maig
Orfeo ed Euridice	Enregistrament	08 juny		No	No
Dido y Eneas	No	No		No	No
L'Incoronazione di Poppea	No	No	22 octubre 23	Directe + UER	12 juliol
Recital Beczala+Radvanovsky	Enregistrament	13 juliol		No	No

Altres col·laboracions

Per últim, el Liceu arriba a un acord amb l'Òpera de Paris per a que puguin enregistrar el primer concert de la temporada "Dudamel dirigeix la 9a simfonia de Mahler" per emetre en directe a través de la plataforma de l'òpera de Paris i a través de Liceu+Live simultàniament de forma gratuïta. Aquesta emissió gratuïta va tenir molt bona acollida i va tenir un total de 2.041 reproduccions en directe.

6.

La institució

6.1 El projecte social

→ pàg. 111

6.2 El projecte educatiu

→ pàg. 114

6.3 Liceu al territori

→ pàg. 119

6.4 Compromís ambiental i energètic

→ pàg. 120

6.5 Les publicacions del Liceu

→ pàg. 124

6.6 Arxiu de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

→ pàg. 126

6.1 El projecte social

El Liceu vol ser una institució cultural de referència en la inclusió de col·lectius en situació de vulnerabilitat i en el desenvolupament de programes, activitats i serveis per a acostar l'òpera a les persones amb discapacitat. A partir d'aquesta voluntat, es desenvolupa el programa social LiceuApropa, que té per missió garantir l'accés al Teatre de les persones en situació de vulnerabilitat i fer-los participants del Liceu. La visió del programa social és ser un referent entre els equipaments culturals en oferir experiències accessibles i integradores per a tothom. El programa social és viu i canviant; conegut anteriorment amb el nom El Liceu de tothom, el programa LiceuApropa s'ha reformulat vers una estructura més clara i senzilla on l'usuari és el protagonista. El nou programa es basa en l'equitat, l'excel·lència i l'ofertament d'oportunitats i inclou moltes de les activitats que el Teatre ja ofería al voltant de l'atenció a la diversitat, tot incorporant-ne d'altres que s'han desenvolupat en els darrers anys.

El programa social del LICEU APROPA és possible gràcies al suport de:



1. Òpera a l'abast

El Liceu es desplaça fins a les entitats socials o bé les entitats s'acosten al Teatre per oferir una conferència propera i adaptada sobre una òpera amb músics de l'Orquestra en directe. Els assistents a les xerrades poden acabar l'experiència gaudint d'un assaig al Liceu. Aquesta activitat és gratuïta amb places limitades. Assistència a 12 conferències – 3 assaigs

- o **Tosca:** Cor Mon Raval, Cor de Dones de Xamfrà, cor Flors de Maig (grups corals amateurs del Raval)
- o **Macbeth:** Arrels Fundació, Sant Joan de Déu, Serveis Socials Eixample Esquerra (pobresa)
- o **Manon:** Grup de refugiats d'Ucraïna, Comisió Espanyola de Ayuda al Refugiado (CE-AR) (persones refugiades)

2. Apropa Cultura

3.100 usuaris de col·lectius. Apropa han gaudit de tota la programació regular de la temporada.

Els col·lectius principals que han assistit a la programació del Teatre són, en aquest ordre:

- 889** Salut mental;
- 455** Pobresa;
- 428** Gent gran;
- 194** Infància i joventut;
- 153** Discapacitat intel·lectual.

6.1 El projecte social

3. Ritmes en companyia

Programa d'acompanyament d'Apropa Cultura per tenir cura de persones que con-viuen amb un trastorn mental greu. Acompanyem amb música a persones hospitalitzades, o ateses en tractament ambulatori per un problema de Salut mental, res-ponent a la necessitat de mantenir l'experiència estètica com a component d'una vida saludable. Ritmes en Companyia ha arribat a institucions com Mútua de Ter-rassa (Unitat de subaguts), Fundació Tres Turons, Fundació Joia, Parc de Salut Mar Centre Assistencial Emili Mira, Parc De Salut Mar Centre Fòrum, entre altres.

4. Taller familiar per a interns de centres penitenciaris

El 15 de gener va tenir lloc un taller destinat a interns de centres penitenciaris i els seus fills al voltant de *La cuina de Rossini*. Posteriorment, tots ells van assistir a la funció d'aquest espectacle.

5. TEA

Tallers per a criatures amb TEA i les seves famílies que suposen una iniciació al cant i a l'òpera a partir d'alguns dels espectacles de la programació de LiceuAprèn.

- Dissabte 25/03/23 -Tallers *Miralls*. Dissabte 22/04/23 Taller *La nit de Sant Joan*.

6. Funcions Amigues

Són funcions enfocades i adaptades per a aquelles persones amb trastorn de l'Espectre Autista o amb altres discapacitats cognitives o del desenvolupament. La il·luminació de la Sala es fa amb un punt de llum (no es deixa a les fosques del tot). S'ofereix una zona de relax i descans amb material per si algú té la necessitat de sortir. Es reserven butaques al costat de passadissos o llotges, per facilitar la sortida. Algunes de les zones d'accés a la sala i als serveis s'acompanyaran amb rètols/senyalització provisional amb pictogrames. S'ofereixen resums argumentals dels espectacles en pictogrames.

- Títols: *Miralls* (15-04-23). *La nit de Sant Joan* (29-04-23)

6.1 El projecte social

7. La gata perduda (Opera Prima)

És el projecte d'òpera comunitària en què el barri del Raval s'implica i s'insereix en tot el procés de creació d'una òpera i dialoga en molts àmbits amb el Teatre. Aquesta proposta forma part del programa LiceuApropa i neix amb la clara convicció que l'art pot ser un pilar de transformació de les persones, així com d'inclusió social a través de la cultura.

- **70** entitats de barri contactades
- **11** grups corals participants
- **4** escoles de música
- **1.000** persones implicades.
- Estrena absoluta els dies **5 i 7 d'octubre del 2022**.

8. Audiodescripció

Als següents títols de la temporada amb versió escenificada: *Don Pasquale, Il trovatore, Il tritico, Tosca, Macbeth, Manon, Parsifal, L'incoronazione di Poppea*. Servei destinat principalment a persones amb discapacitat visual.

9. Adaptació en lectura fàcil

Adaptació en lectura fàcil als següents títols de la temporada amb versió escenificada. *Don Pasquale, Il trovatore, Il tritico, Tosca, Macbeth, Manon, Parsifal, L'incoronazione di Poppea*. L'adaptació seguint criteris internacionals de lectura fàcil del títol *La gata perduda* va ser realitzada per alumnes del Grau superior d'integració social de l'IES Miquel Tarradell.

6.2 El projecte educatiu

LiceuAprèn

La temporada 22-23 ha estat una temporada per seguir impulsant i consolidant projectes que van definir el programa LiceuAprèn com un programa educatiu global compromès amb les persones, amb el seu benestar i amb el seu aprenentatge.

El programa educatiu LiceuAprèn es concep i es desenvolupa des de paràmetres clau en educació com són: el valor de la música i de l'art en el creixement de la persona i el seu benestar, l'expressió i la comunicació a través dels llenguatges artístics, la interrelació dels llenguatges, la creativitat, la motivació, la constància i l'esforç, la convivència amb els altres, l'aprenentatge contextualitzat i amb sentit, la transversalitat i l'educació al llarg de la vida.

Espectacles d' El Petit Liceu:

Dins la programació escolar i familiar d'El Petit Liceu, a la temporada 22-23 s'han presentat 11 títols:

- *La Barcarola, Miralls i Els músics de Bremen* com a espectacles recomanats per a infants a partir de 3 anys.
- *Trencanous-jazz, La Petita Flauta Màgica i La cuina de Rossini*, per a infants a partir de 6 anys.
- *El conte de Nadal de Charles Dickens, IT Dansa i El monstre al laberint*, per a adolescents i joves.
- *La Torre de Nadal*, un espectacle per a tots els públics, fruit de la col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona i que es va interpretar durant les festes de Nadal.
- Com a novetat, hem incorporat a la programació l'espectacle amb música de Robert Gerhard i coreografia d'Antonio Ruz, *La nit de Sant Joan*.

Els espectacles de la programació d'El Petit Liceu es consideren projectes artístics i educatius. És per això que es vetlla perquè els elements artístics que configuren cadascuna de les produccions estiguin impregnats de valors i temàtiques que es consideren educativament rellevants.

Nombre d'espectacles: **11**

Nombre de funcions: **74 (25 funcions familiars i 50 funcions escolars)**

Públic assistent a les funcions escolars: **38.051**

Públic assistent a les funcions familiars: **27.803**

Propostes educatives vinculades als espectacles

De cadascun dels espectacles s'elabora una proposta educativa que es concreta en unes accions formatives presencials i en uns materials on docents i famílies, poden trobar informació sobre l'espectacle i recursos per preparar-lo.

Accions de formació presencials vinculades als espectacles d'El Petit Liceu:

- Nombre de sessions realitzades: **9**
- Professorat assistent: **237**

6.2 El projecte educatiu

Materials educatius de nova creació

Aquests materials educatius tenen una mirada transversal i, a banda de facilitar informació sobre l'espectacle, pretenen oferir propostes que resultin inspiradores perquè els equips docents generin i desenvolupin projectes propis vinculats a aquell espectacle.

Aquests materials es poden trobar disponibles a la plataforma digital Liceu+ i a la pàgina web.

Dossiers digitals de nova creació:

- *La nit de Sant Joan*

Podcast

Aquesta temporada s'ha iniciat per als títols d'El Petit Liceu la línia de podcast "La prèvia" que es desenvolupa per als títols d'òpera de cada temporada. S'han creat podcast de 4 títols: *La cuina de Rossini*, *La Petita Flauta Màgica*, *La nit de Sant Joan* i *El monstre al laberint*. S'ha creat un podcast en tres capítols per a cada títol.

Vídeos educatius

S'ha seguit ampliant l'oferta de materials audiovisuals vinculats als espectacles disponibles a la plataforma digital Liceu+.

- *La cuina de Rossini*
 - "Rossini per Víctor Garcia de Gomar"
 - "Com es prepara un cantant d'òpera?"
- *Miralls*
 - "La ciència dels Miralls"

- *Trencanous-jazz*
 - "Parlem de jazz"
- *La nit de Sant Joan*
 - "Les fonts documentals del ballet"

Projecte Liceu als centres

Liceu als centres és un programa que acull tots aquells projectes que fem amb centres educatius vinculats. En aquests centres educatius el Liceu hi té una incidència directa i continuada en el temps mitjançant la formació dels claustrs i d'activitats amb els alumnes. La vinculació amb aquests centres educatius consisteix en desenvolupar un projecte conjunt a l'entorn d'algun dels nostres espectacles. Els objectius base d'aquests projectes són acompanyar aquests centres educatius perquè la música i les arts escèniques puguin guanyar en presència i qualitat a la vida del centre i inspirar els processos d'aprenentatge, d'expressió i de creativitat respecte l'espectacle que vindran a veure.

El programa marc d'aquests projectes consta d'aquestes accions:

Formació al professorat.

- Assistència de tot l'alumnat a una funció del Liceu.
- Tallers de descoberta del Liceu.
- Assistència del professorat a l'assaig general d'una òpera.
- Tallers artístics als centres.
- Seguiment i coordinació entre els equips impulsors del projecte i LiceuAprèn.

6.2 El projecte educatiu

Projecte Liceu als centres al territori: Lleida i les Garrigues

El Liceu, com a mesura d'accessibilitat, promou el projecte Liceu als centres en zones rurals de Catalunya que, per distància i per context tenen menys accés a la nostra activitat i segurament, a la cultura en general. La temporada 22-23 s'ha desenvolupat el projecte amb les següents escoles:

- ESC Albirka - Arbeca
- ESC Manuel Ortiz - Juneda
- Escola Sant Jordi - Lleida
- ZER - ESC Els Set Focs - Bellaguarda
- ZER - ESC Vallmajor - Bovera
- ZER - ESC Nrta. Sra. De Gràcia - La Granadella

Projecte de col·laboració amb la Fundació Nous Cims, programa Komtū

- Fray Luis de León - S.Coloma Gramanet
- Josep Guinovart - Castelldefels
- Del Parc - El Prat
- Estel - Guinardó - Guinardó
- Mitja Costa - Montcada i Reixach

Projecte Magnet: Generalitat de Catalunya – Fundació Bofill 2022-2023: Segon any d'un projecte a tres anys

- Escola Margalló - Castelldefels

Projecte de col·laboració amb les escoles FEDAC vinculat a l'espectacle *La nit de Sant Joan*:

25 centres FEDAC de tot Catalunya. 850 alumnes implicats.

Projecte Apadrina el teu equipament en col·laboració amb la fundació Tot Raval:

5 centres educatius del Raval, 181 alumnes beneficiaris del projecte, 15 docents implicats.

Dades del programa Liceu als centres

- Nombre de centres: **45**
- Alumnes beneficiaris del projecte: **3.414**
- Professorat implicat: **350**
- Nombre de sessions de formació de professorat realitzades: **29**
- Tallers artístics portats a terme en els centres educatius: **51**

6.2 El projecte educatiu

Assistència de joves i professorat a assaigs generals de la temporada

<i>Don Pasquale</i>	265
<i>Il trittico</i>	265
<i>Tosca</i>	265
<i>Macbeth</i>	265
<i>Manon</i>	265
<i>Parsifal</i>	265
<i>L'incoronazione di Poppea</i>	265
	1.855

Visites al Teatre de centres educatius: **21**

Projecte d'òpera participativa *El monstre al laberint*

Els projectes d'òpera participativa com *El monstre al laberint* són un pilar important del programa educatiu LiceuAprèn ja que esdevenen una immersió plena i en primera persona dels joves en el procés de creació d'una òpera.

El monstre al laberint, a banda de la vivència artística, convida els joves a pensar i a reflexionar sobre el món on vivim, per tal que puguin esdevenir persones més cultes i més lliures. *El monstre al laberint* ha resultat ser una experiència transformadora per als joves, per als centres educatius i per al propi Teatre.

Com a novetat aquesta temporada, i en el marc del projecte d'accessibilitat que tenim amb les zones rurals de Catalunya, una de les funcions d'*El monstre al laberint* s'ha portat a terme amb centres educatius de les Terres de l'Ebre. L'equip artístic s'ha desplaçat a la zona per realitzar tot el procés d'assaigs i només han hagut de venir al Liceu per un assaig a l'escenari i per la funció.

En aquesta edició s'han realitzat 3 funcions d'*El monstre al laberint*, on hi han participat un total de 27 instituts i centres educatius i l'orquestra del Conservatori del Liceu. En total hi han participat 689 joves.

6.2 El projecte educatiu

El monstre al laberint

Centres participants	Localitat	Alumnes
Institut Escola El Temple	Tortosa	22
Institut Daniel Magrané	Jesús, Tortosa	22
Institut Escola 3 d'abril	Mora La Nova	42
Institut Terra Alta	Gandesa	13
Institut Priorat	Falset	13
Institut Les Planes	Santa Bàrbara	27
Institut Dertosa	Tortosa	31
Institut Alfacs	La Ràpita	18
Institut Escola Costa i Llobera	Barcelona	51
Institut Giola	Llinars del Vallès	16
l'Institut Margarida Xirgu	Hospitalet de Llobregat	38
Institut Salvat i Papasseit	Barcelona	8
Institut Pere Calders	Cerdanyola del Vallès	8
Institut Doctor Puigvert	Barcelona	31

El monstre al laberint

Centres participants	Localitat	Alumnes
Institut Milà i Fontanals	Barcelona	31
Institut Poeta Maragall	Barcelona	29
Col·legi Sant Andreu	Badalona	21
Escola Pia Tàrraga	Tàrraga	27
Col·legi Jesús-Maria de Sant Andreu	Barcelona	9
Escola El Cim	Vilanova i la Geltrú	57
Institució Montserrat	Barcelona	25
Institut Les Marines	Castelldefels	16
Escola Vedruna Vall	Terrassa	26
Institut Torre Roja	Viladecans	18
Institut Ferran Casablanca	Sabadell	49
Institut Ernest Lluch	Barcelona	24
Institut Cirviànum	Torelló	17
TOTAL		689

6.3 Liceu al territori

El Liceu al territori es confirma com a projecte vertebral de la temporada revalidant les més de 100 poblacions de tot Catalunya i superant els 5.300 assistents.

Un any més, fem arribar l'òpera a tots aquells ciutadans que mai no havien trepitjat el Teatre (al voltant d'un 40% de persones no havien trepitjat mai el Liceu en els darrers 25 anys). Les conferències es consoliden també com a forma didàctica i rigorosa d'apropar l'art total a tot el país.

	ASSOLIT 21/22
POBLACIONS	118
CONFERÈNCIES	107
TOTAL ASSISTENTS CONFERÈNCIES	4.066
TOTAL ASSISTENTS FUNCIONS	5.326
FACTURACIÓ	463.114,35 €

6.4 Compromís Ambiental i Energètic



El Gran Teatre del Liceu, conscient de l'emergència climàtica que estem vivint i el seu paper en impulsar la sostenibilitat a través de la cultura i l'art, impulsa i treballa de forma continuada en el seu compromís de ser un teatre sostenible.

Política Ambiental i Energètica

El Gran Teatre del Liceu va ser el primer teatre europeu que l'any 2004 va obtenir la certificació **ISO 14001**, complint amb estàndards internacionals dels sistemes de gestió ambiental, i també la certificació **EMAS** (Eco-Management and Audit Scheme), Reglament Comunitari d'Ecogestió i Ecoauditoria.

L'any 2011, obté la certificació **ISO 50001**, que acredita el seu sistema de gestió energètica, fet que el converteix en el primer teatre d'òpera d'Europa que assoleix aquesta distinció.

L'any 2016 i, amb l'esperit de ser exemple a seguir i d'encoratjar altres equipaments culturals, obté el **Distintiu de Garantia de Qualitat Ambiental**. Aquest distintiu és un sistema català d'etiquetatge ecològic que identifica i certifica de manera oficial que certs productes o serveis superen determinats requisits de qualitat ambiental més enllà dels establerts com a obligatoris per la normativa vigent.

L'any 2019, el Gran Teatre del Liceu s'adhereix al Compromís per a la **Sostenibilitat Turística Barcelona Biosphere**, que reconeix els operadors turístics que aposten per una gestió responsable i respectuosa amb el medi ambient, la cultura, les condicions laborals, l'equitat de gènere i el retorn social i econòmic.

El sistema de gestió ambiental i energètic és una eina d'autoavaluació per valorar els impactes ambientals associats a l'activitat del Teatre. A partir d'aquest coneixement, es desencadena un procés de millora continuada en la feina diària, i s'estableixen els mecanismes d'autocontrol necessaris.

El Teatre elabora cada temporada la **Declaració Ambiental**, un document públic disponible al lloc web on es detallen les dades de comportament ambiental, el grau d'assoliment dels objectius i l'acompliment dels requisits legals i altres requisits.

Premis i mencions

- Premi EMAS Catalunya de 2011 a la millor implantació ambiental.
- Menció d'Honor en estalvi i eficiència energètica en els premis EnerAgen 2012.
- Premi Best Energy Service Project 2015: el jurat d'aquests premis, format per membres de la Comissió Europea, Banc Europeu d'Inversions, Federació Europea d'Agències d'Energia i el Banc Europeu de Reconstrucció i Desenvolupament va atorgar el premi Best Energy Service Project 2014 al Liceu pel seu Pla d'estalvi i eficiència energètica, innovació tecnològica i finançament sostenible.



6.4 Compromís Ambiental i Energètic

QUÈ FEM PER REDUIR EL NOSTRE IMPACTE AMBIENTAL?

Eficiència energètica

Els principals consums energètics del Teatre són els de climatització, il·luminació escènica i serveis generals.

Què fem per millorar l'eficiència energètica?

- Il·luminació eficient: Gairebé el 100% de les 7.500 lluminàries són de tipus LED.
- Gestió energètica altament tecnificada: Supervisió dels consums i conducció energètica de l'edifici i les seves instal·lacions en temps real. Programació horària de la il·luminació i climatització
- Contractació d'energia elèctrica 100% d'origen renovable.
- Tecnologia eficient: Planta termofrigorífica amb sistema de levitació magnètica, renovació de climatitzadors més eficients.

Aigua

Els consums d'aigua més rellevants del teatre són causats per la climatització i humectació i per l'ús sanitari dels espectadors i l'equip del teatre.

Què fem per optimitzar el consum d'aigua?

- Sistemes que afavoreixen l'estalvi d'aigua a les aixetes: atomitzadors, temporitzadors, sensors.
- Control diari de consum amb comptadors sectoritzats.

Economia circular

Mesures ambientals adoptades per al foment de l'economia circular:

- Sistema eficaç de segregació de residus per garantir-ne la valorització.
- S'inclouen criteris ambientals en els documents de referència per a la implantació de noves produccions i construcció d'elements escenogràfics.
- Elaboració d'un balanç ambiental dels materials utilitzats en escenografies (% reutilització, ús de materials reciclats).

Contractació

Ambientalització dels contractes:

Inclusió i seguiment de clàusules ambientals en la contractació (p. ex., segregació de residus i productes de neteja ecològics en serveis de restauració i neteja, contracte de transport per carretera s'estableix el % de flota Euro VI com a criteri de valoració, etc.).

Publicacions i comunicació

Criteris d'impressió sostenible:

- Digitalització o desmaterialització de la comunicació.
- Publicacions del Teatre amb paper certificat FSC (origen del paper de boscos gestionats de forma sostenible) i procurant evitar cobertes plastificades i fer servir paper reciclat.

6.4 Compromís Ambiental i Energètic

Comitè Ambiental i Energètic

El Teatre disposa d'un comitè que impulsa el compromís, format per: Direcció Econòmica-Financera, Direcció Tècnica, Direcció de RH, Responsable d'Instal·lacions Generals, Responsable d'Oficina Tècnica i Logística, Responsable de Compres.

DESTACATS DE LA TEMPORADA 2022/2023

Un control dels aspectes ambientals i de l'estalvi energètic en termes d'il·luminació, climatització, estalvi d'aigua, materials, gestió de residus i formació ambiental ha permès assolir, durant la temporada 2022-2023, les següents fites:

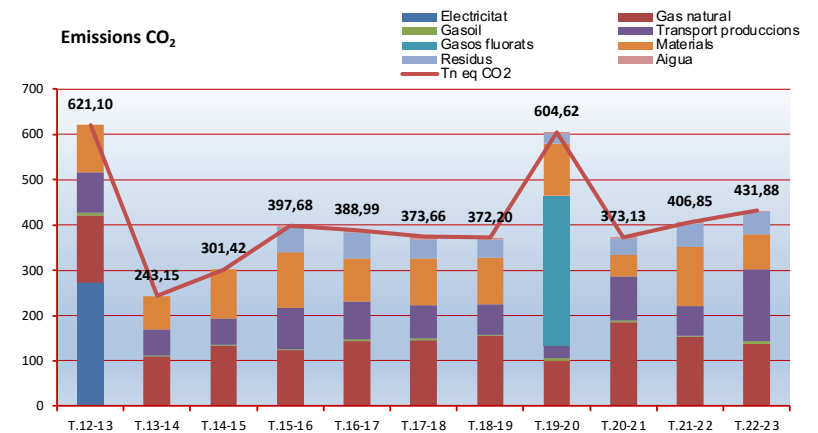
- Fruit de la substitució dels climatitzadors CLO2 i CLO3 durant la temporada 2020/2021 i de les accions dutes a terme per a la reducció del consum energètic durant les darreres 3 temporades, s'ha anat assolint una reducció del consum en el subús energètic dels ventiladors dels climatitzadors. Aquest objectiu continua vigent amb la substitució dels climatitzadors de la sala Mestres Cabanes (CLO1) i de la sala Foyer (CLO4) prevista per la temporada 2024-2025.
- El consum elèctric de la temporada 22-23 ha estat de 4.346 MWh, un 0,11 % menys que la temporada anterior (4.351 MWh), per tant el consum elèctric es manté en valors molt similars a la temporada anterior. Es continua contractant l'energia elèctrica amb certificat d'origen 100% renovable, tot i l'augment dels preus.
- Es continua contractant l'energia elèctrica amb certificat d'origen 100% renovable, tot i l'augment dels preus.
- Es continua treballant en la recerca de la tecnologia més eficient i que aconsegueixi amb els requeriments tècnico-artístics dels llums de sala.
- Pel que fa al gas natural, el consum de la temporada 22-23 ha estat de 683 MWh, un 9,46 % inferior al consum de la temporada anterior (754 MWh).
- Seguim treballant per millorar el rati de residus recollits selectivament, situant-se en un valor per sobre del 30,91% dels residus generats pel Teatre. En general, la generació de residus no especials de la temporada 22-23 augmenta en un 2,6% respecte la temporada anterior.
- Aquesta temporada s'ha treballat activament en aconseguir que les impressions del Teatre, es facin majoritàriament amb paper reciclat. Actualment el 69,6% del paper utilitzat internament i per publicacions al Teatre, és reciclat.
- També s'ha treballat intensivament en la reducció del consum d'ampolles de plàstic, substituint-les per ampolles reutilitzables. Per Cor i Orquestra s'ha reduït un -89,4% el consum, i pels solistes, figurants, ballarins, etc.. s'ha reduït un -3,6%, però encara s'estan implantant les accions durant la nova temporada.
- S'ha continuat incorporant la valoració de criteris ambientals en totes les licitacions de noves escenografies i vestuari, de transports, d'elements publicitaris, d'edicions, etc. Com a novetat, s'han incorporat requisits ambientals a la licitació de l'agència de viatges, per tal d'aconseguir tenir dades per continuar millorant el càlcul de la nostra petjada de CO2.

6.4 Compromís Ambiental i Energètic

- Seguim sent actius en la participació i difusió de la sostenibilitat:
 - Participació en la Digital Sustainability Session (on-line) d'Opera Europa al mes de desembre 2023.
 - Es va fer visita a membres del grup de treball “Compartim Experiències” i als seus formadors per explicar-los la nostra experiència en la implantació de l'EMAS i tot el que s'està fent en matèria de sostenibilitat. La visita la va sol·licitar la Direcció General de Qualitat Ambiental i Canvi Climàtic de la Generalitat de Catalunya, com a exemple de bones pràctiques per tal que els edificis públics de la Generalitat de Catalunya t'adhereixin a l'EMAS.
 - Es va donar suport al projecte #AccióPelClima (projecte de sensibilització per la ciutadania, impulsat pel Club EMAS) per presentar-se a les ajudes de l'Ajuntament de Barcelona.
 - Arrel del Pla de Sequera aprovat per l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA), es van prendre diverses mesures tant d'instal·lació de sistemes de reducció del consum, com de difusió de missatges per l'estalvi d'aigua, tant internament com en els espais públics.
 - Participació en diferents enquestes y *surveys* sobre produccions més sostenibles.
 - S'han atès diverses demandes d'informació sobre el nostre comportament ambiental i sobre la nostra experiència amb els sistemes de gestió ambiental i energètica, per part d'estudiants i públic en general. Tanmateix, a totes les visites que es fan al Teatre, es fa referència al nostre compromís ambiental i energètic, així com s'expliquen diverses actuacions ambientals i energètiques que s'han dut a terme amb èxit.

- Tant el dia 5 de juny, dia del Medi Ambient, com el dia 24 d'octubre, dia Contra el Canvi Climàtic, es va il·luminar la façana del Teatre de color verd i es va fer difusió del nostre compromís ambiental i energètic i la nostra contribució als ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible), a la intranet (internament) i per xarxes socials (externament).
- Es continua millorant el càlcul de la nostra petjada de carboni. Aquesta temporada s'incorporen les emissions indirectes provinents dels transports en camions petits i furgonetes, així com les provinents dels transports aeris, marítims i ferroviaris. La nostra petjada actual és:

LA NOSTRA PETJADA DE CARBONI



6.5 Les publicacions del Liceu

El Gran Teatre del Liceu, durant la temporada 2022/23, ha publicat a la web del Teatre i en format digital, per als seus abonats i espectadors, les següents publicacions:



Don Pasquale
Il trovatore
Il tritico
Tosca
Macbeth
7 Deaths of Maria Callas
Alexina B.
Manon
Parsifal
L'incoronazione di Poppea

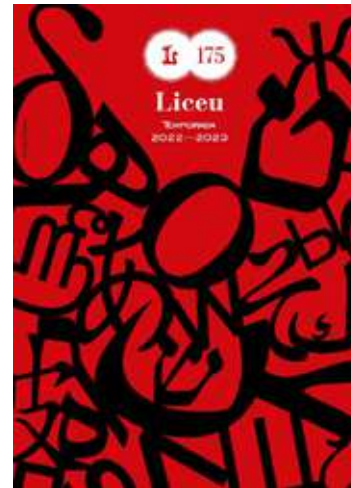
Programes de mà



- Don Pasquale** → Programa de mà digital CAT/CAST
- La gata perduda** → Programa de mà digital CAT/CAST/ANG
- Il trovatore** → Programa de mà digital CAT/CAST
- Il tritico** → Programa de mà digital CAT/CAST
- Tosca** → Programa de mà digital CAT/CAST
- Macbeth** → Programa de mà digital CAT/CAST
- 7 Deaths of Maria Callas** → Programa de mà digital CAT/CAST
- Alexina B.** → Programa de mà digital CAT/CAST
- Manon** → Programa de mà digital CAT/CAST
- Parsifal P** → Programa de mà digital CAT/CAST
- L'incoronazione di Poppea** → Programa de mà digital CAT/CAST
- Alcina (V.C.)** → Tríptic
- Orfeo ed Euridice (V.C.)** → Tríptic
- (Òh!)pera (Microòperes de nova creació)** → Programa dissenyat per Disseny Hub Bcn
- Concert Cecilia Bartoli** → Díptic
- Concert Davidsen, Meier i Theorin** → Díptic
- Els madrigals de Monteverdi III** → Díptic

6.5 Las publicaciones del Liceu

Winterreise, amb Antonio López	→ Díptic
Dudamel dirigeix la 9a de Mahler	→ Tríptic
Recital Sara Blanch i Xabier Anduaga	→ Díptic
Univers Mahler I: Simfonia núm. 3	→ Díptic
Els madrigals de Monteverdi IV	→ Díptic
Recital Sondra Radvanovsky i Piotr Beczala	→ Díptic
Univers Mahler II: Simfonia núm. 6	→ Díptic
El conte de Nadal de Charles Dickens	→ Tríptic
Jungle Book Reimagined	→ Programa de mà bilingüe digital
Dido & Aeneas	→ Programa de mà bilingüe digital
Coppél-i.A.	→ Programa de mà bilingüe digital
Sempre Mozart!	→ Díptic
Metalls virtuosos	→ Díptic



Depli 22-23: Tiratge 17.000 unitats

Minidepli 22-23: Tiratge 116.000 unitats

Depli El Petit Liceu familiar: Tiratge 28.000 unitats

Depli El Petit Liceu Escolar: Tiratge 5.600 unitats

Programa de mà El monstre al laberint: Tiratge 1.000 unitats

Programa de mà La gata perduda: Tiratge 2.300 unitats

6.6 Arxiu de la Fundació del Gran Teatre del Liceu

Aquesta temporada 2022/2023, la tasca de l'Arxiu s'ha vist marcada per l'assentament de la feina elaborada en temporades anteriors. D'una banda, el projecte dels Annals del Gran Teatre del Liceu ha continuat amb l'actualització diària de tots els actes que han anat nodrint la programació del Teatre i, de l'altra, l'adequació del dipòsit d'arxiu a l'Espai Liceu ha anat desenvolupant-se amb l'ampliació del mateix, mitjançant diverses donacions de fons personals i amb l'absorció de les cintes audiovisuals en custòdia, per a la seva millor preservació.

Finalment, cal destacar també el projecte Museus i Liceu: *Una història compartida*, que s'ha desenvolupat en col·laboració amb 108 institucions culturals de Catalunya que han participat en la celebració del 175è aniversari del Liceu. L'exposició ha recollit objectes, elements artístics i documents vinculats a la història del Teatre i s'han pogut veure en cadascun dels espais de les institucions participants, destinats a tals efectes.



7.

Actes de mecenatge

7. Actes de mecenatge

El Gran Teatre del Liceu ha organitzat, durant la Temporada 2022/2023, diversos actes institucionals i relacionals adreçats a les empreses i individuals que formen part del programa de patrocini i mecenatge i que, amb el seu suport, fan possible les activitats de la Fundació del Gran Teatre del Liceu. Els actes i activitats han estat vinculats tant a la seva activitat artística com de participació en els òrgans de gestió del Teatre:

- **RECITAL DE BENVINGUDA A LA TEMPORADA 2022/2023**

14 de setembre de 2022

Acte de benvinguda a la temporada dels Benefactors en el que es va poder gaudir d'un recital de la soprano Serena Sáez i del baríton Carlos Pachón en ocasió de *Don Pasquale*.

- **INAUGURACIÓ TEMPORADA 2022/2023**

- **DON PASQUALE DE DONIZETTI**

21 de setembre de 2022

La temporada 2022/ 2023 va quedar inaugurada oficialment amb l'òpera *Don Pasquale* de Gaetano Donizetti. En aquesta funció, es va comptar amb l'assistència de mecenes i benefactors, autoritats, artistes i altres convidats, que van poder gaudir de la funció i brindar amb una copa de cava distribuïda en diversos espais del Teatre per celebrar la nova temporada.

- **ACCIÓ AMB FLÁVIA JUNQUEIRA**

11 d'octubre de 2022

L'artista Flávia Junqueira realitza, per primera vegada en un teatre europeu, una de les seves instal·lacions amb els globus com a protagonistes. Una instal·lació onírica i poètica a la Sala del Liceu, on vàrem tenir l'oportunitat de veure i formar part, en primera persona, d'aquesta autèntica escenografia transitòria que va ser retratada per la càmera de l'artista per capturar l'instant.

- **NIT DEL BENEFACTOR JOVE**

2 de novembre de 2022

Els Benefactors Joves van poder gaudir d'una vetllada única tot assistint a la funció d'*Il trovatore* de Verdi des dels Proscenis del Teatre.

- **VISITA EN OCASIÓ D'IL TROVATORE**

7 de novembre de 2022

En ocasió de la programació de l'òpera *Il trovatore de Verdi* amb direcció escènica d'Àlex Ollé i escenografia d'Alfons Flores, s'organitza una visita a la producció guiada pels seus propis creadors per acostar-nos a la seva proposta escènica i a la visió colpidora que ens hi proposen.

- **CONSELL DE MECENATGE**

9 de novembre de 2022 - 8 de febrer de 2023 - 27 d'abril de 2023

El Consell de Mecenatge de la Fundació del Gran Teatre del Liceu, òrgan de representació de les diverses empreses que formen part del programa de patrocini i mecenatge amb les seves categories de participació, així com dels individuals, es van reunir en convocatòria trimestral al llarg de la temporada per tal de poder realitzar el seguiment de l'evolució del programa de patrocini i mecenatge, així com de la temporada.

- **UNA CONVERSA AMB JOSEP PONS**

10 de novembre de 2022

Una trobada per conèixer la tasca dels professionals i col·lectius que fan possible l'activitat del Teatre. En aquest cas, Josep Pons, com a director musical, ens va explicar en primera persona el repte de posar-se al capdavant de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, i dels processos de treball que s'han adaptat.

7. Actes de mecenatge

◦ SOPAR EN OCASIÓ D'IL TRITTICO

16 de novembre de 2022

21 de novembre de 2022

S'organitzen dos sopars amb l'equip artístic de les tres òperes que configuren la trilogia de Puccini, on els seus intèrprets van fer-nos partícips dels seus reptes personals davant la interpretació de les òperes.

Els sopars van comptar amb Lise Davidsen, Susanna Mälkki, Brandon Jovanovich, Ermonela Jaho. Daniela Barcellona, Mercedes Gancedo, Ruth Iniesta i Iván Ayón-Rivas.

◦ PREESTRENA OFICIAL DEL FESTIVAL DE NADAL 2022 AMB LA TORRE DE NADAL

16 de desembre de 2022

La Torre de Nadal, espectacle d'òpera i circ, amb música de Puccini i direcció de Lluís Danés es va representar a Pl. Catalunya amb motiu de les festes de Nadal. L'espectacle, una nova producció del Gran Teatre del Liceu i de l'Ajuntament de Barcelona, és un espectacle d'emoció, sensibilitat i màgia amb un viatge musical amb la utopia com a eina de transformació. L'espectacle, a més, era una versió curta i amb dramaturgia nadalenca de *La torre dels somnis*, espectacle que el Liceu estrenarà a la seva sala la propera temporada.

◦ NIT DE NADAL DEL MECENATGE

22 de desembre de 2022

Una nit per al mecenatge del Teatre en la que vàrem gaudir d'un recital exclusiu de la soprano Sara Blanch i el pianista David-Huy Nguyen-Phung, els quals ens varen delectar amb un programa nadalenc per brindar, tot seguit, en ocasió de les festes nadalenques.

◦ SOPAR EN OCASIÓ DE TOSCA

16 de gener de 2023

Un sopar en companyia del director d'escena i intèrprets d'aquesta nova producció de la *Tosca* de Puccini. Una oportunitat per conèixer el procés de conceptualització d'aquesta nova proposta escènica de *Tosca* de la mà del seu director, i dels seus intèrprets.

El sopar va comptar amb Rafael R. Villalobos, Maria Agresta, Michael Fabiano, Zeljko Lucic i Henrik Nánási.

◦ LA CUINA DE ROSSINI

21 de gener de 2023

Una funció per gaudir en família d'aquest apassionant espectacle que ens apropa a la música de Rossini a través d'una posada en escena i dramaturgia actuals.

◦ ASSAIG DE JUNGLE BOOK REIMAGINED

25 de gener de 2023

Assistència a un assaig de l'Akram Khan Company, en el que el seu director i coreògraf, Akram Khan, va parlar sobre el procés de creació d'aquest nou espectacle, *Jungle Book reimagined*, i del missatge que se'n desprèn.

◦ CONCERT FINAL CONCURS TENOR VIÑAS

29 de gener de 2023

Amb motiu de la 60a edició del Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas es va convidar al mecenatge del Liceu a assistir al Concert final en el que es va comptar amb l'actuació dels guanyadors de les diverses categories del certamen.

7. Actes de mecenatge

◦ SOPAR A L'ENTORN DE MACBETH

7 de febrer de 2023

Un sopar en companyia de l'equip artístic i intèrprets d'aquesta nova producció de *Macbeth* per aprofundir en el repte que ha suposat per a Jaume Plensa la seva concepció i creació.

Van assistir al sopar Sondra Radvanovsky, Luca Salsi i Jaume Plensa.

◦ VISITA EN OCASIÓ DE MACBETH

23 de febrer de 2023

Jaume Plensa, creador i director d'escena d'aquesta nova producció del Liceu de l'òpera *Macbeth*, ens va acostar al seu univers iconogràfic a través d'una visita a la producció per conèixer la seva simbologia, monumentalitat i elements a destacar.

◦ RECITAL SARA BLANCH I PENE PATI

24 de març de 2023

La Junta de Benefactors del Liceu va celebrar la seva nit, assistint a aquesta vetllada especial i plena de màgia protagonitzada per aquest dos joves artistes que van brillar amb llum pròpia amb una selecció d'àries i duos de Bellini, Donizetti i Verdi.

◦ SOPAR A L'ENTORN DE MANON

18 d'abril de 2023

Un sopar per acostar-se a l'univers musical d'aquesta paradigmàtica òpera francesa amb Mark Mikowski.

◦ ACTE DE PRESENTACIÓ TEMPORADA 2023 /2024

25 d'abril de 2023

Acte de presentació de la nova temporada artística 2023/2024 que va comptar també amb l'assistència del mecenatge del Liceu.

◦ SOPAR DELS BENEFACTORS JOVES

14 de juny de 2023

Els Benefactors Joves van celebrar la seva nit tot gaudint d'una visita especial al Teatre que va finalitzar amb un sopar a la Terrassa. Una agradable vetllada per cloure la temporada.

◦ PREESTRENA D'ÒH!PERA

4 de juliol de 2023

Amb motiu de la segona edició del projecte *Òh!pera*, que ha suposat la creació de quatre noves microòperes, s'ofereix la possibilitat d'assistir a la preestrena per conèixer el resultat del treball que els participants han realitzat al llarg de la temporada.

◦ ASSAIG DE L'INCORONAZIONE DI POPPEA

6 de juliol de 2023

En ocasió de la programació de *L'incoronazione di Poppea*, amb la sorprenent producció de Calixto Bieito per a l'Òpera de Zurich, es va oferir la possibilitat de gaudir de l'experiència immersiva que proposava Bieito, tot assistint a un assaig des de la grada ubicada a l'escenari.

8.

Altres línies d'activitat comercial

8.1 Lloguer d'espais

→ pàg. 132

8.2 Concerts d'altres programadors

→ pàg. 133

8.1 Lloguer d'espais

El Gran Teatre del Liceu, els dies que no té programada activitat pròpia, lloga els seu espai per a l'organització d'esdeveniments com ara presentacions, reunions de treball, conferències, lliuraments de premis, sopars de gala, còctels i sopars organitzats per empreses, particulars i/o agències, i concerts d'altres promotors culturals.

A més d'obtenir una rendibilitat de les seves instal·lacions, mitjançant el lloguer de la Sala principal a altres promotors o per a la celebració d'altres esdeveniments públics o privats, el Liceu també afavoreix l'accés de públic interessat en altres gèneres musicals.

o VESTIBUL HISTÒRIC

El Vestíbul del Teatre, d'estil eclèctic basat en el Renaixement, manté intacte l'esperit i l'elegància del s. XIX. Amb accés directe des de la Rambla, és el millor espai per oferir als convidats el còctel de benvinguda.

Superfície: 271 m²

A peu dret: 180 persones

o SALÓ DELS MIRALLS

El Saló dels Miralls és el punt de trobada durant els entreactes. Manté l'esplendor que el va fer referent social durant la primera meitat del s.XX. Sala de descans històrica que, amb pintures alegòriques al sostre i textos referents a l'art i a la música, és un marc esplèndid per a sopars de gala.

Superfície: 238 m²

A peu dret: 280 persones

Tipus banquet: 180 persones

Tipus auditori: 200 persones

o FOYER

El Foyer és l'espai situat sota la platea de la Sala. D'una gran polivalència, equipat amb mitjans audiovisuals i una acústica excepcional, permet fer-hi espectacles, presentacions, conferències i totes les propostes que es puguin imaginar.

Superfície: 495 m²

A peu dret: 300 persones

Tipus banquet: 250 persones

Tipus auditori: 350 persones

o LA SALA

La Sala és d'estil italià i és la més gran d'Europa i la segona més gran del món. Incorpora les últimes millores tècniques, de confort i de seguretat. La Sala és l'espai perfecte per celebrar convencions.

Si es cobreix la platea amb una plataforma, la Sala principal es converteix en un gran saló únic per fer recepcions, sopars de gala, actuacions i altres esdeveniments de caràcter excepcional.

Superfície: 380 m²

Tipus auditori: 2.290 persones

8.2 Concerts d'altres programadors

A llarg de la temporada 22/23 s'han realitzat a la sala del Teatre i fora de la programació de la Temporada del Liceu, els següents concerts i espectacles d'altres programadors:

- **HITS-CHIMPUM**

26, 28 i 30 de novembre; i 2 i 4 de desembre de 2022

Carles Sans, Joan Gracia i Paco Mir es van acomiadar del seu públic al Gran Teatre del Liceu.

Tricycle es va acomiadar definitivament dels escenaris amb el seu espectacle de grans èxits HITS-CHIMPUM!. Les últimes actuacions de la història d'aquesta companyia després de 43 anys, milers de gags i milions de riures, aplaudiments i espectadors.

- **CONCERT NIÑA PASTORI**

26 de desembre 2022

Organitza 54 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona De Cajón!

Nascuda a San Fernando, Cadis, i recolzada als seus inicis per l'inoblidable Camarón de la Isla, Niña Pastori ha consolidat una carrera enlluernadora durant més de 25 anys. Coneixedora i estudiosa del flamenc a la seva arrel més pura, ha expandit la seva veu cap a gèneres afins per construir una alquímia bella i sensual que no s'allunya mai del flamenc.

Un recorregut vital, se n'ha dit, que «l'ha convertit en una de les artistes més respectades per diverses generacions, una icona que ha conjugat com ningú el compromís innegociable de les seves arrels amb les músiques més actuals.

- **CONCERT MIQUEL POVEDA DIVERSO**

27 de desembre 2022

Organitza 54 Voll-Damm Festival de Jazz de Barcelona De Cajón!

Miguel Poveda reprèn al Liceu la gira *Diverso*, un viatge en què crea ponts entre els llocs que ha transitat al llarg de la seva carrera. Perquè *Diverso* parteix del flamenc tradicional clàssic per acostar-se amb amor, passió i respecte a altres gèneres com la cançó andalusa, el tango i la cançó popular mexicana. "És una paleta de colors que estava en mi i que necessito mostrar", ha dit l'artista badaloní, que ha pres la bellesa del planeta com a símbol del disc.

- **JOHANN STRAUSS. GRAN CONCERT D'ANY NOU**

1 i 9 de gener de 2023 - Strauss Festival Orchestra

Organitza NK Prodarte

Concert que NK Prodarte organitza al Liceu en període Nadalenc amb un programa inspirat en la tradicional cita musical que cada any es celebra a Viena.

8.2 Concerts d'altres programadors

◦ LA MILLOR MÚSICA DE CINEMA

*15 de gener i 25 de març de 2023 - Hollywood Symphony Orchestra
Organitza NK Prodarte*

Els dos gran protagonistes d'aquest concert són els inolvidables John Williams i Hans Zimmer.

Un intens recorregut a través d'aquelles bandes sonores que més ens han emocionat. Melodies universals que ens han fet riure, plorar, somiar, patir i saltar de la butaca, que ja formen part de la memòria col·lectiva i que avui cobren vida pròpia fora de les sales de projecció.

◦ HOMBRES G

*24 de febrer 2023 - Gira 'La esquina del Rowland'
Festival del Mil·lenni*

Devuélveme a mi chica, Venezia, Te quiero, Visite nuestro Bar, Lo Noto Temblando, Suéltate el pelo, entre altres himnes generacionals, sonen en els seus directes amb rotunditat al costat del seu més recent disc *La cantonada de Rowland*, que els ha retornat als primers llocs de les llistes d'èxits. I és que la música d'Hombres G és la banda sonora de moltes generacions ara i per molts anys més.

◦ ARA MALIQIAN

*2 de març de 2023
Organitza Suite Festival*

Després de la seva última gira *Petit Garage*, transformació de la seva gira anterior *Royal Garage* en un espectacle de piano i violí, amb què va recórrer el món, torna ara amb *The Ara Malikian World Tour*.

Ara Malikian defineix la seva nova gira com “el resultat de veure créixer el meu fill, del meu creixement al seu costat, son tots aquests sons i melodies que intenten donar forma al que he sentit i m'ha inspirat ell i de la vida a través d'ell. Una trobada amb el nen que no vaig poder ser i hauria somiat ser. És un homenatge a aquests éssers que són tan lliures com un ocell lliure”.

◦ JOAQUÍN CORTÉS ESENCIA

*26 de març de 2023
Organitza Live Pass Entertainment*

El número 1 de la dansa espanyola al món presentarà el seu nou espectacle en una gira única i inolvidable, acompanyat d'un elenc de 30 artistes.

“Cada uno de vosotros sois ya parte de mi ser. Solo quiero que las personas que hayan formado parte de mi camino y aquellos que queden por llegar sientan que quiero seguir entregándome con sentimiento desbocado para que os llevéis mi esencia dentro de la piel, porque sin vosotros nada hubiera sido posible”.

◦ ANTOLOGIA DE LA SARSUELA. LES MILLORS ROMANSES, DUOS I PRELUDIS

*27 de març de 2023 - Orquestra Festival de Zarzuela
Organitza NK Prodarte*

Una nit de cant i música espanyola amb aquest gènere escènic singular d'amor i sàtira, sobre temes històrics i quotidians de la tradició nacional; per delectar el públic amb les millors Zarzuelas de tots els temps.

Tornen grans temes com Luis Alonso, No puede ser, De este apacible rincón de Madrid, Doña Francisquita, Por el humo se sabe, Mis dulces sueños de adolescente, Como nací en la calle de la paloma, entre d'altres.

8.2 Concerts d'altres programadors

o **LUZ CASAL**

24 de maig de 2023
Suite Festival

Luz Casal és una artesana d'ella mateixa. Des dels inicis de la seva carrera ha manifestat una metamorfosi contínua mantenint-se sempre fidel a ella mateixa. Les seves cançons estan treballades a consciència, cisellades, polides, tornades a escriure i a musicar abans d'infondre l'últim sospir i deixar-les lliures per a que cadascú pugui escoltar-les a *la seva manera*.

Des dels anys noranta fins avui, el seu ampli repertori ple d'èxits fa que Luz sigui reconeguda internacionalment com una de les veus femenines més importants i representatives de la música i cultura espanyoles.

o **ANDRÉS CALAMARO - DIOS LOS CRÍA**

3 de juny de 2023
Guitar BCN

Andrés torna a Espanya amb el seu TOUR 2023. Aquest multi-premiat artista argentí aterra amb la seva potent banda i tots els seus grans èxits.

Andrés Calamaro, presenta el seu àlbum *Dios Los Cría*, en què revisita la seva excepcional discografia al costat dels més grans artistes de la música popular llatina, des de llegendes com Julio Iglesias a Bohemio, Raphael a Jugar con fuego, Flaca amb Alejandro Sanz, Para no olvidar amb Manolo Garcia i Vicente Amigo o Paloma amb artistes com Sebastian Yatra, entre d'altres.

Amb *Dios Los Cría* Calamaro ha creat un àlbum únic i irrepètible, una reunió de talents que deixaran una marca profunda a la música popular llatina.

o **DORIAN - UNA NIT A LA VIDA**

15 de juny de 2023
Suite Festival

La banda, sorgida de l'escena *underground* a mitjans de la dècada dels 2000, atresora a dia d'avui un poderós patrimoni musical que ha superat el pas del temps. I si això no fos prou, els barcelonins han estat capaços de conformar, àlbum rere àlbum, un repertori que transcendeix l'èxit dels seus temes més representatius.

Amb l'ajut de tots ells, Belly, Marc, Bart i Lisandro reinventaran el seu repertori dalt d'un dels escenaris més prestigiosos del món, en un concert únic i irrepètible. Hi ha coses que només passen una nit a la vida.

o **BOB DYLAN - ROUGH AND ROWDY WAYS TOUR**

24 i 24 de juny de 2023
Guitar BCN

La gira mundial Rowdy Ways Tour va començar el 2 de novembre del 2021 a Milwaukee (Wisconsin) i s'allargarà fins al 2024, però abans, al juny de 2023, Dylan torna a Espanya amb un repertori centrat en el trentè novè àlbum d'estudi *Rough and Rowdy Ways*.

8.2 Concerts d'altres programadors

A la sala també s'han organitzat esdeveniments de caràcter institucional, solidari, Gales i Homenatges entre els que destaquem:

- o **XXI GALA CALALUNYA AIXECA EL TELÓ**

5 de setembre 2022

ADETCA va celebrar el seu 30 ANIVERSARI amb una gran gala musical teatralitzada, on es va fer un repàs de la banda sonora d'aquestes 3 dècades.

- o **UNHA XERACIÓN DOUS MUNDOS**

10 de desembre de 2022

La Xuntanza d'associacions galegas de Catalunya

Acte homenatge a la generació immigrants gallecs a Catalunya

- o **PREMIOS ONDAS**

14 de desembre de 2022

Prisa Media - Celebració de la 69 edició dels Premios Ondas

Els Premis Ondas són uns guardons lliurats als professionals de ràdio, televisió, cinema i música concedits anualment per Ràdio Barcelona, emissora de la Cadena SER, des del 1954.

- o **LA GALA + IN**

27 de febrer de 2023

Fundación Grupo Sifu

Fundació Grupo SIFU presenta la Gala més IN, un esdeveniment únic en el món que té l'objectiu de donar visibilitat i posar en valor les capacitats de les persones amb discapacitat a través de la cultura i l'art. Artistes amb i sense diversitat funcional pugen a l'escenari per demostrar al món que no hi ha barreres per al talent, i que no hi ha discapacitat que els impedeixi fer grans coses. Després de set edicions, la gala de la INtegració, INclusió i INterpretació s'ha convertit en la gala inclusiva més important d'Europa.

La resta d'espais del Liceu han estat llogats principalment per empreses, agències, entitats o col·lectius professionals, per a actes estrictament privats. S'han realitzat un total de 62 activitats de diversos formats.

9.

Informació econòmica

9. Informació econòmica

INGRESSOS

Ingressos de l'activitat artística	16.756.862	31,94%
Mecenatge	6.690.526	12,75%
Subvencions - ordinàries (cap IV i cap VII)	26.412.738	50,35%
Ministerio de Cultura	10.339.980	
Generalitat de Catalunya	12.129.200	
Ajuntament de Barcelona	2.259.385	
Diputació de Barcelona	1.684.173	
Subvencions - Extraordinàries	1.636.000	3,12%
Altres ingressos (lloguer espais, restauració)	962.085	1,83%
TOTAL INGRESSOS	52.458.211	100,00%

DESPESES

Activitat artística	11.845.960	23,85%
Despeses de personal (inclosos cor i orquestra)	26.741.878	53,84%
Despeses generals i altres	11.083.934	22,31%
TOTAL DESPESES	49.671.772	100,00%
RESULTAT ECONÒMIC TEMPORADA	2.786.439	

10.

Estadístiques

10.1 Oferta i ocupació

→ pàg. 140

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

→ pàg. 145

10.1 Oferta i ocupació

ESPECTACLES	TÍTOLS	FUNCIONS	AFORAMENT	ESPECTADORS	OCUPACIÓ (%)
ÒPERA	12	89	202.899	166.028	82
Don Pasquale		9	20.645	14.803	72
Il trovatore		11	24.818	21.333	86
Il tritico		10	22.940	17.211	75
Tosca		15	33.976	29.376	86
Macbeth		11	25.233	24.648	98
Alcina (v.c.)		1	2.294	1.675	73
7 Deaths of Maria Callas		3	6.882	6.870	100
Alexina B.		4	8.761	7.341	84
Manon		11	25.234	17.784	70
Parsifal		6	13.764	11.427	83
Orfeo ed Euridice (v.c.)		2	4.588	3.267	71
L'incoronazione di Poppea		6	13.764	10.293	75
LICEU APROPA	1	2	4.419	4.374	99
La gata perduda		2	4.419	4.374	
DANSA	3	17	38.456	27.302	71
Jungle Book Reimagined		5	11.365	8.329	73
Dido & Aeneas		6	13.348	10.489	79
Coppél-i.A.		6	13.743	8.484	62

10.1 Oferta i ocupació

ESPECTACLES	TÍTOLS	FUNCIONS	AFORAMENT	ESPECTADORS	OCUPACIÓ (%)
CONCERTS I RECITALS (SALA GRAN)	7	9	20.151	16.241	81
Dudamel dirigeix la 9a Simfonia de Mahler		1	2.293	2.291	100
Concert Cecilia Bartoli		1	2.294	2.056	90
Concert Davidsen, Meier i Theorin		1	2.294	1.763	77
Concurs Tenor Viñas		2	4.219	2.899	69
Recital Sara Blanch i Pene Pati		1	2.294	1.684	72
Univers Mahler (I): Simfonia Núm. 3		1	2.294	1.857	81
Recital Sondra Radvanovsky i Piotr Beczala		2	4.463	3.691	83
CONCERTS I RECITALS (SALA FOYER I ALTRES ESPAIS)	9	11	2.553	2.443	96
Els Madrigals de Monteverdi (III)		1	310	274	88
Sempre Mozart!		1	283	283	100
Winterreise amb Antonio López		3	828	828	100
Els Madrigals de Monteverdi (IV)		1	246	246	100
Metalls virtuosos		1	246	172	70
(Òh!)pera *		4	640	640	100
TOTAL TEMPORADA (EXCEPTE EL PETIT LICEU)	32	128	268.478	216.388	81

(V.C.) Òpera en versió concert

* 4 microòperes de nova creació: Filles del món, Hi ha monstres que viuen per a la seva curiositat, In the Beginning Everything was White i Nala

10.1 Oferta i ocupació

ESPECTACLES	TÍTOLS	FUNCIONS	AFORAMENT	ESPECTADORS	OCUPACIÓ (%)
EL PETIT LICEU (SESSIONS FAMILIARS)	10	24	27.297	20.817	76
Els músics de Bremen		2	2.920	2.281	78
Miralls		4	1.110	864	78
El conte de Nadal de Charles Dickens		1	2.198	2.092	95
La cuina de Rossini		5	8.403	6.236	74
La petita flauta màgica		2	3.465	3.441	99
Trencanous-jazz		2	550	550	100
IT Dansa		1	884	621	70
La nit de Sant Joan		2	3.930	1.576	40
La barcarola		3	687	687	100
El monstre al laberint		2	3.150	2.469	78
EL PETIT LICEU (SESSIONS ESCOLARS)	10	50	38.838	35.642	92
Els músics de Bremen		4	5.148	4.889	95
Miralls		10	2.154	2.100	97
El conte de Nadal de Charles Dickens		2	2.574	2.540	99
La cuina de Rossini		7	9.041	8.758	97
La petita flauta màgica		5	6.435	6.270	97
Trencanous-jazz		5	1.560	1.441	92
IT Dansa		4	3.200	1.886	59
La nit de Sant Joan		4	5.374	4.934	92
La barcarola		8	2.065	1.879	91
El monstre al laberint		1	1.287	945	73
TOTAL EL PETIT LICEU	10	74	66.135	56.459	85
Total temporada (excepte El Petit Liceu)	32	128	268.478	216.388	81
Total El Petit Liceu	10	74	66.135	56.459	85
TOTAL TEMPORADA 2022/23	42	202	334.613	272.847	82

10.1 Oferta i ocupació

TORN D'ABONAMENT	NÚM. ABONAMENTS	%
ABONAMENTS DE 12 FUNCIONS	3.704	24
A	1.019	7
B	1.044	7
C	832	5
T	809	5
ABONAMENTS DE 9 FUNCIONS	2.328	15
D	770	5
E	872	6
H	686	4
ABONAMENTS DE 6 FUNCIONS	3.009	19
F	1.043	7
G	903	6
P	1.063	7
ABONAMENTS DE 3 FUNCIONS	5.301	34
PB	1.168	8
PC	1.506	10
PD	1.177	8
PE	1.109	7
Dansa	341	2
ABONAMENTS A LA CARTA	1.167	8
TOTAL ABONAMENTS	15.509	100

10.1 Oferta i ocupació

TIPOLOGIA DE CLIENTS	ÒPERA	DANSA	CONCERTS I RECITALS	EL PETIT LICEU FAMILIAR
Total	33.496	10.551	6.142	4.165
Abonats (%)	31	49	62	
No abonats (%)	69	51	38	100

GÈNERE (%)	ÒPERA	DANSA	CONCERTS I RECITALS	EL PETIT LICEU FAMILIAR
Home	48	44	49	31
Dona	51	56	51	69
No binari	1			

EDAT (%)	ÒPERA			DANSA	CONCERTS I RECITALS	EL PETIT LICEU FAMILIAR
	Total clients	Abonats	No abonats			
< 35 anys	22	2	31	20	9	9
35-49 anys	20	10	24	17	13	58
50-64 anys	32	37	30	32	35	20
> 65 anys	26	51	15	32	43	13
Mitjana d'edat (anys)	51	64	46	54	60	47

ORIGEN (clients d'òpera, %)	TOTAL	ABONATS	NO ABONATS
Barcelona ciutat	49	63	42
Àrea Metropolitana de Barcelona	11	12	10
Resta de la província de Barcelona	16	16	16
Resta de Catalunya	7	6	8
Resta d'Espanya	6	2	8
Internacional	11	1	16

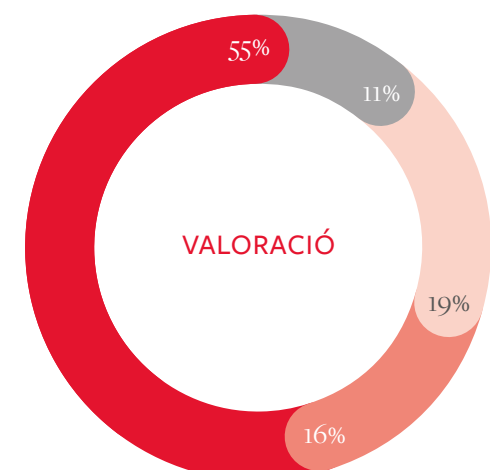
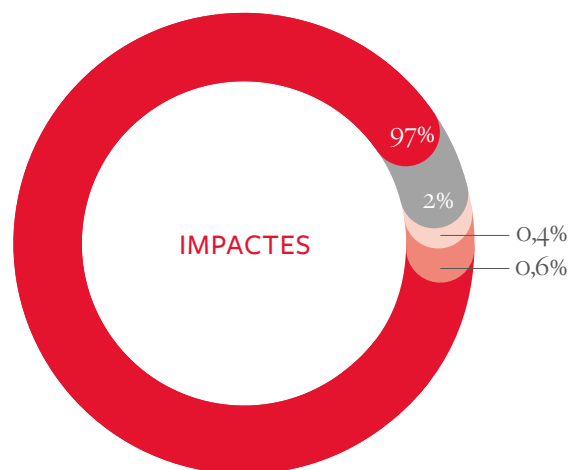
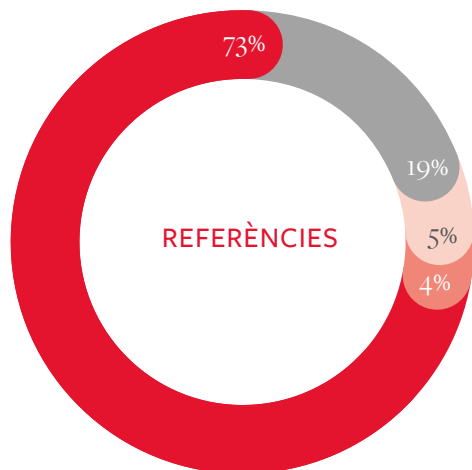
10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

RESUM EXECUTIU

NÚM. INFORMACIONS

10.318 referències
12.082.232.151 impactes en audiència
57.077.640 valoració econòmica

	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
Internet	7.492	11.736.439.151	31.146.219 €
Prensa	1.910	231.983.000	6.298.694 €
Ràdio	538	47.581.000	10.727.804 €
Televisió	378	66.229.000	8.904.923 €
TOTAL	10.318	12.082.232.151	57.077.640 €



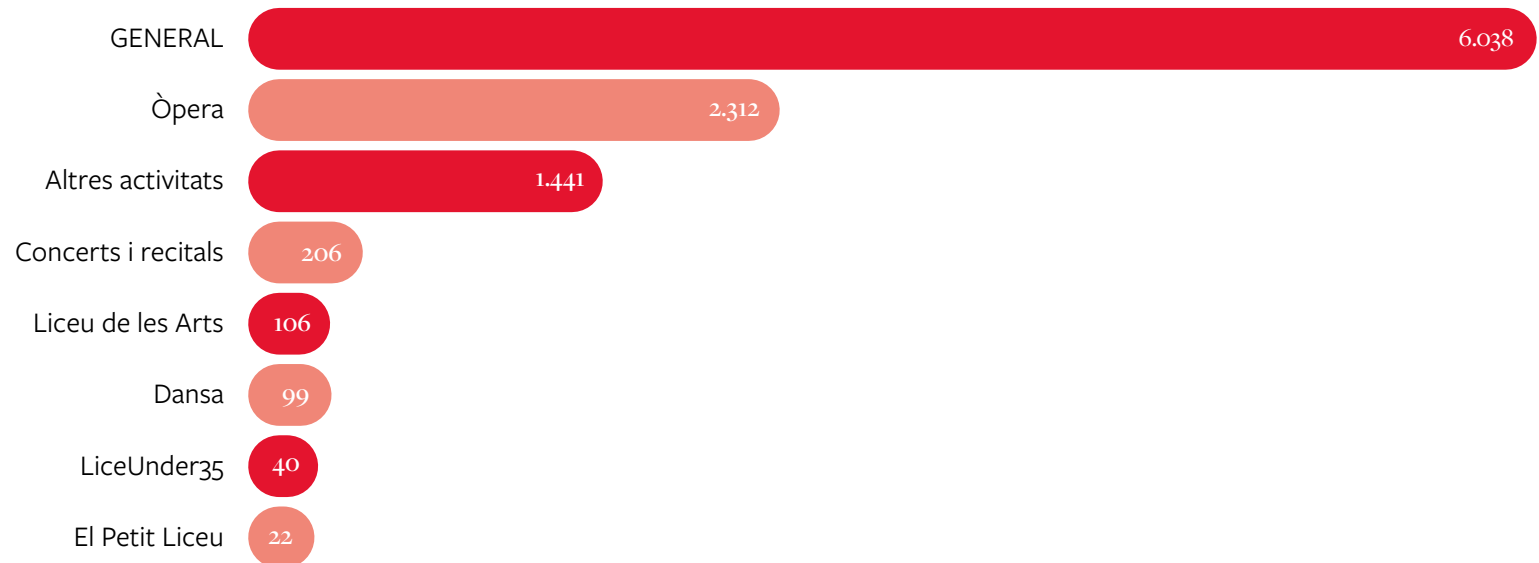
● Internet ● Prensa ● Televisió ● Ràdio

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

RESUM PER

	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
Concerts i recitals	260	286.238.693	2.108.031 €
Dansa	99	206.393.340	1.216.872 €
El Petit Liceu	22	14.217.800	57.109 €
GENERAL	6038	6.719.216.445	15.859.557 €
Liceu de les Arts	106	155.439.395	1.247.713 €
LiceUnder35	40	7.956.350	329.518 €
Òpera	2312	3.245.965.308	23.858.394 €
Altres activitats	1441	1.446.804.820	12.400.446 €
TOTAL	10.318	12.082.232.151	57.077.640 €

RÀNQUING PER REFERÈNCIES

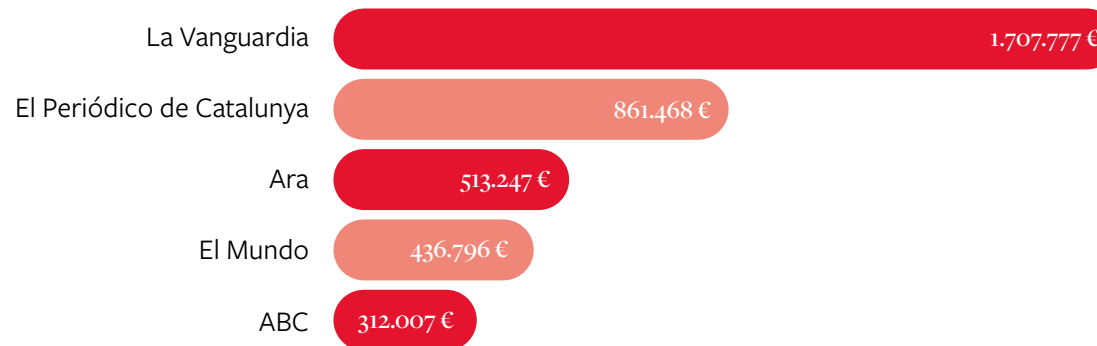


10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

PREMSA

TIPUS DE PUBLICACIÓ	REFERÈNCIES	IMPACTES	ESPAI	VALORACIÓ
Diari	1.590	205.750.000	297,04	5.436.943 €
Revistes	302	24.210.000	141,84	850.680 €
Setmanari	18	2.023.000	1,80	11.071 €
TOTAL	1.910	231.983.000	440,68	6.298.694 €

RÀNQUING DE PUBLICACIONS SEGONS LA VALORACIÓ ECONÒMICA



10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

PREMSA

ÀMBIT DIFUSIÓ	REFERÈNCIES	IMPACTES	ESPAI	VALORACIÓ
Andalusia	176	3.582.000	24,90	114.790 €
Andorra	16	0	1,87	2.304 €
Aragó	41	2.175.000	6,23	28.811 €
Astúries	32	3.234.000	3,81	17.819 €
Canàries	33	1.396.000	3,73	16.454 €
Cantàbria	29	928.000	5,11	28.531 €
Castella - La Manxa	14	151.000	1,40	3.436 €
Castella i Lleó	53	1.968.000	5,84	36.133 €
Catalunya	495	27.393.000	93,53	1.080.949 €
Ceuta	1	0	0,10	538 €
Euskadi	47	7.197.000	5,62	46.228 €
Extremadura	12	502.000	1,53	6.077 €
Galícia	64	6.208.000	14,41	73.463 €
General	742	167.618.000	254,82	4.747.822 €
Illes Balears	70	3.608.000	8,57	33.179 €
La Rioja	6	327.000	0,70	4.562 €
Madrid	9	923.000	0,90	17.425 €
Melilla	1	0	0,10	409 €
Múrcia	20	1.308.000	2,40	9.194 €
Navarra	8	687.000	0,80	5.524 €
València	41	2.778.000	4,31	25.046 €
TOTAL	1.910	231.983.000	440,68	6.298.694 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

PREMSA

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	ESPAI	VALORACIÓ
20 Minutos Barcelona	6	360.000	0,60	10.620 €
20 Minutos Madrid	3	485.000	0,30	11.010 €
ABC	28	9.816.000	8,64	312.007 €
ABC Catalunya	18	298.000	6,14	24.810 €
ABC Córdoba	4	31.000	0,56	1.661 €
ABC Galicia	1	5.000	0,39	1.906 €
ABC Sevilla	7	387.000	0,73	7.370 €
Abril	1	205.000	0,10	2.009 €
Actualidad Económica	1	436.000	0,10	3.402 €
Alerta el Periódico de Cantabria	19	0	4,11	20.307 €
Ara	114	7.792.000	25,89	513.247 €
Ara Balears	8	38.000	0,90	3.753 €
As	1	402.000	0,79	17.262 €
Atlántico Diario	4	26.000	1,30	3.520 €
Avenue Illustrated	1	0	0,10	1.050 €
Bondia Andorra	5	0	0,50	487 €
Canarias	7	7	262.000	0,82
Cataluña Económica	1	0	0,10	397 €
Cinco Días	7	255.000	0,72	9.900 €
Contraste	1	0	0,40	880 €
Córdoba	9	248.000	0,99	4.598 €
Cronos Magazine	1	0	0,10	297 €
Deia	5	210.000	0,50	4.676 €
Descobrir Catalunya	1	63.000	0,10	400 €
Diari d'Andorra	9	0	1,17	1.573 €
Diari de Girona	25	638.000	3,45	9.195 €
Diari de Sabadell	6	0	0,60	1.059 €
Diari de Tarragona	24	960.000	3,96	20.445 €
Diari de Terrassa	5	65.000	0,71	1.104 €
Diari Més Ebre	1	0	0,10	132 €
Diari Mes Tarragona-Reus-Costa Daurada	10	342.000	1,00	4.134 €
Diario de Almería	7	59.000	1,15	3.262 €
Diario de Arousa	1	6.000	0,34	768 €
Diario de Ávila	6	40.000	0,60	1.728 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

PREMSA

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	ESPAI	VALORACIÓ
Diario de Avisos	7	272.000	0,98	3.398 €
Diario de Bergantiños	1	0	0,34	241 €
Diario de Burgos	6	389.000	0,60	2.040 €
Diario de Cádiz	10	408.000	1,78	14.554 €
Diario de Ibiza	8	179.000	0,90	3.092 €
Diario de Jerez	12	141.000	1,87	6.806 €
Diario de León	9	389.000	1,10	5.107 €
Diario de Mallorca	22	1.665.000	2,35	11.678 €
Diario de Navarra	5	508.000	0,50	3.551 €
Diario de Noticias	3	179.000	0,30	1.973 €
Diario de Noticias de Álava	3	40.000	0,30	40.1632 €
Diario de Pontevedra	5	79.000	0,76	2.297 €
Diario de Sevilla	7	343.000	1,37	8.424 €
Diario de Teruel	6	40.000	2,29	4.628 €
Diario del Altoaragón	15	323.000	1,89	8.678 €
Diez Minutos	2	984.000	0,66	9.372 €
El 3 de Vuit	9	0	0,90	702 €
El 9 Nou Osona i Ripolles	12	0	1,52	4.254 €
El 9 Nou Valles Oriental	12	0	1,87	5.910 €
El Comercio	8	714.000	0,90	3.892 €
El Correo Alava	7	423.000	0,80	5.348 €
El Correo Bizkaia	17	4.385.000	1,80	21.109 €
El Correo Gallego	5	144.000	1,68	6.808 €
El Cultural	21	0	10,39	220.177 €
El D. Palentino El Dia de Palencia	7	79.000	0,70	2.060 €
El Día	7	398.000	0,70	2.649 €
El Día de Córdoba	12	70.000	1,81	5.447 €
El Día de Soria	1	0	0,10	149 €
El Diario Montañés	10	928.000	1,00	8.224 €
El Diario Vasco	10	1.589.000	1,72	10.886 €
El Diario Vasco Alto Deba	2	280.000	0,20	940 €
El Diario Vasco Alto Urola	1	131.000	0,10	470 €
El Diario Vasco Bidasoa	1	131.000	0,10	506 €
El Duende de Madrid	5	0	0,50	2.035 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

PREMSA

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	ESPAI	VALORACIÓ
El Economista	9	490.000	1,26	19.767 €
El Faro de Ceuta	1	0	0,10	538 €
El Faro de Melilla	1	0	0,10	409 €
El Ideal Gallego	1	5.000	0,34	1.049 €
El Mundo	27	11.744.000	9,50	436.796 €
El Mundo Castellón al Dia	2	11.000	0,20	636 €
El Norte de Castilla	7	568.000	0,70	4.001 €
El Nuevo Lunes	3	0	0,30	1.800 €
El País	16	12.185.000	3,47	218.642 €
El País Catalunya	27	1.752.000	9,61	148.870 €
El País Otros	2	1.522.000	0,20	9.960 €
El País Semanal	3	1.899.000	0,40	23.012 €
El Periodic d'Andorra	2	0	0,20	244 €
El Periódico de Aragón	8	240.000	0,85	3.956 €
El Periódico de Catalunya	112	20.846.000	31,17	861.468 €
El Periódico de España	8	161.000	1,33	22.440 €
El Periódico de Extremadura	5	115.000	0,73	2.253 €
El Progreso	7	486.000	1,28	8.160 €
El Publicista	2	0	0,20	470 €
El Punt Avui	93	5.676.000	18,13	187.255 €
El Punt Avui Girona	6	198.000	0,70	3.352 €
El Temps	3	0	0,30	840 €
El Triangle	1	0	0,10	406 €
Elle	1	604.000	0,18	3.474 €
Europa Sur	9	19.000	1,38	4.451 €
Expansión	14	1.644.000	2,71	51.558 €
Expansión Catalunya	1	9.000	0,10	520 €
Expansión Fuera de Serie	1	131.000	0,10	3.500 €
Expertos en Estetica	1	0	0,10	191 €
Faro de Vigo	8	1.201.000	2,19	15.794 €
Faro de Vigo Deza Tabeiros	1	148.000	0,10	99 €
Forbes	4	0	0,40	5.480 €
Granada Hoy	6	80.000	1,25	4.665 €
Harper's Bazaar España	7	1.366.000	13,32	190.476 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

PREMSA

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	ESPAI	VALORACIÓ
Heraldo de Aragón	12	1.572.000	1,20	11.549 €
Hola!	1	125.000	1,00	25.700 €
Hola! Fashion	1	188.000	0,40	6.340 €
Hoy Diario de Extremadura	7	387.000	0,80	3.824 €
Huelva Información	6	90.000	1,33	5.121 €
Icon	2	1.902.000	0,57	14.820 €
Ideal Almeria	3	179.000	0,40	1.185 €
Ideal Granada	10	635.000	2,10	13.375 €
Ideal Jaén	4	43.000	0,50	1.635 €
Información	7	478.000	0,76	3.540 €
Información Andalucía	2	0	0,20	344 €
Interempresas ICandela	1	0	0,10	0 €
Jaén	4	96.000	0,40	1.122 €
La Gaceta Regional de Salamanca	9	432.000	0,90	17.228 €
La Mañana Diari de Ponent	20	0	2,06	7.294 €
La Nueva Crónica	6	24.000	0,60	2.472 €
La Nueva España	15	2.455.000	1,91	11.396 €
La Opinión de A Coruña	2	28.000	1,35	2.227 €
La Opinión de Cartagena	2	110.000	0,30	417 €
La Opinión de Málaga	2	33.000	0,32	1.264 €
La Opinión de Murcia	2	63.000	0,30	417 €
La Opinión el Correo de Zamora	2	47.000	0,54	1.348 €
La Provincia Diario de Las Palmas	12	464.000	1,23	5.787 €
La Razón	21	2.460.000	7,24	272.486 €
La Razón Cataluña	16	122.000	4,05	60.728 €
La Región	10	492.000	2,15	13.888 €
La República	7	714.000	0,87	8.931 €
La Rioja	6	327.000	0,70	4.562 €
La Tribuna de Albacete	11	124.000	1,10	2.782 €
La Tribuna de Ciudad Real	1	20.000	0,10	256 €
La Tribuna de Cuenca	1	7.000	0,10	168 €
La Tribuna de Talavera	1	0	0,10	230 €
La Vanguardia	228	83.705.000	50,12	1.707.777 €
La Verdad de Cartagena	7	492.000	0,80	1.940 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

PREMSA

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	ESPAI	VALORACIÓ
La Verdad de Murcia	10	708.000	1,10	7.013 €
La Voz de Avilés-El Comercio	8	0	0,90	1.938 €
La Voz de Cádiz	2	6.000	0,20	668 €
La Voz de Galicia	7	2.509.000	0,92	13.773 €
La Voz de Galicia A Coruña	3	583.000	0,30	1.021 €
La Voz de Galicia A Mariña	1	47.000	0,10	186 €
La Voz de Galicia Arousa	1	58.000	0,10	260 €
La Voz de Galicia deza-Tabeirós	1	66.000	0,10	260 €
La Voz de Galicia Ferrol	1	184.000	0,10	230 €
La Voz de Galicia Lugo	1	43.000	0,10	227 €
La Voz de Galicia Ourense	1	32.000	0,10	84 €
La Voz de Galicia Vigo	1	66.000	0,10	260 €
Las Provincias	13	773.000	1,40	9.427 €
Lecturas	8	5.878.000	3,86	55.777 €
L'Esportiu	1	0	0,10	259 €
L'Esportiu Girona	1	43.000	0,10	490 €
Levante El Mercantil Valenciano	14	1.263.000	1,40	9.364 €
Levante La Safor	1	96.000	0,10	305 €
Look Vision	1	0	0,10	153 €
Málaga Hoy	6	108.000	1,16	5.701 €
Mediterráneo	4	157.000	0,45	1.774 €
Menorca	21	530.000	3,08	6.916 €
Mía	1	164.000	0,10	1.380 €
Mujer Hoy	2	875.000	0,53	19.380 €
Mundo deportivo	4	929.000	0,60	6.626 €
Nòs Diario	1	0	0,27	405 €
Noticias de Gipuzkoa	1	8.000	0,10	661 €
Ópera Actual	112	0	67,40	107.840 €
Papel	2	274.000	0,20	5.780 €
Periódico de Ibiza y Formentera Última Hora	1	11.000	0,10	285 €
Platea Magazine	4	0	4,10	0 €
Pronto	3	4.818.000	1,02	21.930 €
Punto Mice	1	0	0,10	460 €
Qué Leer	1	87.000	0,10	453 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

PREMSA

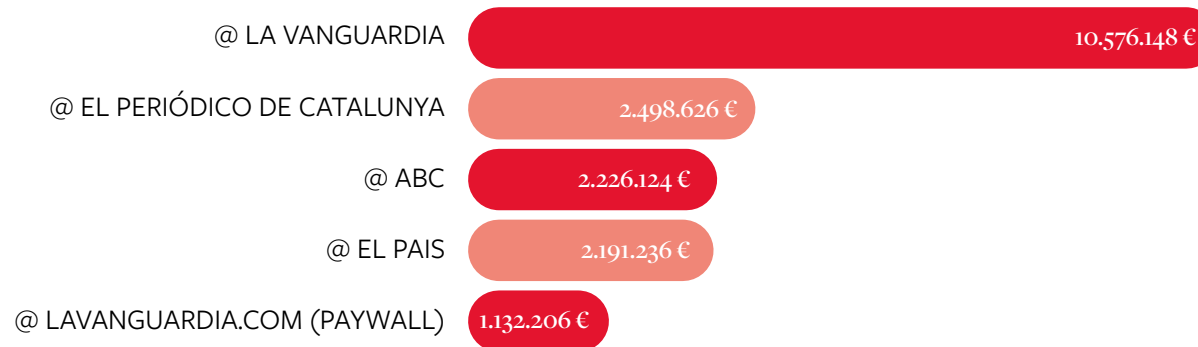
CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	ESPAI	VALORACIÓ
Racc Club-reial Automobil Club de Catalunya	1	425.000	0,10	500 €
Regio 7	34	744.000	5,20	11.735 €
Ritmo	25	0	10,50	22.050 €
Sapiens	3	294.000	0,95	3.796 €
Sapos y Princesas	3	0	0,30	1.800 €
Scherzo	33	0	16,43	30.399 €
Sector Ejecutivo	1	0	0,10	300 €
Segre	15	3.694.000	1,57	7.711 €
Semana	2	894.000	1,26	16.418 €
Setmanari de l'Alt Emporda	2	0	0,20	140 €
Soller	1	0	0,10	101 €
Som Granollers	7	0	0,70	497 €
Sport	2	364.000	0,40	4.067 €
Supertele	1	72.000	0,10	603 €
Sur	5	358.000	0,50	3.976 €
T.p. Teleprograma	1	138.000	0,10	603 €
Teatros	2	0	0,20	720 €
Teletodo Bcn (TTD)	4	1.544.000	0,40	2.440 €
Telva	4	971.000	0,40	9.579 €
Time Out Barcelona	8	504.000	1,90	26.522 €
Top Viajes	1	0	0,10	45 €
Última Hora	9	1.185.000	1,14	7.354 €
Viva Cádiz	8	116.000	0,80	2.872 €
Viva Campo de Gibraltar	7	0	0,70	2.399 €
Viva Huelva	7	19.000	0,70	2.527 €
Viva Jaén	8	61.000	0,80	2.696 €
Viva Jerez	6	0	0,60	2.005 €
Viva Málaga	7	21.000	0,70	2.466 €
Viva Sevilla	6	31.000	0,60	4.196 €
Woman	2	678.000	0,30	5.580 €
TOTAL	1.910	231.983.000	440,68	6.298.694 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

TIPUS DE PUBLICACIÓ	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
Online	7.492	11.736.439.151	31.146.219 €

RÀNKING DE PUBLICACIONS SEGONS LA VALORACIÓ ECONÒMICA



10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ EUSKADINOTICIAS.ES	1	334	1 €
@ o9MAGAZINE.COM	1	0	0 €
@ 20MINUTOS.ES	36	228.353.423	926.519 €
@ 21NOTICIAS.COM	3	674	10 €
@ 24NOTICIAS.ORG	1	0	0 €
@ 39YMAS.COM	1	144	0 €
@ 65YMAS.COM	5	5.717.710	14.260 €
@ 7CANIBALES.COM	1	11.233	17 €
@ 8DIRECTO.COM	2	0	0 €
@ 9 DIARI.CAT	1	219	0 €
@ A24.ES	1	0	0 €
@ ABC	67	593.583.819	2.226.124 €
@ ABC.ES (PAYWALL)	3	16.849.107	85.623 €
@ ABCDESEVILLA.ES	48	164.037.384	336.742 €
@ ACHTUNGSMAG.COM	1	0	0 €
@ ACN AGÈNCIA CATALANA DE NOTÍCIES	18	0	0 €
@ ACTUALIDAD.ES	1	1.061.238	425 €
@ ACTUALIDAD-ABC.COM	1	25	0 €
@ ACTUALIDADCOMARCAL.COM	1	0	0 €
@ ACTUALITATDIARIA.COM	2	0	0 €
@ ACTUALITATVALENCIANA.COM	1	514	1 €
@ AFAMADE.COM	1	18	0 €
@ AFE.ES/ES	2	5.694	8 €
@ AGEJU.ES	1	19	0 €
@ AGENTTRAVEL.ES	1	0	0 €
@ AGORAHABLA.COM	1	0	0 €
@ AGUAITA.CAT	1	151	0 €
@ AHORALEON.COM	2	8	0 €
@ AIONSUR.COM	2	0	0 €
@ AISGE.ES	1	1.125	2 €
@ AJBERGA.CAT	1	0	0 €
@ AKIBASTATION.ES	1	2.346	4 €
@ ALABRENT.COM	1	844	1 €
@ ALACANTITV.COM	1	30	0 €
@ ALACARTA.CAT	6	122.202	396 €
@ ALBACETECAPITAL.COM	1	165	0 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ ALBERTCUESTA.COM	1	0	0 €
@ ALCALAHOY.ES	1	1.158	2 €
@ ALCALDES.EU	1	7	0 €
@ ALDIA.CAT	30	12.036	143 €
@ ALEJANDROMORALES.ES	1	36	0 €
@ algecirasalminuto.com	4	1.996	3 €
@ ALICANTEMAG.COM	1	19	0 €
@ ALICANTEPLAZA.ES	8	1.146.468	1.098 €
@ ALMENDRON.COM	3	1.654	2 €
@ ALSOLDELACOSTA.COM	3	176	0 €
@ ALTAVEU	1	0	0 €
@ AMARTORELL.COM	3	0	0 €
@ ANCIENT-ORIGINS.ES	1	0	0 €
@ ANDALUCÍA INFORMACIÓN	17	1.366.670	1.193 €
@ ANDORRANOTICIES.COM	1	1	0 €
@ ANDREUENC.CAT	4	24	0 €
@ ANOIA.PORTALDETUCIUDAD.COM	7	52	0 €
@ ANOIADIARI.CAT	1	0	0 €
@ ANTENA 3 NOTICIAS	6	14.797.722	11.513 €
@ APDIGITALES.COM	1	1.150	2 €
@ APMC.CAT	1	0	0 €
@ APMUSICALES.COM	16	3.560	23 €
@ APUNTMEDIA.ES	2	294.122	103 €
@ AQUI.MADRID	2	50	0 €
@ ARA.CAT	113	43.521.004	114.159 €
@ ARABALEARS.CAT	100	3.900.078	5.938 €
@ ARAMULTIMEDIA.COM	1	110	0 €
@ ARENA-INFO.COM	1	1.298	2 €
@ ARENYSDEMAR.CAT	6	5.345	24 €
@ ARGENTINOS.ES	9	0	0 €
@ ARQUITECTURAVIVA.COM	1	23.756	36 €
@ ARQUITECTURAYDISENO.ES	1	155.440	1.585 €
@ ARSMAGAZINE.COM	2	3.178	25 €
@ ARTESACRO.ORG	1	0	0 €
@ Artezblai	13	19.302	202 €
@ AS.COM	3	28.519.179	164.461 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ ASTORGADIGITAL.COM	1	116	0 €
@ ASTURIASMUNDIAL.COM	4	197	0 €
@ ATALAYAR.COM	4	9.642	14 €
@ ATLAS	1	246	3 €
@ AUDIOVISUAL451.COM	2	39.728	327 €
@ AVILARED.COM	1	58.067	22 €
@ AVUELAPLUMA.ES	1	24	0 €
@ BADAJOZDIRECTO.COM	2	14	0 €
@ BAGES.PORTALDETUCIUDAD.COM	7	32	0 €
@ BALAGUER.TV	2	0	0 €
@ BANYOLES.CAT	2	68	0 €
@ BANYOLESTV.CAT	1	0	0 €
@ BARCELONA.CAT	6	4.860.108	19.266 €
@ BARCELONANOTICIES.COM	1	1	0 €
@ BARCELONASECRETA.COM	6	1.346.102	4.387 €
@ BARCELONAUTES.TV	1	0	0 €
@ BARNAFOTOPRESS.COM	7	6.797	33 €
@ BAZAKER.COM	24	0	0 €
@ BCFASHION.ES	1	0	0 €
@ BCNMES.COM	2	160	0 €
@ BCNPRESS.NET	8	796	6 €
@ BEAUTYMARKET.ES	1	6.198	92 €
@ Bekia	5	754.140	5.202 €
@ BENALGO.ES	3	24	0 €
@ BENVINGUTSALMONRURAL.CAT	1	158	0 €
@ Bienmesabe.org	2	1.020	2 €
@ BIERZODIARIO.ES	1	0	0 €
@ BIERZOTV.COM	3	0	0 €
@ BILBAO.EUS	2	486	0 €
@ BILBAO.NET	1	175	0 €
@ BLOCS.MESVILAWEB.CAT	6	812	2 €
@ BLOG.TICKETMASTER.ES	1	0	0 €
@ BLOGOSFERA.EL9NOU.CAT	7	60	0 €
@ BONART.CAT	3	0	0 €
@ BRAINSRE.NEWS	1	0	0 €
@ BRIOCLASICA.ES	2	0	0 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ BTVCAT	69	19.004.414	50.115 €
@ BURGOSCONECTA.ES	4	524.344	873 €
@ BURGOSNOTICIAS.COM	1	3.077	5 €
@ BYBATTAGLIA.COM	1	0	0 €
@ CADENA DIAL	2	24.496	275 €
@ CADENA SER.COM	43	172.345.266	485.820 €
@ CADENA100.ES	2	1.059.004	522 €
@ CADIZBUENASNOTICIAS.COM	1	0	0 €
@ CÁDIZDIRECTO.COM	2	97.844	40 €
@ CADIZNOTICIAS.ES	3	301	0 €
@ CAIB.ES	1	539.413	1.481 €
@ CAMALTECPRESS.COM	1	22	0 €
@ CANAL AJUNTAMENT	2	4	0 €
@ CANAL10.CAT	2	7	0 €
@ CANALBLAU.CAT	2	0	0 €
@ CANALSURWEB	2	731.032	186 €
@ CANALTARONJA.CAT	1	0	0 €
@ CANARIAS 7	11	7.715.968	5.415 €
@ CANARIASDIARIO.COM	4	0	0 €
@ CANTABRIA LIBERAL	8	8.523	12 €
@ CANTABRIADIGITAL24HORAS.COM	1	0	0 €
@ CANTABRIADIRECTA.ES	6	924	1 €
@ CAPGROS.COM	3	2.862	4 €
@ CARTAGENA ACTUALIDAD	1	0	0 €
@ CARTAGENADEHOY.COM	1	0	0 €
@ CASESA.ES	1	5	0 €
@ CASTELLON.ELPERIODICODEAQUI.COM	2	173	0 €
@ CASTELLONINFORMACION.COM	1	66.926	12 €
@ CASTELLONPLAZA.COM	5	0	0 €
@ CASTELLVILARENC.INFO	1	26	0 €
@ CAT.LLEIDA.COM	7	1.380	2 €
@ CATA CULTURAL	25	1.431	0 €
@ CATALANNEWS.COM	3	12.130	18 €
@ CATALUNYA RELIGIÓ.CAT	3	4.062	6 €
@ CATALUNYADIARI.COM	6	898.410	5.035 €
@ CATALUNYAECONOMICA.COM	1	0	0 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ CATALUNYAMETROPOLITANA.CAT	1	0	0 €
@ CATALUNYANOTICIES.COM	1	1	0 €
@ CATALUNYAPRESS.CAT	14	909.174	365 €
@ CATALUNYAPRESS.ES	11	1.018.640	253 €
@ CATALUNYAVANGUARDISTA.COM	1	261	3 €
@ CATORZE	1	7.148	11 €
@ CATZONA.COM	38	0	0 €
@ CCMA.CAT	174	88.482.316	261.208 €
@ CERDANYOLA AL DÍA	1	473	1 €
@ CERDANYOLA.CAT	1	836	1 €
@ CERDANYOLA.INFO	3	346	1 €
@ CINCODIAS.COM	5	1.133.600	9.180 €
@ CINE & TELE ONLINE	1	0	0 €
@ CINEMAGAVIA.ES	6	1.105.378	2.826 €
@ CINEYMAX.ES	1	0	0 €
@ CINEYTEATRO.ES	1	0	0 €
@ CIRCEDELA CULTURA.COM	2	0	0 €
@ CIRCULO BELLAS ARTES.COM	1	4.831	7 €
@ CIUDADEMPRENDEDORES.COM	1	64	0 €
@ CLASSICS.CAT	62	56	0 €
@ CLAUDIO ACEBO.COM	2	0	0 €
@ COMARQUES DE PONENT.COM	2	0	0 €
@ COMB.CAT	1	0	0 €
@ COMPROMISORSE.COM	2	6.288	10 €
@ COMUNICA.GVA.ES/VA	1	0	0 €
@ COMUNICACIO21.CAT	6	2.725	26 €
@ CONCIERTO EN GRANADA.ES	1	2.538	4 €
@ CONPEQUESENZGZ.COM	1	3.196	5 €
@ CONSUMIDOR GLOBAL.COM	3	252.915	51 €
@ COOLT.COM	3	14.906	22 €
@ COPE	50	186.074.450	262.686 €
@ CORDOPOLIS.ES	9	3.121.711	1.190 €
@ CORRESPONSABLES.COM	3	1.750	2 €
@ COSMOPOLITAN.ES	1	1.879.778	2.820 €
@ COTILLO.ES	1	277.135	77 €
@ CREATIVACANARIA.COM	3	99	0 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ Crónica de Cantabria	4	2	0 €
@ CRONICAGLOBAL.ELESPANOL.COM	17	8.998.162	3.786 €
@ CRONICASDELAEMIGRACION.COM	1	805	12 €
@ CRONISTAS OFICIALES.COM	1	6	0 €
@ CSPBIENESTAR.ES	1	0	0 €
@ CUATRECASAS.COM	1	0	0 €
@ CUGAT.CAT	17	11.790	95 €
@ CULEMANIA.COM	2	2.938	4 €
@ CULTURA21.CAT	11	88	0 €
@ CULTURA EN CADENA.COM	2	264.399	660 €
@ CULTURA EN SERIE.COM	1	707.288	1.841 €
@ CULTURAGALEGA.GAL	1	56	0 €
@ CULTURAJOVEN.ES	1	0	0 €
@ CULTURALIAGZ.COM	3	0	0 €
@ CULTURAMANIA.COM	7	196	0 €
@ CULTURARTS GENERALITAT.ES	1	0	0 €
@ CULTURAY DEPORTE.GOB.ES	1	18.429	28 €
@ CUORE.ES	2	1.562.412	360 €
@ DANCING WITH THE CLOWN.BLOGSPOT.COM	5	0	0 €
@ DANZA.ES	2	6.225	9 €
@ DBALEARS.CAT	3	9.768	58 €
@ DEFLAMENCO.COM	2	32.238	48 €
@ DEIA.EUS	8	8.493.846	5.321 €
@ DENIADIGITAL.ES	1	56	0 €
@ DESCUBRIR.COM	1	112.129	114 €
@ DESDESORIA.ES	1	14.248	21 €
@ DIARI DE GIRONA	23	2.808.719	6.772 €
@ DIARI DE TARRAGONA	17	4.133.727	8.070 €
@ DIARIDE BARCELONA.CAT	1	0	0 €
@ DIARIDE GIRONA.CAT (PAYWALL)	8	2.537.784	4.011 €
@ DIARIDE LA DISCAPACITAT.CAT	6	144	0 €
@ DIARIDERUBI.COM	3	4.552	6 €
@ DIARIDES ABADELL.COM	8	5.481	9 €
@ DIARIDE TERRASSA.ES	3	4.512	26 €
@ DIARIEDUCACIO.CAT	1	0	0 €
@ DIARILAVEU.CAT	2	0	0 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ DIARIMES.COM	9	1.030.158	606 €
@ DIARIO CÓRDOBA	16	6.056.886	6.682 €
@ DIARIO DE ÁVILA DIGITAL	6	259.920	104 €
@ DIARIO DE BURGOS	6	1.018.228	774 €
@ DIARIO DE CÁDIZ	7	8.618.054	6.786 €
@ Diario de Castilla la Mancha	1	5.079	8 €
@ DIARIO DE FERROL	1	0	0 €
@ DIARIO DE IBIZA	11	6.371.331	2.080 €
@ DIARIO DE JEREZ	10	1.066.377	971 €
@ DIARIO DE LANZAROTE	1	0	0 €
@ DIARIO DE LEÓN	2	961.818	416 €
@ DIARIO DE MALLORCA	23	21.344.330	13.992 €
@ DIARIO DE NAVARRA	7	3.771.308	6.305 €
@ DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA	5	3.083.028	1.873 €
@ DIARIO DE NOTICIAS DE GIPUZKOA	4	3.344.462	1.192 €
@ DIARIO DE SEVILLA	7	459.200	4.230 €
@ DIARIO DE TERUEL	3	178.470	355 €
@ DIARIO DEL ALTOARAGÓN	3	170.649	114 €
@ DIARIO HOY	9	10.251.085	6.813 €
@ DIARIO HOY (PAYWALL)	1	86.668	1.300 €
@ DIARIO INFORMACIÓN	20	68.136.308	31.275 €
@ DIARIO MONTAÑÉS	7	3.127.794	3.942 €
@ DIARIO PALENTINO	7	701.278	529 €
@ DIARIO16	1	284.481	90 €
@ DIARIOABIERTO.ES	5	776	6 €
@ DIARIOALBACETE.COM	1	13	0 €
@ DIARIOALICANTE.ES	3	2	0 €
@ DIARIOBAHIADECADIZ.COM	1	0	0 €
@ DIARIOCOMO.ES	10	237	1 €
@ Diariocrítico	1	52.621	79 €
@ DIARIODEALICANTE.NET	1	164	0 €
@ DIARIODEALMERIA.ES	5	885.650	1.798 €
@ DIARIODEAVISOS.ELESPANOL.COM	5	3.155.878	4.553 €
@ DIARIODECANTABRIA.COM	8	0	0 €
@ DIARIODEIBIZA.ES (PAYWALL)	9	8.301.239	4.742 €
@ DIARIODEMALLORCA.ES (PAYWALL)	13	14.162.302	15.682 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ DIARIODETENERIFE.INFO	2	0	0 €
@ DIARIODEVALDERRUEDA.ES	1	66.799	17 €
@ DIARIODIA.ES	9	220	0 €
@ DIARIOECONOMIA.COM	3	112	0 €
@ DIARIOFOLK.COM	1	0	0 €
@ DIARIOMALLORCA.ES	1	0	0 €
@ DIARIOMASNOTICIAS.COM	1	351	5 €
@ DIARIOSHOW.ES	3	776.832	961 €
@ DIARIOUNASUR.COM	1	2	0 €
@ DIARIOVASCO.COM	12	9.911.034	9.894 €
@ DIARIOVASCO.COM (PAYWALL)	2	447.754	3.694 €
@ DIARISANTQUIRZE.CAT	5	164	0 €
@ DIARITREBALL.CAT	1	0	0 €
@ DIBA.CAT	1	23.385	35 €
@ DICPAS.ES	1	28	0 €
@ DIEZ MINUTOS	2	1.381.550	11.397 €
@ DIGITALDELEON.COM	1	508	1 €
@ DIGITALSEVILLA.COM	1	275	0 €
@ DIPTA.CAT	1	0	0 €
@ DIPUTACIODETARRAGONA.CAT	1	0	0 €
@ DIRECTO AL PALADAR	1	3.957.220	5.554 €
@ DIRECTOEXTREMADURA.COM	2	2.650	4 €
@ DISC@PNET	1	0	0 €
@ DIVINITY.ES	2	1.423.320	21.348 €
@ DOCENOTAS.COM	73	389.088	2.448 €
@ DODMAGAZINE.ES	1	154.528	1.553 €
@ DOLCACATALUNYA.COM	2	700	10 €
@ DONDEIRENMADRID.COM	3	0	0 €
@ DONOSTILANDIA.COM	1	184	0 €
@ DREAM-ALCALA.COM	1	113.085	170 €
@ EBREDIGITAL.CAT	1	99	0 €
@ ECOEMPREDORXXI.ES	1	22	0 €
@ ECONOMIADIGITAL.ES	11	1.638.626	8.486 €
@ EDIMARK.CAT	1	0	0 €
@ EFE	18	2.435.445	15.064 €
@ EFE EME	2	198.434	3.134 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ EITB	7	1.124.795	16.870 €
@ EIXDIARI.CAT	8	20.166	120 €
@ El Bierzo Digital	1	81.497	20 €
@ EL COMERCIO DIGITAL	9	15.159.620	19.048 €
@ EL CONFIDENCIAL DIGITAL	3	1.017.218	4.043 €
@ EL CORREO	13	31.847.606	24.316 €
@ EL CORREO GALLEGO	6	515.016	1.008 €
@ EL CULTURAL	24	44.686.812	186.496 €
@ EL DIA	7	4.388.508	3.240 €
@ EL DÍA DE CORDOBA	14	1.698.620	1.936 €
@ EL DÍA DE VALLADOLID DIGITAL	5	459.326	229 €
@ EL DIARIO MONTAÑÉS (PAYWALL)	3	1.594.707	2.748 €
@ EL IDEAL GALLEGO	1	178.256	48 €
@ EL IMPARCIAL (ES)	9	505.236	1.456 €
@ EL MUNDO	20	128.550.011	500.412 €
@ EL MUNDO DEPORTIVO	7	27.040.507	101.179 €
@ EL NORTE DE CASTILLA	9	7.757.559	7.844 €
@ EL PAIS	43	423.337.543	2.191.236 €
@ El periódico de aquí	3	19.035	28 €
@ EL PERIÓDICO DE ARAGÓN	17	17.157.724	7.999 €
@ EL PERIÓDICO DE CATALUNYA	168	836.275.078	2.498.626 €
@ EL PERIÓDICO EXTREMADURA	10	3.466.436	5.149 €
@ EL PERIODICO MEDITERRANEO	9	5.841.452	3.921 €
@ EL PROGRESO	1	0	0 €
@ EL PUNT AVUI	115	16.868.976	43.328 €
@ EL TERRAT	1	12.399	19 €
@ EL3.CAT	1	37	0 €
@ EL3DEVUIT.CAT	8	231	0 €
@ EL9NOU.CAT	9	309.534	382 €
@ ELASOMBRARIO&CO	2	0	0 €
@ ELBAIX.CAT	2	2	0 €
@ ELBLOGOFEROZ.COM	4	0	0 €
@ ELCARGOL.COM	6	38	0 €
@ ELCATALAN.ES	4	118.224	32 €
@ ELCHE.ES	1	71.188	114 €
@ ELCIERRDIGITAL.COM	2	193.332	343 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ ELCOMERCIO.ES (PAYWALL)	1	367.589	5.513 €
@ ELCONFIDENCIAL.COM	12	79.641.724	245.039 €
@ ELCONFIDENCIAL.COM (PAYWALL)	2	10.199.864	57.859 €
@ ELCORREO.COM (PAYWALL)	3	5.031.158	8.892 €
@ ELCORREODEESPANA.COM	1	986	1 €
@ elCorreoweb.es	11	14.241.765	6.214 €
@ ELCULTURALCANARIO.COM	3	0	0 €
@ ELDEBATE.COM	28	65.398.963	65.030 €
@ ELDIADDELARIOJA.ES	7	62	0 €
@ ELDIARIO.ES	11	50.708.236	66.842 €
@ ELDIARIOALERTA.COM	2	88.480	419 €
@ ELDIARIOCANTABRIA.ES	1	58.742	12 €
@ ELDIARIODIHUESCA.COM	4	0	0 €
@ ELDIASEGOVIA.ES	6	285.099	108 €
@ ELDIASORIA.ES	5	2.254	3 €
@ ELDIGITALDEALBACETE.COM	1	245.525	127 €
@ ELECODEJUMILLA.ES	1	0	0 €
@ ELECONOMISTA.ES	5	26.104.608	42.886 €
@ ELECOREGIONAL.COM	1	0	0 €
@ ELECTRO-IMAGEN.COM	1	0	0 €
@ ELESANOL.COM	42	346.564.508	752.043 €
@ ELEVADES.COM	2	8	0 €
@ ELFAR.CAT	6	662	0 €
@ ELFARADIO.COM	4	0	0 €
@ ELFARODEMELILLA.ES	1	228	0 €
@ ELINDEPENDIENTE.COM	10	9.628.104	11.342 €
@ ELINDEPENDIENTEDEGRANADA.ES	1	2.967	4 €
@ ELIRIS.CAT	1	0	0 €
@ ELJURISTA.EU	1	0	0 €
@ ELLE.ES	3	3.321.600	16.706 €
@ ELLIBERAL.CAT	2	0	0 €
@ ELLLOBREGAT.COM	2	0	0 €
@ ELMERCANTIL.COM	1	0	0 €
@ ELMIRONDESORIA.ES	2	2.589	4 €
@ ELMON.CAT	8	796.487	1.828 €
@ ELMUNDO.ES (PAYWALL)	17	201.928.494	594.365 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ ELMUNDOEMPRESA.COM	1	6	0 €
@ ELMUNDOFINANCIERO.COM	2	1.208	2 €
@ ELNACIONAL.CAT	12	28.284.920	13.628 €
@ ELNEGOCIO.ES	1	1	0 €
@ ELNOROESTEDIGITAL.COM	1	28	0 €
@ ELNORTEDECASTILLA.ES (PAYWALL)	1	192.404	2.886 €
@ ELNOSTREPERIODIC.COM	3	3.174	5 €
@ ELOBRERO.ES	25	1.872	24 €
@ ELOBSERVADORNACIONAL.COM	1	1	0 €
@ ELPAIS.COM (PAYWALL)	21	244.699.478	768.346 €
@ elperiodic.com	24	3.826.962	1.678 €
@ ELPERIODICO.CAT	97	11.625.555	37.241 €
@ ELPERIODICO.COM (PAYWALL)	40	247.496.528	703.703 €
@ ELPERIODICODEARAGON.COM (PAYWALL)	1	30.532	46 €
@ ELPERIODICODECANARIAS.ES	8	5.204	8 €
@ ELPERIODICODELANZAROTE.COM	1	0	0 €
@ ELPERIODICODELTURISMO.COM	1	0	0 €
@ ELPERIODICODEYECLA.COM	1	0	0 €
@ ELPERIODICOMEDITERRANEO.COM (PAYWALL)	6	5.658.584	6.099 €
@ ELPLURAL.COM	2	1.388.027	638 €
@ ELPORTALUJO.COM	1	0	0 €
@ ELPOU.CAT	3	106	0 €
@ ELPUBLICISTA.ES	2	16.290	24 €
@ ELPUEBLODIGITAL.ES	1	0	0 €
@ ELQUINCENALDELOSPEDROCHES.ES	2	126	0 €
@ ELSOLIDARIO.ORG	1	0	0 €
@ ELSOLREVISTA.COM	1	0	0 €
@ ELTELESCOPIODIGITAL.COM	2	0	0 €
@ ELTELEVISERO.COM	1	6.735	10 €
@ ELTEMPS.CAT	7	17.155	209 €
@ ELTRIANGLE.EU	1	1.667	25 €
@ ELVALLENC.CAT	3	58	0 €
@ ELVIAJEROFELIZ.COM	1	0	0 €
@ EMPORDÀ	17	333.512	520 €
@ EMPORDADIGITAL.CAT	1	27	0 €
@ EMPRENDEDORES.ES	1	83.483	125 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ EMPRENDEDORESDEHOY.COM	1	2	0 €
@ ENDERROCK	17	117.296	570 €
@ e-Notícies	2	3.427	5 €
@ ENPLATEA.COM	8	282	2 €
@ ENREDANDO	10	14.444	20 €
@ ENTREACTE.CAT	7	342	1 €
@ ENTRENOSOTROS.ES	1	0	0 €
@ ENTRENUCLEOSDIGITAL.COM	17	0	0 €
@ ENTRETENIMIENTO.NEWS	11	27	0 €
@ EPE.ES/ES	17	26.676.430	106.246 €
@ ES.ITALY24.PRESS	3	0	0 €
@ ES.TEATREBARCELONA.COM	24	1.639.650	13.593 €
@ ESCAPADARURAL.COM	1	755.850	915 €
@ ESCUDODIGITAL.COM	1	2.927	4 €
@ ESDIARIO.COM	1	591.296	198 €
@ ESGLESIABARCELONA.CAT	1	4.538	7 €
@ ESPANA.PITIRRE.INFO	1	0	0 €
@ ESPANAEXTERIOR.COM	3	816	12 €
@ ESPANANACIONDIGITAL.ES	1	28	0 €
@ ESPECTACULOS.COM.ES	4	2.280	11 €
@ ESPECTACULOSBCN.COM	10	0	0 €
@ ESRADIOALMERIA.COM	1	10	0 €
@ ESTRATEGIASDEINVERSION.COM	1	7.997	12 €
@ ESIVIVIR.COM	1	0	0 €
@ EUROPA PRESS	118	269.150.395	455.750 €
@ EUROPA SUR	8	775.578	1.232 €
@ EUROPAFM.COM	2	868.521	1.200 €
@ EVASIONDIEZ.COM	1	0	0 €
@ EVENTOPLUS.COM	1	12.434	19 €
@ EXECYL.ES	1	319	0 €
@ EXIBART.ES	1	0	0 €
@ EXPANSIÓN	7	17.113.635	25.558 €
@ EXPANSION.COM (PAYWALL)	3	3.044.187	18.264 €
@ EXTERIOR.CAT	1	18	0 €
@ EXTRADIGITAL.ES	1	2.207	3 €
@ FAMOSOSLOVE.ES	1	1.838	27 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ FANFAN.ES	5	256	1 €
@ FARO DE VIGO	11	18.341.470	20.522 €
@ FARO DE VIGO (PAYWALL)	8	20.763.764	19.689 €
@ FARODEANDALUCIA.COM	1	15	0 €
@ FEDERACIÓ D'HOSTALERIA DE LES COMARQUES	1	58	0 €
@ FEMTURISME.CAT	1	0	0 €
@ FESIBAC.ORG	1	0	0 €
@ FESTADIRECTE.CAT	2	5	0 €
@ FETASANTFELIU.CAT	1	0	0 €
@ FETATARRAGONA.CAT	1	30	0 €
@ FIBWI4DIARIO.COM	1	0	0 €
@ FINANZASINVERSION.COM	1	13	0 €
@ FLAMA.INFO	5	4	0 €
@ FOLGUEROLES.CAT	1	0	0 €
@ FORBES.ES	5	341.133	607 €
@ Forum Libertas Digital	1	0	0 €
@ FOSBURY.CAT	1	134	0 €
@ FUTHN.COM	1	21	0 €
@ FVV.ES	1	33	0 €
@ GACETA.ES	1	14.036	21 €
@ GALICIAENCONCIERTO.COM	1	159	0 €
@ GALICIAPRESS.ES	1	1.947	3 €
@ GARROTXADIGITAL.CAT	1	0	0 €
@ GASTEIZHOY	1	315.212	168 €
@ GCDIARIO.COM	1	5	0 €
@ GDWEB.ES	1	29	0 €
@ GENTE DIGITAL	94	96.660	496 €
@ GENTYOLD.COM	1	0	0 €
@ GERIO.CAT	3	348	0 €
@ GIRONANOTICIES.COM	2	0	0 €
@ GIRONASECRETA.COM	1	0	0 €
@ GOMERA NOTICIAS	1	0	0 €
@ GORKAZUMETA.COM	1	0	0 €
@ GOVERN.CAT	7	810.600	5.025 €
@ GRADA.ES	2	85	0 €
@ GRANADA DIGITAL	2	10.770	16 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ GRANADA HOY	4	159.796	2.396 €
@ GRANADAESNOTICIA.COM	3	8	0 €
@ GUADALAJARADIARIO.ES	1	7.288	11 €
@ Guadanews.es	1	3.755	6 €
@ GUIA BCN	19	903.220	6.226 €
@ GUIADELARADIO.COM	18	204.465	540 €
@ GUIAFLAMA.COM	1	8	0 €
@ GUIAREPSOL.COM/ES	2	17.301	26 €
@ HAPPYFM.ES	1	178.162	178 €
@ HARODIGITAL.COM	1	3.458	5 €
@ HARPERSBAZAAR.ES	4	1.918.772	9.499 €
@ Hechos de hoy	2	0	0 €
@ HERALDO.ES	8	2.561.080	8.162 €
@ HIGHXTAR.COM	1	0	0 €
@ HISPANIDAD	1	25.558	38 €
@ HOLA!	14	64.831.760	411.152 €
@ HORAJAEN.COM	3	34.545	51 €
@ Horta	3	3.598	6 €
@ HOSTELERIASALAMANCA.ES	2	37.222	56 €
@ HOYCYL.COM	1	21	0 €
@ HUELVA INFORMACION	4	20.784	308 €
@ HuelvaYa.es	2	19.984	298 €
@ HUFFINGTONPOST.ES	4	23.307.672	68.249 €
@ IAC.ORG.ES	1	0	0 €
@ IB3.ORG	3	68.901	34 €
@ IBEROSHOW.COM.ES	1	1.193	17 €
@ ICAS-SEVILLA.ORG	1	0	0 €
@ IDEAL DIGITAL	10	29.528.619	26.357 €
@ IDEAL.ES (PAYWALL)	1	222.759	3.341 €
@ IDEALISTA.COM	1	7.248.620	25.041 €
@ ILEON.COM	2	1.348.651	1.792 €
@ IMPREMPRES	1	200	0 €
@ INDEPENDENT.CAT	1	17	0 €
@ INDUSTRIACOSMETICA.NET	1	0	0 €
@ INDUSTRIAGRAFICAONLINE.COM	1	251	0 €
@ INFOANOIA.CAT	1	1.440	2 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ INFOCAMP.CAT	11	855	0 €
@ INFOCAPITAL.ES	1	9	0 €
@ INFOLIBRE.ES	3	1.108.161	645 €
@ INFOPROVINCIA.NET	1	231	0 €
@ INFORMACANARIAS.COM	1	0	0 €
@ INFORMACION.ES (PAYWALL)	6	22.366.946	119.078 €
@ INFORMACIONALCALALAREAL.ES	3	0	0 €
@ INFORMACIONCUENCA.COM	1	12	0 €
@ INFORMACIONPUENTEGENIL.ES	5	9	0 €
@ INFORMACIONSANFERNANDO.ES	13	2.485	11 €
@ INFORMALIA	6	149.116	1.733 €
@ INFORMATIVOMAS.COM	1	7	0 €
@ Informativos Telecinco	1	6.831.445	4.313 €
@ INICIATIVACOMARCAL.COM	2	177	0 €
@ INNOVASPAIN.COM	1	4.244	6 €
@ INOUTVIAJES.COM	4	1.908	2 €
@ INSITUDIARIO.ES	3	148	0 €
@ INTERCOMARCAL.COM	3	341	1 €
@ INTEREMPRESAS	3	487.408	155 €
@ INTERMEDIA.ES	1	48	0 €
@ ISLADELANZAROTE.COM	1	0	0 €
@ IVC.GVA.ES	1	0	0 €
@ IVOOX.COM	5	3.560.938	15.285 €
@ JENESAISPOP.COM	2	75.540	2.616 €
@ J-MUSIND.BLOGSPOT.COM.ES	1	0	0 €
@ JOVENMANIA.COM	1	1.234	2 €
@ KAIXO.COM	1	18	0 €
@ KISSFM.ES	1	13.037	195 €
@ KMON.INFO/ES	1	0	0 €
@ KOMUNICA.PRESS	2	0	0 €
@ KULTURKLIK.EUSKADI.NET	2	0	0 €
@ LA CERCA	3	25.278	39 €
@ LA GACETA DE SALAMANCA	1	127.258	191 €
@ La Haine	1	4.140	62 €
@ LA NUEVA CRÓNICA	5	368.597	761 €
@ LA NUEVA ESPANA DIGITAL	28	140.310.842	179.618 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ LA OPINIÓN DE A CORUÑA	8	2.853.772	4.404 €
@ LA OPINIÓN DE MÁLAGA	10	13.767.975	12.618 €
@ LA OPINIÓN DE MURCIA	7	8.520.376	8.247 €
@ LA OPINIÓN DE ZAMORA	10	2.894.028	3.136 €
@ LA PROVINCIA	12	25.430.419	16.576 €
@ LA RAZÓN	33	209.460.398	453.080 €
@ LA RIOJA	8	2.695.577	4.434 €
@ La Sexta	1	566.960	850 €
@ LA TRIBUNA DE ALBACETE	8	455.306	694 €
@ LA TRIBUNA DE CIUDAD REAL	7	531.784	214 €
@ LA TRIBUNA DE TALAVERA	6	22	0 €
@ LA TRIBUNA DE TOLEDO	7	559.615	380 €
@ LA VANGUARDIA	490	4.249.886.169	10.576.148 €
@ LA VERDAD	9	9.445.274	5.145 €
@ LA VOZ DE GALICIA	15	43.125.051	65.553 €
@ LA VOZ DIGITAL	65	65.899.574	97.033 €
@ LABANEZA.NET	1	458	1 €
@ LABUSTIA.CAT	1	38	0 €
@ LACAJADMUSICATV.COM	3	1.599	3 €
@ LACIUTAT.CAT	17	11.210	45 €
@ LACLAU.CAT	3	10	0 €
@ Lacamarca.net	2	10.239	15 €
@ LACOSMOPOLILLA.COM	1	4.716	7 €
@ LACRONICADESALAMANCA.COM	6	191.212	205 €
@ LACRONICASIETE.COM	1	0	0 €
@ LACTUAL.CAT	2	674	1 €
@ LAFURAPENEDES.CAT	3	28	0 €
@ LAGANZUA.NET	1	5.466	8 €
@ LAGENDA.ORG	2	7.333	11 €
@ LAGRANCORRUPCION.BLOGSPOT.COM.ES	2	0	0 €
@ LAGUIADEREUS.COM	3	0	0 €
@ LAHIGUERA.NET	1	245.719	3.671 €
@ LALAGUNA AHORA.COM	3	334	1 €
@ LALFAS.ES	5	0	0 €
@ LALINEAAMARILLA.ES	1	0	0 €
@ LAMANYANA.ES	14	6.850	10 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ LAMARINAPLAZA.COM	2	21.472	32 €
@ LAMIRA.CAT	4	1.138	2 €
@ LAMIRADAActual.BLOGSPOT.NO	1	0	0 €
@ LAMIRADANORTE.COM	1	0	0 €
@ LAMONCLOA.GOB.ES	1	21.125	32 €
@ LANOCION.ES	2	1	0 €
@ LAPLANARADIO.CAT	1	11	0 €
@ LAPREMSADELBAIX.ES	1	75	0 €
@ LAPROVINCIA.ES (PAYWALL)	7	15.910.923	16.519 €
@ LAREDCOMARCAL.COM	2	12.994	20 €
@ LAREGIONINTERNACIONAL.COM	1	0	0 €
@ LAREPUBLICA.CAT	99	4.279.231	9.421 €
@ LAREPUBLICACHECA.CAT	1	0	0 €
@ LAREVISTA.FOMENT.COM	2	73	0 €
@ LAREVISTADEVALDEMORO.COM	1	0	0 €
@ LARIOJA.COM (PAYWALL)	1	66.808	1.002 €
@ LAS PROVINCIAS DIGITAL	14	38.281.829	28.667 €
@ LASEU.CAT	1	0	0 €
@ LASFUNDACIONES.COM	1	20	0 €
@ LASNUEVEMUSAS.COM	6	2.610	5 €
@ LASPROVINCIAS.ES (PAYWALL)	3	1.611.093	16.916 €
@ LASTELES.COM	1	0	0 €
@ LATRIBUNADECUENCA.ES	5	17	0 €
@ LATRIBUNADEGUADALAJARA.ES	5	11	0 €
@ LATRIBUNAHOY.COM	1	110	0 €
@ LAUNICAFM.COM	1	83	0 €
@ LAVANGUARDIA.COM (PAYWALL)	41	422.063.591	1.132.206 €
@ LAVERDAD.ES (PAYWALL)	2	1.897.196	2.003 €
@ LAVOZDEASTURIAS.ES	3	1.832.400	6.280 €
@ LAVOZDELSUR.ES	7	1.490.824	468 €
@ LAVOZDETOMELLOSO.COM	2	1.370	2 €
@ LAVOZDIGITAL.ES (PAYWALL)	4	3.405.724	11.990 €
@ LAWANDTRENDS.COM	1	0	0 €
@ LECODESITGES.CAT	2	0	0 €
@ LECONOMIC.CAT	8	204	0 €
@ LECTURAS.COM	6	3.616.164	21.696 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ LEGARAGETV.COM	1	519	7 €
@ LEON24HORAS.NET	1	0	0 €
@ LEON7DIAS.COM	1	632	1 €
@ Leonoticias.com	11	3.911.145	3.564 €
@ LESCRIBA.CAT	1	770	1 €
@ LESPORTIUDECATALUNYA.CAT	1	0	0 €
@ LEVANTE DIGITAL	45	158.108.814	94.646 €
@ LEVANTE-EMV.COM (PAYWALL)	10	36.440.944	38.448 €
@ LHDIGITAL.CAT	2	357	1 €
@ LIBERALDECASTILLA.COM	1	979	1 €
@ LIBERTAD DIGITAL	8	23.952.836	20.899 €
@ LIDERLEGAL.COM	1	0	0 €
@ LIGHTECTURE.COM	1	0	0 €
@ LINIAXARXA.CAT	11	36	0 €
@ LISTINSEMANAL.COM	1	154	0 €
@ LLEGIRENCASDINCENDI.ES	8	5.405	66 €
@ LLEIDADIARI.CAT	2	0	0 €
@ LLEIDANOTICIES.COM	1	0	0 €
@ LLIBERTAT.CAT	1	37	0 €
@ LNE.ES (PAYWALL)	16	104.897.035	105.541 €
@ LOPCIO.CAT	2	7	0 €
@ LOS40.COM	5	7.185.924	14.261 €
@ LRP.CAT	5	504	2 €
@ LUNASPASAJERAS.WORDPRESS.COM	3	0	0 €
@ Madrid Actual	6	11.937	18 €
@ MADRID DIARIO	2	130.753	364 €
@ MADRID24HORAS.COM	1	0	0 €
@ MADRIDESCRIBE.COM	1	0	0 €
@ MADRIDMETROPOLITAN.COM	1	0	0 €
@ MADRID-NOTICIAS.COM	1	5	0 €
@ MADRIDPRESS	2	3.650	17 €
@ MAGAZINESPAIN.COM	1	0	0 €
@ MAJADAHONDAMAGAZIN.ES	1	1.706	3 €
@ MAJORCADAILYBULLETIN.COM	1	16.875	25 €
@ MAKMA.NET	1	210	0 €
@ MÁLAGA HOY	6	1.562.348	1.382 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ MALAGA.ES	1	24.953	37 €
@ MALAGACTUALIDAD.ES	3	0	0 €
@ MALGRATCOMUNICACIO.CAT	1	0	0 €
@ MALLORCACTUAL.COM	4	224	0 €
@ MALLORCADIARIO.COM	4	291.099	78 €
@ MAMMAPROOF.ORG	1	0	0 €
@ MANACOR NOTICIAS	1	0	0 €
@ MANRESA.CAT	4	20.132	99 €
@ MANRESADIARI.CAT	9	1.542	6 €
@ MARBELLA.ES	1	1.334	2 €
@ MARCA	4	36.528.030	101.702 €
@ MARFANTA.COM	2	1.808	8 €
@ MARIAJOSERASEROFOTOPERIODISTA.COM	3	0	0 €
@ MARIE-CLAIRE.ES	1	483.563	7.253 €
@ MARKANDOESTILO.COM	1	117	0 €
@ MARKETING DIRECTO	2	149.797	499 €
@ MARTORELLDIGITAL.CAT	3	0	0 €
@ MASDEARTE.COM	2	47.714	72 €
@ MASESCENA.ES	1	0	0 €
@ MASQUEALBA.COM	1	92.210	44 €
@ MATAROAUDIOVISUAL.CAT	6	204	0 €
@ ME3MOBILE.COM	1	11	0 €
@ MEDIA.CAT	1	0	0 €
@ MEDIAVIDA.COM	1	247.395	3.710 €
@ MEDITERRANEOPRESS.COM	2	0	0 €
@ MELOMANODIGITAL.COM	47	32.544	156 €
@ menéame	2	445.458	3.198 €
@ MENORCA.INFO	20	2.080.510	4.791 €
@ MERCA2.ES	4	1.365.296	6.655 €
@ MERCADEOPOP.COM	4	0	0 €
@ MERIDADIRECTO.COM	1	4	0 €
@ MESECONOMIA.CAT	1	82	0 €
@ METADATA.CAT	2	0	0 €
@ METROPOLIABIERTA.COM	22	15.083.174	65.589 €
@ MEWMAGAZINE.ES	1	10.228	15 €
@ MIRADORDEATARFE.ES	1	25	0 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ MIROLLOESELINDIE.WORDPRESS.COM	1	204	0 €
@ MIUSYK.COM	1	3.155	5 €
@ MNHLICITACIONES.COM	9	0	0 €
@ MODAES.ES	2	6.846	10 €
@ MONDO SONORO	3	303.719	4.346 €
@ MOOVEMAG.COM	1	2.809	42 €
@ MOVICARGA.COM	1	304	0 €
@ MOVIENTARIOS.COM	1	0	0 €
@ MSN ESPAÑA	75	337.171.284	1.127.255 €
@ MUBIS.ES	1	137.492	757 €
@ MUJERHOY.COM	4	2.820.420	9.390 €
@ MUNDIARIO.COM	1	0	0 €
@ Mundo Clásico	50	93.009	383 €
@ Mundoplus.tv	5	1.229.378	20.521 €
@ MUNDOTORO.COM	1	66.167	207 €
@ MUNIDEPORTE.COM	1	3.951	6 €
@ MURCIA.COM	10	618.150	167 €
@ MURCIAACTUALIDAD.COM	5	0	0 €
@ MURCIAPLAZA.COM	3	417.459	793 €
@ MUSICAENTODOSUESPLENDOR.ES	3	223	0 €
@ MUSICAZUL.COM	2	0	0 €
@ MUZIKALIA.COM	2	0	0 €
@ NACIÓ DIGITAL	57	17.823.668	37.985 €
@ NATIONALGEOGRAPHIC.ES	1	577.699	682 €
@ NATV.ES	6	157	0 €
@ NAUCHER.COM	1	0	0 €
@ NAUTIKMAGAZINE.ES	1	0	0 €
@ NEEO.ES	2	27.514	227 €
@ NEGOCIOEXPANSION.COM	1	0	0 €
@ Nexotur.com	1	0	0 €
@ NIUSDIARIO.ES	21	25.254.801	41.505 €
@ Norbolsa	1	29	0 €
@ NOROESTEMADRID.COM	3	108	0 €
@ NOSOLOCINE.NET	16	4.980	37 €
@ NOTASDEPRENSA.ORG	35	0	0 €
@ NOTICIANEGOCIOS.COM	1	0	0 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ NOTICIAS BANCARIAS	2	0	0 €
@ NOTICIAS DE NAVARRA	5	9.056.528	3.968 €
@ Noticias Jóvenes	1	1.638	12 €
@ NOTICIAS24HORAS.COM	2	218	1 €
@ NOTICIASASTORGA.ES	1	0	0 €
@ NOTICIASBURGOS.ES	1	24	0 €
@ NOTICIASCANARIAS.ES	6	400	0 €
@ NOTICIASCLAVE.NET	4	2.434	4 €
@ NOTICIASCV.COM	2	0	0 €
@ NOTICIASDE.ES	80	1.836	0 €
@ NOTICIASDELANZAROTE.COM	1	0	0 €
@ NOTICIASMALLORCA.ES	3	0	0 €
@ NOTICIASMAQUINARIA.COM	1	633	1 €
@ NOTICIASPARAMUNICIPIOS.COM	1	34.419	52 €
@ NOTICIASPRESS.ES	3	0	0 €
@ NOTICIASSALAMANCA.COM	4	459	0 €
@ NOTICIASVIGO.ES	1	870	13 €
@ NOTICIERO UNIVERSAL	11	1.685	9 €
@ NOTIMERICA.COM	17	17.120	84 €
@ NOUBARRIS.NET	2	72	0 €
@ NOUDIARI.ES	1	0	0 €
@ NOUHORTA.EU	1	0	0 €
@ NOVA RÀDIO LLORET	1	0	0 €
@ NOVAONCA.CAT	3	31	0 €
@ NOVATARREGA.CAT	1	0	0 €
@ NOVELDADIGITAL.ES	1	0	0 €
@ NUESTROPUNTODEVISTA.COM	2	0	0 €
@ NUEVECUATROUNO.COM	1	286.925	158 €
@ NUVOL.COM	62	128.754	668 €
@ OBJETIVOCADIZ.ES	1	0	0 €
@ OBJETIVOCASTILLALAMANCHA.ES	1	2.868	4 €
@ OFGRANCANARIA.COM	1	0	0 €
@ OKDIARIO.COM	6	27.526.929	53.872 €
@ OLOT.CAT	1	0	0 €
@ ONABAGES.CAT	1	14	0 €
@ ONALATORRE.ALACARTA.CAT	2	14	0 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ ONCE.ES	2	549.896	4.771 €
@ ONDA CERO	6	9.085.246	5.205 €
@ ONDA15.ES	1	1	0 €
@ ONDAVASCA.COM	4	367.533	362 €
@ ONSEVILLA.COM	2	13.378	200 €
@ ONUBACTUAL.COM	2	0	0 €
@ OPERAACTUAL.COM	100	75.036	594 €
@ OPERAWORLD.ES	28	11.312	16 €
@ OPI97.ORG	2	2	0 €
@ OSIL.INFO	1	7	0 €
@ PALENCIAENLARED.ES	1	0	0 €
@ PALMESANA.COM	2	0	0 €
@ PANORAMAAUDIOVISUAL.COM	2	0	0 €
@ PAPERBLOG	20	1.404.507	1.310 €
@ PARCESALUTMAR.CAT	1	18.694	28 €
@ PARLAMENT.CAT	9	4.501	7 €
@ PATRIMONIOACTUAL.COM	3	84	0 €
@ PERETARRES.ORG	1	10.735	161 €
@ PERIODICODEIBIZA.ES	1	13.305	20 €
@ PERIODICOFILTRACION.ES	1	0	0 €
@ PERIODICOVINALOPO.COM	1	0	0 €
@ PERIODISTA DIGITAL	4	2.368.090	3.084 €
@ PIERA.PORTALDETUCIUDAD.COM	7	64	0 €
@ PLAESTANYDIGITAL.CAT	1	0	0 €
@ PLANETMEDITERRANEO.COM.ES	1	0	0 €
@ PLATEAMAGAZINE.COM	103	185.656	1.596 €
@ PLAZAMAYORMADRID4C.ES	1	8	0 €
@ POLITICAPROSA.COM	4	0	0 €
@ PONFERRADAHOY.COM	1	0	0 €
@ PONTEVEDRAVIVA.COM	1	75.412	60 €
@ PORTADA.INFO	1	0	0 €
@ PORTALDECADIZ.COM	2	196.918	44 €
@ PORTALDEXATIVA.ES	1	0	0 €
@ PREMSA.BCN.CAT	25	2.298.975	11.722 €
@ PREMSACOMARCAL.CAT	6	30	0 €
@ PRENSAMADRIDSUR.ES	5	50	0 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ PRENSASOCIAL.ES	5	1.894	2 €
@ PRESSDIGITAL.ES	3	1.689	17 €
@ PRESS-MUSIC.COM	2	0	0 €
@ PRIMERAFILE.CAT	2	30	0 €
@ PRINCIPAL.CAT	7	0	0 €
@ PRONTO.ES	3	18.681	195 €
@ PÚBLICO	11	22.694.263	45.562 €
@ PUBLISHNEWS.ES	2	60	0 €
@ PUBLITORAL.ES	2	18	0 €
@ PUNTOMICE.COM	1	0	0 €
@ QUÉ!	6	1.772.036	1.239 €
@ QUEHACERENVALENCIA.ES	4	5	0 €
@ QUEHACERENVIGO.ES	1	654	1 €
@ RAC1	17	3.566.277	25.484 €
@ RACOCATALA.CAT	6	389.412	323 €
@ RADIO ARENYS	1	16	0 €
@ RADIO STAR TERRASSA 100.5 FM	6	56	0 €
@ RADIOABRERA.CAT	1	0	0 €
@ RADIOAGUILAR.COM	1	0	0 €
@ RADIOBALAGUER.CAT	4	1.244	10 €
@ RADIOCALELLA.CAT	1	0	0 €
@ RADIOCAPITAL.CAT	3	390	2 €
@ RADIOCENTRO977.COM	1	0	0 €
@ RADIODESVERN.COM	2	41	0 €
@ RADIOFARODELNOROESTE.ES	1	0	0 €
@ RADIOGRANOLLERS.ALACARTA.CAT	1	9	0 €
@ RADIOLESCALA.CAT	1	0	0 €
@ RADIOMOLLET.COM	1	60	0 €
@ RADIOSABADELL.FM	4	22.628	32 €
@ RADIOTARREGA.CAT	2	12	0 €
@ RAMBLALIBRE.COM	1	0	0 €
@ RCTGN.CAT	2	0	0 €
@ REASONWHY.ES	1	72.782	109 €
@ REBELIÓN	1	16.172	24 €
@ RECOMANA.CAT	21	0	0 €
@ REDESCENA.NET/HOME/INDEX.PHP	2	0	0 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ RED-FINANCIERA.COM	1	10	0 €
@ REDNOTICIAS.EU	3	0	0 €
@ REGIÓ7	34	4.363.822	8.979 €
@ REGIONDIGITAL.COM	1	2.012	3 €
@ RELEVO.COM	1	1.436.995	2.466 €
@ RELIGIONCONFIDENCIAL.COM	1	0	0 €
@ REPUBLICA.COM	7	935.517	1.539 €
@ RETINATENDENCIAS.COM	1	0	0 €
@ REUS.CAT	1	0	0 €
@ REUSDIGITAL.CAT	7	2.110	4 €
@ REVISTABAIXEMPORDA.CAT	7	4.962	11 €
@ REVISTACAMBRIELS.COM	3	2.715	4 €
@ REVISTACASTELLS.CAT	2	300	0 €
@ REVISTADEARTE.COM	6	52.616	257 €
@ REVISTADERIPOLLET.CAT	2	0	0 €
@ REVISTAELDUENDE.COM	2	0	0 €
@ REVISTAGODOT.COM	1	0	0 €
@ REVISTAGRANHOTEL.COM	1	0	0 €
@ REVISTALAFLAMENCA.COM	2	294	0 €
@ REVISTALUGARDEENCUENTRO.COM	2	29	0 €
@ REVISTAMIRALL.COM	1	22	0 €
@ REVISTAMUSICAL.CAT	46	1.452	0 €
@ REVISTAPROTIENDAS.COM	1	0	0 €
@ REVISTARAMBLA.COM	2	76	0 €
@ REVISTATARANTULA.COM	1	975	1 €
@ REVISTATEATROS.ES	6	76	0 €
@ REVISTAVANITYFAIR.ES	5	5.209.265	32.740 €
@ REVISTAYOUNG.ES	1	702	10 €
@ RIOJAACUAL.COM	1	204	0 €
@ RIPOLLET.CAT	2	0	0 €
@ RITMO.ES	39	16.644	103 €
@ ROCKANDBLOG.NET	1	0	0 €
@ ROCKDELUX.COM	2	0	0 €
@ ROCKFM.FM	1	420.141	11.796 €
@ ROCKINSPAIN.ES	1	0	0 €
@ ROCKZONEMAG.COM	1	0	0 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ ROMANTICASALHORIZONTE.ES	1	0	0 €
@ RONDASEMANAL.ES	11	36	0 €
@ RSF.CAT	4	27	0 €
@ RTVE.ES	38	103.711.006	116.890 €
@ RTVELVENDRELL.CAT	1	0	0 €
@ RTVVILAFRANCA	4	14	0 €
@ RUBI.CAT	3	440	0 €
@ RUBITV.CAT	2	64	0 €
@ RUNRUN.ES	1	6.627	99 €
@ SAHAGUNDIGITAL.COM	1	62	0 €
@ Salamanca 24 Horas	2	477.289	444 €
@ SALAMANCAHOY.ES	6	93.463	32 €
@ SALAMANCARTVALDIA.ES	6	358.792	1.512 €
@ SALIRPORBARCELONA.COM	4	0	0 €
@ SAMSUNG.COM/ES	1	0	0 €
@ SANTANDERCIUDADVIVA.COM	1	0	0 €
@ SANTANDERDIGITAL24HORAS.COM	1	0	0 €
@ SANTBOIDIARI.COM	3	0	0 €
@ SANTCELONI.CAT	1	325	0 €
@ SANCUGATEMPRESARIAL.CAT	1	70	0 €
@ SANTMARTISARROCA.CAT	1	115	1 €
@ SANTPEDOR.NET	1	31	0 €
@ Satsec.com	1	238.158	5.214 €
@ SCANNERFM.COM	2	1.354	11 €
@ SCHERZO.ES	63	295.712	2.239 €
@ SE7ACCENTS	1	0	0 €
@ SEGOVIADIRECTO.COM	1	16	0 €
@ SEGRE.COM	20	2.143.777	6.411 €
@ SEGUNDOJAZZ.ES	1	5	0 €
@ SEMANA.ES	2	386.126	3.185 €
@ SERVIMEDIA	2	640	8 €
@ SETMANARILEBRE.CAT	3	15	0 €
@ SEVILLA.ABC.ES (PAYWALL)	4	15.930.814	121.310 €
@ SEVILLABUENASNOTICIAS.COM	3	0	0 €
@ SHANGAY.COM	6	381.342	4.786 €
@ SHOW.COM.ES	5	2.420	29 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ SIGLO XXI	35	131.287	133 €
@ SINDROMECHARGE.ES	1	0	0 €
@ SITGES.CAT	3	0	0 €
@ SOCPETIT.CAT	1	0	0 €
@ SOMATEMPS.ME	1	0	0 €
@ SOMGRANOLLERS.CAT	1	0	0 €
@ SOMLESFRANQUESES.CAT	1	0	0 €
@ SOMMOLLET.CAT	2	0	0 €
@ SOMMONTMELO.CAT	1	0	0 €
@ SOMOSCOMARCA.ES	1	67	0 €
@ SOMOSECONOMIA.COM	1	4	0 €
@ SOMPARETS.CAT	1	0	0 €
@ SOMPOLLENCA.COM	1	0	0 €
@ SOMVALLES.CAT	3	37	0 €
@ SORIANOTICIAS.COM	1	18.211	27 €
@ SORTIRAMBNNENS.COM	2	0	0 €
@ SOY-DE.COM	1	2.416	4 €
@ SPAINSNEWS.COM	1	0	0 €
@ SPORT.ES	16	55.268.217	94.035 €
@ SRPERRO.COM	1	46.381	70 €
@ STICKNOTICIAS.COM	29	1.140	7 €
@ SULPONTICELLO.COM	5	0	0 €
@ SUPERDEPORTE.ES	3	187.611	1.126 €
@ SUR DIGITAL	9	13.524.181	7.206 €
@ SUR DIGITAL (PAYWALL)	1	108.570	1.628 €
@ SURTDECASA.CAT	4	234.144	57 €
@ SUSYQ.ES/	12	0	0 €
@ SVMONTALT.CAT	1	111	0 €
@ TALLERDEMUSICS.COM	1	2.948	44 €
@ TARADELL.CAT	2	102	0 €
@ TARRAGONA RÀDIO	3	2.972	24 €
@ Tarragona21.cat	13	6.445	10 €
@ TARRAGONANOTICIAS.COM	1	0	0 €
@ TDBACTUALITAT.CAT	2	20	0 €
@ TEATREMUSICAL.CAT	16	1.130	6 €
@ TEATROATEATRO.COM	2	1.561	12 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ Teinteresa.es	5	136.124	663 €
@ TELDEACTUALIDAD.COM	3	193.288	108 €
@ TELEJUMILLA.ES	1	0	0 €
@ TELEMADRID.ES	5	4.796.030	2.342 €
@ TELEPONENT.CAT	3	26	0 €
@ TELEPRENSA.ES	5	0	0 €
@ TELEVISION.ESTEPONA.ES	2	410	1 €
@ TELVA.COM	4	3.784.753	25.179 €
@ TEMPSARTS.CAT	33	488	0 €
@ Tercera Informació	2	3.704	30 €
@ TERRASSADIGITAL.CAT	3	7.461	45 €
@ TERRITORIS.CAT	1	0	0 €
@ THELUXONOMIST.ES	1	5.122	76 €
@ THENEWBARCELONAPOST.COM	29	1.560	6 €
@ THEOBJECTIVE.COM	10	8.351.893	3.615 €
@ THORNADO.ES	1	0	0 €
@ TIEMPODECANARIAS.COM	1	60.134	16 €
@ TIMEOUT.CAT	16	7.067.642	54.713 €
@ TIMEOUT.ES	16	9.249.127	48.213 €
@ TMBROADCAST.ES	2	3.842	31 €
@ TODALAMUSICA.ES	117	49.764	201 €
@ TODOALICANTE.ES	5	149.856	37 €
@ TODODISCA.COM	1	1.313	2 €
@ TODOLITERATURA.ES	2	10.716	16 €
@ TOMAJAZZ.COM/INFO/	11	16.533	51 €
@ TOP CULTURAL	3	0	0 €
@ TORELLO.CAT	1	0	0 €
@ TORNAVEU.CAT	2	0	0 €
@ TOTBARCELONA.CAT	37	2.093.822	4.763 €
@ TOTLLEIDA.CAT	2	42	0 €
@ TOTRUBI.CAT	1	0	0 €
@ TOTSANTCUGAT.CAT	6	5.882	88 €
@ TOTTARRAGONA.CAT	3	0	0 €
@ TRAMUNTANATV.COM	1	47	0 €
@ TRANSPARENCIA.CADIZ.ES	1	0	0 €
@ TRAVELER.ES	2	860.866	1.208 €

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ TENDENCIAS.COM	2	540.438	4.458 €
@ TRES.CAT	2	56.886	314 €
@ TRIBUNA DE SALAMANCA	6	118.713	322 €
@ TRIBUNAAVILA.COM	2	0	0 €
@ TRIBUNABURGOS.COM	1	0	0 €
@ TRIBUNALEON.COM	2	0	0 €
@ TRIBUNAMARESME.COM	1	0	0 €
@ TRIBUNAPALENCIA.COM	1	0	0 €
@ TRIBUNASEGOVIA.COM	1	0	0 €
@ TRIBUNASORIA.COM	1	0	0 €
@ TRIBUNAVALLADOLID.COM	1	65.044	34 €
@ TRIBUNAZAMORA.COM	1	0	0 €
@ TURISMO.LACERCA.COM	1	23	0 €
@ TURISMOMADRID.ES	1	52.695	47 €
@ TvCanaria	1	167.783	42 €
@ TVDIGITALONTINYENT.COM	1	108	0 €
@ TVIENES.COM	2	2.202	32 €
@ TVSANTCUGAT.CAT	2	0	0 €
@ UA1.CAT	2	12	0 €
@ UAB.ES	1	392.477	9.295 €
@ UBU.ES	1	5.370	8 €
@ UDL.CAT	2	101.516	331 €
@ UIB.CAT	1	4.580	7 €
@ UIMP.ES	2	0	0 €
@ ULTIMA HORA DIGITAL	31	20.367.987	61.257 €
@ UNIA.ES	1	48.943	56 €
@ VA DE BARCELONA	1	0	0 €
@ VALENCIACITY.ES	3	98	0 €
@ VALENCIAEXTRA.COM	9	37.288	56 €
@ VALENCIANEWS.ES	3	118	0 €
@ VALENCIANOTICIAS.COM	1	0	0 €
@ VALENCIAPLAZA.COM	14	4.393.080	1.786 €
@ VALLEDELASUVAS.ES	1	0	0 €
@ VALLS.RADIOCIUTAT.COM	3	19	0 €
@ VANGUARDIADESEVILLA.COM	2	0	0 €
@ VANIDAD.ES	2	5.138	42 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

INTERNET

CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ VANITATIS	12	31.765.608	222.362 €
@ VEGASALTASDIRECTO.COM	1	4	0 €
@ VEUANOIA.CAT	3	60	0 €
@ VIA EMPRESA	9	367.508	184 €
@ VIAJAR.ELPERIODICO.COM	4	993.686	5.258 €
@ VIAJARVIVIRYSABOREAR.COM	1	31	0 €
@ VIAJARYMUCHOMAS.COM	1	13	0 €
@ VIAJES.NATIONALGEOGRAPHIC.COM.ES	1	12.556	19 €
@ VIAJES24HORAS.COM	1	0	0 €
@ VIAMADRIDTV.ES	1	0	0 €
@ VIASONA.CAT	12	432.676	1.172 €
@ VIENTOSUR.INFO	1	217	0 €
@ VILANOVADELCAMI.PORTALDETUCIUDAD.COM	6	48	0 €
@ VILASSARRADIO.CAT	4	8	0 €
@ VILAWEB.CAT	14	4.671.162	24.692 €
@ VILLENA.ES	1	0	0 €
@ VILLENA.NET	1	0	0 €
@ VIRALTV.ES	2	12	0 €
@ VISIBILITAS.COM	1	14	0 €
@ VISITSITGES.COM/ES	4	0	0 €
@ VIVAALMERIA.ES	2	0	0 €
@ VIVAANTEQUERA.ES	8	1.045	3 €
@ VIVAARCOS.ES	9	455	1 €
@ VIVABARBATE.ES	13	375	1 €
@ VIVABENALMADENA.ES	10	24	0 €
@ VIVACADIZ.ES	11	60	0 €
@ VIVACAMPODEGIBRALTAR.ES	4	0	0 €
@ VIVACHICLANA.ES	13	10	0 €
@ VIVACONIL.ES	13	600	1 €
@ VIVAELPUERTO.ES	10	15	0 €
@ VIVAESTEPONA.ES	12	105	0 €
@ VIVAGALICIA.TV	2	0	0 €
@ VIVAGRANADA.ES	2	0	0 €
@ VIVAHUELVA.ES	1	0	0 €
@ VIVAJAEN.ES	13	390	1 €

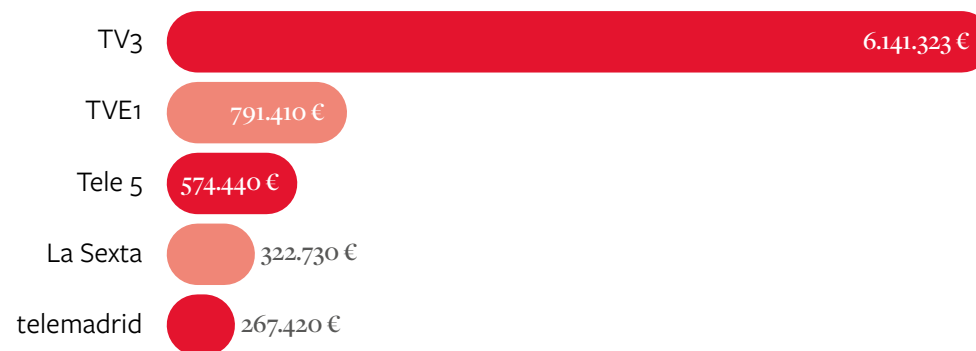
CAPÇALERA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
@ VIVAJEREZ.ES	12	272	0 €
@ VIVAMALAGA.NET	14	175	0 €
@ VIVAMARBELLA.ES	10	10	0 €
@ VIVAPUNTA.ES	3	0	0 €
@ VIVAROTA.ES	6	27	0 €
@ VIVASEVILLA.ES	13	708	2 €
@ VIVATORREMOLINOS.ES	3	0	0 €
@ VIVAVALENCIA.NET	2	26	0 €
@ VIVAVEJER.ES	13	24	0 €
@ VIVAVELEZMALAGA.ES	10	314	2 €
@ VIVIREDICIONES.ES	20	28	0 €
@ VIVIRENELCHE.COM	1	0	0 €
@ VOCES DE CUENCA	2	33.676	50 €
@ VOGUE (ES)	1	1.382.379	2.074 €
@ VOZBCN.COM	1	0	0 €
@ Vozpópuli	7	12.796.632	19.605 €
@ WAKEANDLISTEN.COM	1	0	0 €
@ WEB.GIRONA.CAT	1	187	0 €
@ WEB.SABADELL.CAT	1	225	0 €
@ WHITEPAPERBY.COM	2	0	0 €
@ WINESTYLETRAVEL.COM	1	0	0 €
@ WOMAN	5	1.174.338	8.423 €
@ WWW2.TORTOSA.CAT	1	230	0 €
@ WWW3.GOBIERNODECANARIAS.ORG	1	0	0 €
@ XARXANET.ORG	3	27.628	228 €
@ XCATALUNYA.CAT	6	214.366	75 €
@ XUNTA.ES	3	104.310	1.094 €
@ YAHOO ES NEWS	36	3.927.105	3.690 €
@ ZA49.ES	1	0	0 €
@ ZAMORA24HORAS.COM	1	93.488	51 €
@ ZAMORANEWS.COM	1	0	0 €
@ ZARAGOZA.ES	2	438.834	760 €
@ ZARAGOZABUENASNOTICIAS.COM	1	0	0 €
@ ZARAGOZALA.COM	3	3.028	4 €
@ ZIRKOLIKA.COM	1	486	4 €
TOTAL	7.492	11.736.439.151	31.146.219 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

TELEVISIÓ

TIPUS DE PUBLICACIÓ	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
Auto.	173	30.843.000	6.548.866 €
Descx.	47	1.246.000	73.946 €
Local	104	54.000	256.364 €
Nac.	54	34.086.000	2.025.747 €
TOTAL	378	66.229.000	8.904.923 €

RANKING DE CADENES SEGONS LA VALORACIÓ ECONÒMICA



10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

TELEVISIÓ

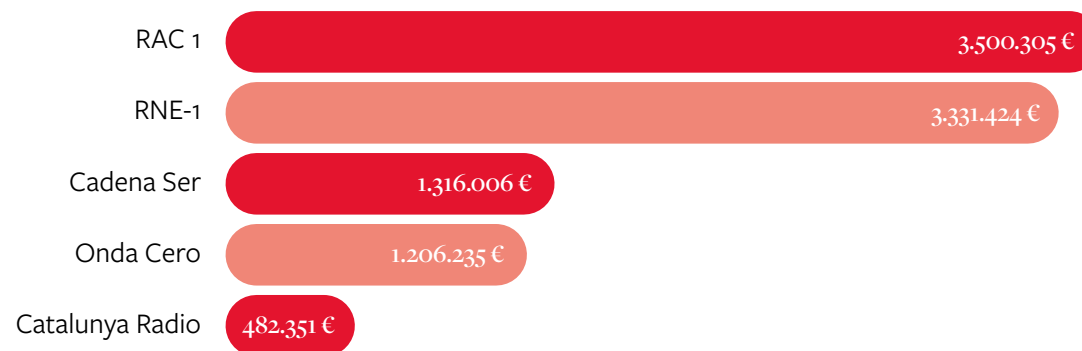
CADENA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
24 Horas	5	163.000	5.133 €
24 Horas(CAT)	2	0	0 €
24Horas(CAT)	2	0	0 €
8TV	1	0	26.269 €
Antena 3	3	4.421.000	230.110 €
Aragón TV	1	84.000	4.050 €
BTV beteve	103	54.000	230.095 €
CANAL SUR	4	337.000	59.136 €
CMM	2	4.000	952 €
Cuatro	2	582.000	28.470 €
ETB 2	3	279.000	56.695 €
IB3	1	28.000	2.375 €
La Sexta	5	3.108.000	322.730 €
La2	10	804.000	73.454 €
La2(CAT)	24	187.000	53.602 €
Tele 5	8	6.726.000	574.440 €
telemadrid	4	223.000	267.420 €
TPA7	2	42.000	10.125 €
TV3	154	29.736.000	6.141.323 €
TVE1	21	18.282.000	791.410 €
TVE1(AND)	1	55.000	3.576 €
TVE1(CAT)	18	1.004.000	16.768 €
TVG	2	110.000	6.790 €
TOTAL	378	66.229.000	8.904.923 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

RÀDIO

TIPUS DE PUBLICACIÓ	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
Auto.	290	29.424.000	4.196.838 €
Descx.	153	2.706.000	418.738 €
Nac.	95	15.451.000	6.112.228 €
TOTAL	538	47.581.000	10.727.804 €

RANKING DE CADENES SEGONS LA VALORACIÓ ECONÒMICA



10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

RÀDIO

CADENA	REFERÈNCIES	IMPACTES	VALORACIÓ
Catalunya Radio	108	9.419.000	482.351 €
RAC 1	150	18.873.000	3.500.305 €
RNE-4	13	13.000	0 €
Radio Euskadi	10	255.000	7.724 €
Onda Madrid	7	0	17.029 €
Cadena Ser(CAT)	28	975.000	130.416 €
RNE-1(CAT)	46	478.000	108.967 €
Onda Cero(CAT)	54	1.143.000	97.127 €
Cadena Ser Cat Radio(CAT)	16	0	41.723 €
Cadena Cope(CAT)	7	87.000	38.377 €
Onda Cero(EUS)	1	0	1.499 €
Onda Cero(MAD)	1	23.000	629 €
RNE-1	65	6.479.000	3.331.424 €
Cadena Ser	11	5.503.000	1.316.006 €
Onda Cero	14	3.597.000	1.206.235 €
RNE-5	5	0	0 €
Cadena Cope	2	736.000	447.992 €
TOTAL	538	47.581.000	10.727.804 €

10.2. Impacte en mitjans i xarxes socials

Metodologia

Aquest informe té com a filtre d'atributs els camps següents:

Tipo de actividad: GENERAL, Danza, Ópera, Otras actividdes, Conciertos y recitales, El Petit Liceu, Liceu de les Arts, LiceUnder35

Espectáculo: General, Giselle de Akram Khan, Trilogía de Ponte, Otros ópera, Die Zauberflöte, Alexina B, Wozzeck, De Scheherazade en yo Carmen, Otras actividades, M. Kozena Sir Simon Rattle, Norma, La cocina de Rossini, La Gata Perdida, Jordi Bernardó, Otros conciertos, (OH!)PERA, Tosca, Il Trovatore, Il Trittico, El Tricicle, 9ª sinfonía de Mahler, Don Pasquale, Macbeth, Otros Liceunder35, La Coronación de Poppea, Flavia Junqueira, Dido y Aeneas, Las 7 muertes de María Callas, Miralls, Ara Malikian, Concurso Tenor Viñas, Marria Pratts, Madrigales de Monteverdi II, Miguel Poveda, Antonio López, Joaquín Cortés, Jaume Plensa, Otros Petit Liceu, Manon, Gala centenario Victoria de los Angeles, Eugenio Onegin, El libro de la selva de Akram Khan, Dorian, El sueño de una noche de verano, Turandot, Orlando Paladino, Concierto 175 aniversario, Otros danza, La nit de Sant Joan, Suite Festival, Andres Calamaro, Luz Casal, Bob Dylan, Víctor Manuel 75 aniversario, Pelléas te Mélisande, La dama de picas, Parsifal, Alcina, Orgía, Antonio y Cleopatra, El monstre al laberint, Un ballo in maschera, El Conte de Nadal, Sonya Yoncheva canta Puccini, Cecilia Bartoli, Davidsen, Meier y Theorin, Madrigales de Monteverdi III, 3ª sinfonía de Mahler, Recital Sondra Radvanovsky, Wozzeck LU35, William Kentridge, Norma LU35, Coppelia, Il Volo, Ludovico Einaudi, Pastora Soler y Lucas sugo, Salvador Sobral, Guerra y Paz, La pequeña flauta mágica, La Barcarola, Lolo y Sosaku, Ramón Mirabet, Rosario, Siempre Mozart, Faun/Noetic, La comedia es infinita, Israel Fernández, L'Orfeo, Broadway al Liceu, Scheherazade LU35

Indicadors

- **Referències:** recompte d'aparicions de l'esdeveniment/companyia/marca a les notícies analitzades.
- **Impactes d'Audiència:** acumulat del nombre de persones que han tingut oportunitat de llegir, visualitzar o escoltar cadascuna de les referències recollides:
 - TV. Acumulat del nombre d'espectadors de cada referència (audiència mitjana de la notícia. Font: Kantar)
 - Ràdio. Acumulat del nombre d'oients de cada referència (audiència mitjana de la franja horària. Font: onada trimestral de l'Estudi General de Mitjans)
 - Prensa. Acumulat del nombre de lectors de cada referència (lectors declarats de la publicació. Font: onada trimestral de l'Estudi General de Mitjans)
 - Mitjans on line: Acumulat del nombre de lectors de cada referència (lectors potencials de la notícia. Font: usuaris únics mensuals del site, segons GfK).
- **Valoració Econòmica:** valor publicitari equivalent a la presència d'esdeveniment/companyia/marca dins de les notícies analitzades. Calculat en base a l'espai ocupat per la marca a cada notícia, aplicat a:
 - TV. Tarifa de publicitat de la cadena en aquesta franja horària* (espot de 20 segons)
 - Ràdio. Tarifa de publicitat de l'emissora en aquesta franja horària (falca de 20 segons)
 - Prensa. Tarifa de publicitat de la publicació en aquesta pàgina (distinció entre portada, contraportada, parell i imparell)
 - Mitjans on line: Mitjana d'usuaris únics diaris del site en un mes (segons GfK) a què s'aplica ponderació segons el tipus de mitjà x CPM (cost per mil impressions) mitjana de mercat (18€)

*En el cas de les cadenes de RTVE s'han actualitzat les tarifes existents abans de l'eliminació de la publicitat segons altres cadenes amb dades d'audiència similars.

Sobre Onclusive

Onclusive és un soci global per a l'èxit de RP i comunicacions. La nostra tecnologia, coneixements i experiència donen sentit al món dels mitjans de comunicació trencat i en ràpid moviment, ajudant-vos a gestionar, supervisar i mesurar la vostra activitat de comunicacions. Augmenta el teu rendiment i demostra i millora el teu valor amb Onclusive al teu costat.

<https://future.onclusive.com/es/>

10.2.2 Informe de xarxes socials

FACEBOOK



70.495 seguidors (+ 8.332)

Facebook és la plataforma des de la qual el Liceu s'adreça a un perfil d'espectador que ja coneix el món de l'òpera amb un nivell d'expertesa notable i, en conseqüència, el contingut està definit en aquest sentit. El nivell d'interacció amb els abonats a través

de Facebook és superior respecte al d'altres plataformes i al llarg de la temporada ha esdevingut un espai on l'usuari aficionat a l'òpera comenta i discuteix amb la resta de la comunitat sobre la programació o altres aspectes del Gran Teatre del Liceu.

Els àlbums de fotos i els vídeos publicats en nadiu acumulen pràcticament mig centenar d'interaccions i un abast de més de 3.000 usuaris de mitjana. El contingut relacionat amb els espectacles *7 Deaths of Maria Callas*, *Alexina B.* o *Macbeth*, ja sigui en format enllaç a les notícies del web del Liceu, com en reportatges de vídeo publicats a Liceu+ són els continguts que més interaccions acumulen, juntament amb les galeries de fotos.

TWITTER



28.324 seguidors (+ 2.057)

El compte de Twitter del Gran Teatre del Liceu al llarg de la temporada 2022/23 es consolida com l'eina informativa més ràpida i directa per seguir de prop l'actualitat de l'equipament: agenda d'esdeveniments, canvis de repartiment, notícies institucionals, comunitats, última hora, anuncis d'*streamings*... etc.

De mitjana, el compte oficial del Liceu emet 100 *tuits* mensuals arribant a una audiència

mitjana de 2.600.000 usuaris, més de 1.500 interaccions mensuals i superant cada mes els 12 milions d'impressions amb puntes de 40 milions, en el mes on té lloc la presentació de la nova temporada.

Els *tuits* que al llarg de la temporada han generat més interacció són els relacionats amb la substitució a darrera hora de la soprano Nادية Sierra per Serena Sáenz a *Lucia di Lammermoor* (més de 20.000 impressions), o la pròpia estrena de l'òpera de Donizetti amb Javier Camarena al capdavant del repartiment (més d'11.000 impressions) o alguns *tuits* relacionats amb *La bohème* (selecció discogràfica, escenografia...) o el record al fotògraf Ferran Freixa, autor de la coneguda sèrie de fotos sobre l'incendi del Liceu del 1994.

10.2.2. Informe de xarxes socials

INSTAGRAM



62.919 seguidors (+11.861)

A Espanya, Instagram encara és líder a nivell d'interaccions, també pel que fa als perfils del Gran Teatre del Liceu a les diferents xarxes socials. Tot el contingut vinculat amb l'obra de Jaume

Plensa als porxos del Liceu, la participació del Gran Teatre a la Marató o la funció inaugural de la temporada de *Don Pasquale*, supera les 30.000 impressions i prop de 3.000 m'agrada. Són sense dubte els continguts de xarxes socials que més han interessat al llarg de la temporada 2023/24, seguits de prop per tot allò relacionat amb *La gata perduda* i l'acció de l'artista *Flàvia Junqueira*.

És evident l'evolució del format dins de la pròpia plataforma i el vídeo -en format "reels"- cada cop guanya més pes i rellevància vers la imatge estàtica, així com la compartició de contingut procedent d'altres xarxes socials, sobretot Twitter i Tik Tok, a través dels "stories" d'Instagram.

LINKEDIN



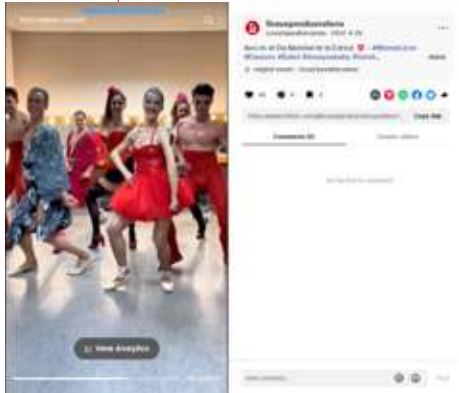
6.396 seguidors (+1.651)

Al llarg de la temporada sumem més de mil nous seguidors al compte oficial de LinkedIn del Gran Teatre del Liceu, que manté el ritme de publicacions a una mitjana de dues publicacions setmanals i sempre relacionades amb l'activitat de la institució vinculada a empreses, patrocinis i col·laboracions, així com amb l'activitat econòmica i de transparència.

De mitjana, les publicacions del Liceu a LinkedIn superen les 1.500 impressions, tot i que les informacions que més interessen als seguidors són les vinculades als balanços econòmics i als tancaments de temporades. Aquestes publicacions superen normalment les 2.500 impressions.

10.2.2. Informe de xarxes socials

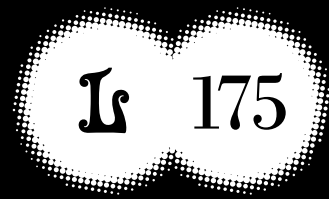
TIK TOK



2.503 seguidors

Actualment Tik Tok és la xarxa social que experimenta un creixement més gran i més continua en usuaris respecte els darrers tres anys a Espanya, posicionant-se al nivell d'altres xarxes ja consolidades com ara Instagram i, fins i tot, superant-la en grau de

satisfacció i d'experiència d'usuari. És la xarxa on es concentra un major nombre d'usuaris menors de 35 anys i per aquesta raó des del Liceu s'ha creat un perfil destinat sobretot a promocionar el programa Liceu Under35. Pràcticament tot el contingut està pensat per difondre els espectacles i les activitats del projecte. A més a més, des d'aquesta temporada les campanyes de màrqueting digital també inclouen Tik Tok.



Liceu
Opera
Barcelona