



## **2 PLACES DE RESPONSABLE DE PROJECTE D'ATREZZO**

### Objecte del lloc de treball

Deponent del Director Tècnic i funcionalment del/de la Cap d'Escenari es responsabilitzarà de cada una de les produccions i/o actes que tingui assignats, garantint-ne: el funcionament tècnic, la seguretat, la qualitat requerida, els costos i el compliment dels terminis establerts.

### Funcions principals:

- ✳ Preparar i recollir tota la informació de la producció i/o acte assignat, amb antelació suficient per col·laborar en la definició de les necessitats tècniques, de personal i les tasques prèvies (premontatges, preparacions de materials,...) del seu servei. Participa a la preproducció: reunions prèvies, visites constructors, etc...
- ✳ Responsabilitzar-se de la preparació, muntatge, desmuntatge i la recollida de la producció.
- ✳ Definir els elements a comprar i/o fabricar, materials a utilitzar i diferents solucions per l'assoliment de les necessitats d'atrezzo i efectes de la producció.
- ✳ Elaborar la documentació per servir funció i donar tota la informació necessària a l'equip del servei (personal del Teatre i assistències).
- ✳ Definir les tasques de manteniment i reparació dels elements d'atrezzo de la producció.
- ✳ Distribuir i supervisar les tasques per l'equip; així com coordinar-se amb la resta de serveis de l'escenari.
- ✳ Dissenyar la passada tècnica i ser-ne responsable.
- ✳ Servir i garantir el assajos, les funcions i els diferents actes.
- ✳ Conjuntament amb la resta de responsables de projecte de servei, ser responsable del manteniment i conservació del taller d'atrezzo.
- ✳ Comunicar incidències, tant tècniques com de personal, i avaries.
- ✳ Elaborar el dossier final de la producció.

Adicionalment, complir les polítiques de Seguretat i Higiene, les Ambientals i l'Ordre i Neteja al lloc de treball.

El perfil correspon, a nivell orientatiu, a tècnics d'atrezzo i utileria amb experiència en el món de l'espectacle i/o d'esdeveniments i en especial, amb experiència en la gestió, construcció i creació d'elements d'atrezzo de projectes escenogràfics.

### Requisits

- ✳ Estudis Tècnics Superiors en les Arts Escèniques, belles arts, disseny o similar, o experiència equivalent.
- ✳ Elevats coneixements de materials, tècniques de construcció, pintura, efectes especials i en general de les arts escèniques.
- ✳ Experiència mínima de 5 anys en teatre i òpera.
- ✳ Experiència en la gestió d'equips tècnics.
- ✳ Idiomes parlats i escrits: Català, castellà; valorant-se l'anglès.
- ✳ Coneixements i domini demostrable de MS Office.
- ✳ Flexibilitat horària (horaris irregulars assignats per produccions d'acord al Conveni Col·lectiu).

### Es valorarà especialment

- Sentit comú, iniciativa, autònoma i fort lideratge. Amb alta capacitat de resolució de problemes, d'anàlisi i diagnòsi i, per relacionar-se amb la resta de l'equip tècnic.
- Coneixement d'altres idiomes (alemany, francès o italià).
- Es valorarà la condició certificada de discapacitat

Incorporació prevista: Novembre de 2024

Contracte de treball: Indefinit a jornada completa

Recepció de CV's al correu: [selecciopersonal@liceubarcelona.cat](mailto:selecciopersonal@liceubarcelona.cat) fins el dia 20 d'octubre de 2024