



Gran Teatre del Liceu

24 i 27 d'octubre del 2024

SONDRA RADVANOVSKY PIOTR BECZAŁA

C E N T E N A R I P U C C I N I

Giacomo Puccini

Preludi simfònic

"Donna non vidi mai" (*Manon Lescaut*) – Piotr Beczała

"Sola, perduta, abbandonata" (*Manon Lescaut*) – Sondra Radvanovsky

Intermezzo (*Manon Lescaut*)

"Recondita armonia" (*Tosca*) – Piotr Beczała

"Vissi d'arte, vissi d'amore" (*Tosca*) – Sondra Radvanovsky

"E lucevan le stelle" (*Tosca*) – Piotr Beczała

"Mario! Mario!... son qui!" (*Tosca*) – Sondra Radvanovsky, Piotr Beczała

PAUSA

"Che gelida manina" (*La bohème*) - Piotr Beczała

"Si, mi chiamano Mimi" (*La bohème*) - Sondra Radvanovsky

"O soave fanciulla" (*La bohème*) - Sondra Radvanovsky, Piotr Beczała

La tregenda (*Le villi*)

"In questa reggia" (*Turandot*) - Sondra Radvanovsky

"Nessun dorma" (*Turandot*) - Piotr Beczała

"Un bel di" (*Madama Butterfly*) - Sondra Radvanovsky

"Vogliatemi bene..." Duo final acte I (*Madama Butterfly*) Sondra Radvanovsky, Piotr Beczała

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Keri-Lynn Wilson, directora

Amb el suport de

 Santander Fundación

 Santander



Giacomo Puccini, a qui commemorarem l'any 2024 amb motiu del centenari de la seva mort, ens va regalar algunes de les últimes joies de l'òpera tradicional italiana. Les seves obres són objecte de fasciació a tot el món i han commogut totes les generacions d'amants de la música. El seu llenguatge aparentment senzill i alhora commovedor fa que *Manon*, *Turandot*, *La bohème*, *Tosca* o *Madama Butterfly* siguin inoblidables.

En dues vetllades extraordinàries, s'oferiran les àries i escenes més carismàtiques del catàleg líric puccinià. L'ocasió perfecta per retre homenatge al compositor que millor ha traduït les emocions dels personatges, però també per revisar la galeria de dones fortes que pateixen grans tragèdies sobre l'escena i la col·lecció d'homes que representen els detonadors de l'acció mateixa. Un compendi d'estats anímics de l'humà que porten la llavor de la desesperació.

Puccini, com a paradís sonor, no podria trobar millors ambaixadors per evocar la dimensió tràgica que supera la literalitat, i així esdevenir una proposta portadora de temes universals que parla d'elements inherents a la condició humana, com ara la vida, l'amor, el desig i la mort mateixa. Tornar a Puccini és comprendre que és un ideal modern de l'òpera que va obrir un nou univers d'expressions.

Sondra Radvanovsky i Piotr Beczala, amb les seves veus inoblidables, oferiran sobre l'escenari del Gran Teatre del Liceu actituds, emocions i sentiments en aquest festival puccinià memorable.

Part I: **45min** · Pausa: **30min** · Part II: **40min**
Durada aproximada: **1h i 55min**



[MÉS INFORMACIÓ](#)