

El Gran Teatre del Liceu convoca el dia 20 de novembre de 2024 a un CÀSTING per a seleccionar:

Ballarins/es (11) : 6 rol femení, 5 rol masculí

Missió del lloc de treball

Participar en els assajos i les funcions de la producció **RÈQUIEM DE MOZART** que s'estrenarà a la Fundació Gran Teatre del Liceu el dia 18 de febrer de 2025.

Període d'assajos; Del 27 de gener de 2025 al 15 de febrer de 2025. FUNCIONS: 18/02 (19:30); 19/02 (19:30h), 21/02 (19:30h), 22/02 (19:00h), 23/02 (18:00h), 25/02 (19:30h), 26/02 (19:30h).

Disponibilitat tarda durant el període d'assajos i 3 matins: 8 de febrer, 10 de febrer i 13 de febrer. Caxet: 2.049 € bruts per tots els assajos i funcions. Alta a la SS tot el període

Requeriments:

Els ballarins han de tenir bona forma física, formació en dansa, bona memòria i rapidesa per aprendre. Han de ser bons per treballar en equip i fer també algun moviment escènic de moure atrezzo. Es valorarà experiència teatral i base de dansa contemporània.

Els candidats han d'enviar CV amb 1 foto i, a més, han d'enregistrar un **vídeo** curt :fent les danses dels vídeos tutorials següents:

<https://www.dropbox.com/s/abno76ypqgb6lzy/DIES%20IRAE.MP4?dl=0>

<https://www.dropbox.com/s/abno76ypqgb6lzy/DIES%20IRAE.MP4?dl=0>

Es farà preselecció amb els vídeos rebuts.

Adreça on s'ha d'enviar: figuracio@liceubarcelona.cat

El càsting serà el dia 20 de novembre a la tarda. Es confirmarà horari més endavant, fent selecció prèvia amb el vídeo.

Rol de dona gran (1)

Missió del lloc de treball:

Participar en els assajos i les funcions de la producció **RÈQUIEM DE MOZART** que s'estrenarà a la Fundació Gran Teatre del Liceu el dia 18 de febrer de 2025.

Període d'assajos; Del 29 de gener de 2025 al 15 de febrer de 2025. FUNCIONS: 18/02 (19:30); 19/02 (19:30h), 21/02 (19:30h), 22/02 (19:00h), 23/02 (18:00h), 25/02 (19:30h), 26/02 (19:30h).

Disponibilitat matí i tarda durant el període d'assajos. Caxet 1910€ bruts per tots els assajos i funcions

Alta a la SS tot el període

Requeriments

Edat, 70 anys o més

Cos de dona gran

Cabells blancs o grisos

Alçada 1,65 màxim

Ha de tenir bona mobilitat i no tenir problemes d'articulacions per fer una escena que s'ha d'arrossegar sobre un llit. Presència escènica i seguretat per fer gestos simples a l'escenari.

Les candidates han d'enviar foto de cara i cos sencer i CV.

Les candidates, si és possible, haurien d'enviar **un vídeo** que es vegi : 1) com caminen endavant, dirigint-se a la càmera, giren i se'n van, 2) tornar a venir endavant i anar de genolls, 3) posar-se dreta, girar cap a un costat i agafar una cosa de terra, encara que sigui un paper 4) Amb l'objecte recollit, seure en una cadira, pausa, i beure un vas d'aigua. Durada màxima 1m30s /2m

Es pot fer la selecció pel vídeo, o si algú té dificultat per enviar el vídeo, se la pot citar el dia 20 de novembre a la tarda (a concretar l'horari)

Rol de noia jove (1)

Missió del lloc de treball:

Participar en els assajos i les funcions de la producció **RÈQUIEM DE MOZART** que s'estrenarà a la Fundació Gran Teatre del Liceu el dia 18 de febrer de 2025.

Període d'assaigs; Del 29 de gener de 2025 al 15 de febrer de 2025. FUNCIONS: 18/02 (19:30); 19/02 (19:30h), 21/02 (19:30h), 22/02 (19:00h), 23/02 (18:00h), 25/02 (19:30h), 26/02 (19:30h).

Disponibilitat matí i tarda durant el període d'assaigs. Caxet 1910€ bruts per tots els assajos i funcions. Alta a la SS tot el període

Requeriments

Edat: 25 – 30 anys

Que transmeti una sensació de fragilitat

Cabell llarg ros o castany clar

Ha de tenir presència escènica i consciència corporal. Pot ser ballarina o una actriu amb experiència de treball físic.

Les candidates han d'enviar CV amb foto de cara i cos sencer, i **un vídeo** curt enregistrat fent els exercicis que indica aquest tutorial.

<https://www.dropbox.com/s/fj0pskffvfzzscn/Young%20woman%27s%20dance.mp4?dl=0>

Es pot triar per vídeo, però si fos el cas es poden citar al càsting del dia 20 de novembre, horari a confirmar.

Rol de nena (2)

Missió del lloc de treball:

Participar en els assajos i les funcions de la producció **RÈQUIEM DE MOZART** que s'estrenarà a la Fundació Gran Teatre del Liceu el dia 18 de febrer de 2025.

Període d'assaigs; Del 29 de gener de 2025 al 15 de febrer de 2025. FUNCIONS: 18/02 (19:30); 19/02 (19:30h), 21/02 (19:30h), 22/02 (19:00h), 23/02 (18:00h), 25/02 (19:30h), 26/02 (19:30h).

Es triaran dues (2) nenes perquè han de treballar dies alterns.

Assajos de tarda a partir de les 17:30 (excepte els dies: 12, 13 i 15 de febrer que se les citarà abans)

Retribució a percebre 650 bruts

Requeriments

Edat: 8 - 9 anys

Cabell llarg ros o castany clar

(Ajudarà que s'assembli a la noia jove)

Tenir presència escènica, capacitat de concentració i sentir-se còmoda a l'escenari. Les han de pintar amb colors i maquillatge i embrutar amb mel, per tant no ha de tenir angúnia d'aquesta acció.

Les candidates han d'enviar CV amb foto de cara i cos sencer, **i un vídeo** enregistrat fent els exercicis que expliquem a continuació: 1) caminar cap a la càmera i tornar. Repetir aquesta acció dues vegades, adoptant diferents actituds, mostrant diferents sentiments. 2) amb una peça de roba o una tovallola, obrir la peça



Liceu
Opera
Barcelona

davant la cara, tocar-la amb el nas com volent-la oloar, després deixar que la tovallola caigui a terra, a un costat. Quan la tovallola sigui a terra, posar-la a terra i s'ha d'aixafar amb les mans i els peus. Després tornar a agafar la tovallola, plegar-la amb precisió i sortir de la càmera. Durada màxima dels vídeo/s 1m30s/2m

Es pot triar per vídeo, però si fos el cas es poden citar al càsting del dia 20 de novembre, horari a confirmar.

Rol de noi jove (1)

Missió del lloc de treball:

Participar en els assajos i les funcions de la producció **RÈQUIEM DE MOZART** que s'estrenarà a la Fundació Gran Teatre del Liceu el dia 18 de febrer de 2025.

Període d'assaigs; Del 4 de febrer de 2025 al 15 de febrer de 2025. FUNCIONS: 18/02 (19:30); 19/02 (19:30h), 21/02 (19:30h), 22/02 (19:00h), 23/02 (18:00h), 25/02 (19:30h), 26/02 (19:30h).

Disponibilitat de tarda: i 3 matins: 8 de febrer, 10 de febrer i 13 de febrer. Caxet: 1307 € bruts per tots els assajos i funcions. Alta a la SS tot el període

Requeriments

Edat: 30 – 35 anys

Cabell fosc

Alçada 1m70 – 1m75.

Complexió prima.

Ha d'estar a l'escenari amb el tors nu, sense roba de cintura cap amunt.

Presència escènica i gestualitat no complicada a l'escenari. En un moment l'han d'agafar enlaire.

Els candidats han d'enviar CV foto de cara i cos sencer. No cal vídeo, de moment.

Rol d'home gran (3)

Missió del lloc de treball:

Participar en els assajos i les funcions de la producció **RÈQUIEM DE MOZART** que s'estrenarà a la Fundació Gran Teatre del Liceu el dia 18 de febrer de 2025.

Període d'assaigs; Del 4 de febrer de 2025 al 15 de febrer de 2025. FUNCIONS: 18/02 (19:30); 19/02 (19:30h), 21/02 (19:30h), 22/02 (19:00h), 23/02 (18:00h), 25/02 (19:30h), 26/02 (19:30h).

1r dia d'assaigs 4 de febrer de 13:00 14:00 Disponibilitat de tarda i 3 matins: 8 de febrer, 10 de febrer i 13 de febrer de 2025. Alta a la SS tot el període. Caxet 1407 € bruts

Requeriments

Edat: 70 anys i més

Cabell gris o blanc

Preferiblement de complexió prima.

Els 3 homes grans hauran de sortir a l'escenari despullats. L'escena és en penombra. Hi ha fosc, però han de reunir-se al voltant d'un foc. És una escena que només dura 2 minuts.

Els candidats han d'enviar CV foto de cara i cos sencer. No cal vídeo, de moment.



Liceu
Opera
Barcelona

Mare i nadó de 6-7 mesos– el mes de gener/febrer – (2)

Missió del lloc de treball:

Participar en els assajos i les funcions de la producció **RÈQUIEM DE MOZART** que s'estrenarà a la Fundació Gran Teatre del Liceu el dia 18 de febrer de 2025.

Període d'assajos; 1 de febrer al 15 de febrer de 2025 (presència sol.licitada el dia 1 de febrer a la Sala d'assajos de 12:30 a 14:00, el dia 10 de febrer a l'escenari, i altres a confirmar)

FUNCIONS: 18/02 (19:30); 19/02 (19:30h), 21/02 (19:30h), 22/02 (19:00h), 23/02 (18:00h), 25/02 (19:30h), 26/02 (19:30h)..Presència sol.licitada el dia 1 de febrer a la Sala d'assajos, el dia 10 de febrer a l'escenari

Es triaran dos (2) nadons (i les respectives mares) perquè han de treballar dies alterns.
Retribució a percebre pel nadó 650 bruts

Requeriments

Ha de ser un nadó (nen o nena) que **no sigui capaç** ni de caminar, de fer el gat, ni d'arrossegar-se per terra. La mare ha d'aparèixer a l'escenari i deixar el seu fill/a sol a l'escenari, al voltant de 3 minuts.

Requisits per tots:

- ✓ Ostentar ciutadania de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu o de Suïssa, o ser descendent/cònjuge d'aquests ciutadans de manera que se'ls apliqui el règim de la ciutadania de la Unió, o bé disposar d'un permís de residència legal a Espanya en el moment d'accedir al període de prova.
- ✓ Posseir la capacitat funcional per l'execució de les tasques pròpies del lloc de treball.
- ✓ No incórrer en cap de les causes d'incapacitat per incompatibilitats legals.

Cal enviar el CV actualitzat indicant expressament dades personals i alçada; i adjuntant una fotografia de cara i una de cos sencer.

Recepció de C.V's, fotos i vídeos fins el dia 14 de novembre de 2024 a:
figuracio@liceubarcelona.cat

Les dades personals facilitades per les persones candidates al Gran Teatre del Liceu amb la finalitat d'aquesta convocatòria seran incorporades a un fitxer de la titularitat de la Fundació Gran Teatre del Liceu, amb la finalitat de gestionar el procés de selecció ressenyat, així com per la realització de la seva gestió administrativa, conforme a la normativa vigent en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD).