

La fuerza del destino (Giuseppe Verdi)

Personajes principales

| | |
|---------------|-------------------------------|
| Marqués | El marqués de Calatrava |
| Leonora | Hija del marqués de Calatrava |
| Curra | Sirvienta de Leonora |
| Don Álvaro | Pretendiente de Leonora |
| Don Carlo | Hermano de Leonora |
| Trabuco | Arriero |
| Preciosilla | Gitana |
| Fray Melitone | Monge franciscano |

Dónde transcurre la acción

En España durante el siglo XVIII.

Resumen argumental

Acto primero

Don Álvaro ama a Leonora, aunque el padre de la joven —marqués de Calatrava— se opone a esta relación.

Nos encontramos en Sevilla, en casa del marqués de Calatrava. Calatrava bendice a su hija Leonora, que se muestra triste y angustiada. Una vez sola, su sirvienta le informa de que su amante la espera para huir juntos.

Don Álvaro entra por la ventana y los dos enamorados se declaran su amor. El marqués de Calatrava los pilla cuando están a punto de huir y amenaza a Álvaro.

Álvaro cae al suelo y su pistola se dispara por accidente, hiriendo de muerte al marqués. Álvaro y Leonora huyen.

Acto segundo

Leonora y Álvaro han huido por separado,
después de que Don Carlo, hermano de Leonora,
empiece a perseguirlos para vengar la muerte de su padre.

Nos encontramos ahora en Hornachuelos (Córdoba).
El alcalde, algunos arrieros y Don Carlo
(que se hace pasar por Pereda, estudiante de Salamanca)
se encuentran en una casa de comidas en Sierra Morena.
También llega Leonora, vestida de hombre,
para esconderse de su hermano.

Durante la cena, Preciosilla, una joven gitana,
lee el futuro a unos jóvenes
y los anima a alistarse al ejército y marcharse a la guerra
para luchar contra los austríacos por la libertad de Italia.

Después de una breve plegaria por el éxito de la batalla,
el alcalde pregunta a Don Carlo por sus orígenes.
Este le explica la muerte de su padre,
la búsqueda de Álvaro y su afán de venganza.
Leonora huye.

Leonora llega a un convento, buscando alojamiento.
La joven toca la campanilla de la entrada
y sale Fray Melitone, que se muestra desconfiado ante Leonora
(siempre vestida de hombre).
Pero el Padre Guardiano, prior del convento,
la reconoce y la acoge.
La joven ha decidido vivir como una ermitaña.
El Padre Guardiano promete acompañarla hasta una cueva
donde nadie la molestará.

Acto tercero

En un bosque cerca de Velletri, Italia.
Don Álvaro se ha alistado en el ejército español
con un nombre falso y combate contra los austríacos.

Solo, recuerda su pasado y sus desgracias.
Poco después, alguien pide auxilio y Álvaro corre a socorrerlo.

Se trata de Don Carlo, a quien Álvaro no reconoce como hermano de Leonora.

Agradecido por haberlo salvado de la muerte, Carlo jura a Álvaro amistad para siempre.

En un campamento vecino, después de una batalla. Álvaro está herido y Carlo suplica a un médico que le salve la vida. Después le dice a Álvaro que por su heroicidad le recomendará para que le concedan la Orden de Calatrava.

Álvaro se altera al oír ese nombre y entrega a Carlo una cartera con documentos. Le pide que los destruya en caso de que muera.

Carlo sospecha algo después de ver la reacción de Álvaro y encuentra entre los documentos un retrato de su hermana Leonora. Carlo se alegra al saber que Álvaro se recuperará de las heridas, ya que así podrá vengar la muerte de su padre.

En un campamento, Álvaro y Carlo se reencuentran. Este desenmascara a su enemigo y le reta un duelo. Álvaro explica las verdaderas razones de su huida y su amor por Leonora. Pero Carlo promete que le matará a él y a Leonora.

Los dos luchan uno contra el otro y sus compañeros de armas les separan. Álvaro cree que ha herido mortalmente a Carlo, y decide retirarse a un convento para cumplir su pena.

Los soldados, Trabuco, Preciosilla y Fray Melitone llegan y animan a los soldados a armarse contra el ejército enemigo.

Acto cuarto

En el patio del monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles, cerca de Hornachuelos.

El Padre Guardián lee textos religiosos, mientras un grupo de mendicantes llega para pedir comida.

Fray Melitone intenta poner orden
mientras el Padre Guardiano le recuerda
que la caridad es un deber para todo cristiano
y le recomienda que siga el ejemplo del Padre Raffaele.
Este es en realidad Álvaro, que se ha refugiado en el monasterio.

En ese momento llega Don Carlo,
que ha pedido ver al Padre Raffaele.
Cuando aparece Álvaro con el hábito,
Carlo le recuerda que se esconde inútilmente
y lo desafía a un duelo.
Aunque Álvaro se niega a ello, ante las provocaciones de Carlo,
termina por coger la espada y lo hiere de muerte.

Sintiéndose morir, Carlo pide confesarse
y salen en busca de un ermitaño que vive cerca.
Llegan a la cueva donde vive Leonora
que en aquel momento ha salido a recoger la canasta con comida
que le ha dejado el Padre Guardiano.

Carlo pide a Leonora (a quien toma por ermitaño) que lo confiese,
pero ella le dice que no puede atender su petición.
Ya moribundo, Carlo reconoce a su hermana y la apuñala.
Leonora muere poco después.

El Padre Guardiano bendice los cuerpos de los dos hermanos,
ante la desolación de Álvaro.



Los textos de Lectura Fácil siguen
las directrices internacionales de la IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) en cuanto al lenguaje, el contenido
y la forma, a fin de facilitar su comprensión.
La Asociación Lectura Fácil ha realizado esta versión en Lectura Fácil.