



# Gran Teatre del Liceu

18 i 19 d'octubre del 2024

# OH TO BELIEVE IN ANOTHER WORLD

KENTRIDGE · XOSTAKÓVITX

## D. Xostakóvitx

*Simfonia núm. 10, en Mi menor, op. 93*

I. Moderato

II. Allegro

III. Allegretto - Largo - Più mosso

IV. Andante - Allegro - L'istesso tempo

## W. Kentridge

*Oh To Believe in Another World* (film)

Director **William Kentridge**

Editors **Janus Fouché, Žana Marović**

Vestuari i titelles **Greta Goiris**

Escenografia **Sabine Theunissen**

Cinematografia **Duško Marović, SASC**

Control de vídeo **Kim Gunning**

**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

**Josep Pons**, director

Amb el suport de

 **Santander Fundación**

 **Santander**



Com es pot fer una pel·lícula per acompanyar una actuació orquestral en directe d'una simfonia? L'orquestra està formada per 80 músics. Hi veiem la brillantor dels instruments de metall i l'emoció de copsar la relació entre el director i els músics. I enmig de tot això, volem encabir-hi una pel·lícula.

La clau per fer la pel·lícula *Oh to Believe in Another World*, i que acompanyi la simfonia núm. 10 de Xostakóvitx, és no convertir la simfonia en música de pel·lícula: un seguit d'imatges i narracions que s'imposen a la música mateixa; ni fer que la música desaparegui, que funcioni simplement com una sèrie de fons anodins. Però la història de Xostakóvitx i la seva complicada relació amb l'Estat a la Unió Soviètica —des dels inicis, just després de la revolució del 1917, fins a la mort de Stalin el 1953— proporcionen el material per pensar visualment sobre la trajectòria que va haver de seguir el compositor, des del començament de la Unió Soviètica fins que va escriure la simfonia.

**William Kentridge**

Durada aproximada: **55 min**



MÉS INFORMACIÓ