

# Conte de Nadal de Charles Dickens

## Síntesi argumental

“Scrooge és un vell garrepa i esquerp que odia el Nadal i tot allò que té a veure amb aquestes festes, ja sigui la caritat, els bons desitjos o els sopars en família. Cada any demostra el mateix mal caràcter amb tothom que vol compartir amb ell el seu esperit nadalenc. Aquesta vegada, però, Scrooge rep la visita del fantasma del seu soci, Marley, que l’avisava que si no canvia la seva manera de ser, quan mori es passarà l’eternitat carregant, com ell, pesades cadenes i lamentant no poder fer en la mort el que no va voler fer en vida. Per tal que Scrooge tingui l’oportunitat de rectificar, Marley li envia tres fantasmes que l’ajudaran a veure les coses amb uns altres ulls. Aquests tres personatges tèrbols són el fantasma del passat, el del present i el del futur, que faran que Scrooge torni a viure episodis de la seva infància, vegi d’altres del present i s’anticipi al que li passarà en poc temps.

Com és sabut, Scrooge no perd l’oportunitat i aviat s’adona que alguna cosa ha de canviar per ser feliç ell, però també per fer feliços els altres. Dickens ens envia un missatge bastant clar: el Nadal és l’oportunitat ideal per compartir, per somriure, per ser solidaris i generosos, per obrir els nostres cors. Ara bé, el canvi que ha de dur a terme el vell Scrooge no es pot limitar a les dates nadalencques, sinó que el Nadal -la visita d’aquests tres fantasmes, en essència- ha de servir per ser més humà al llarg de tot l’any, per adonar-se que la felicitat es pot aconseguir amb poques coses, amb una estona de gresca amb els companys de feina, amb un àpat amb la família o amb un gest amable cap algú altre, fins i tot cap algú desconegut. Els personatges que Scrooge visita, en el seu passat i en el seu present, no tenen més recursos que ell, però sí que tenen allò immaterial que permet la felicitat: l’amor dels altres. I el protagonista -recordem-ho- si no té aquest amor és perquè ell mateix el rebutja constantment”.

De l’article: Haro, Manel. El vell Scrooge s’enfronta als seus fantasmes

