



Gran Teatre del Liceu

Martes, 26 de noviembre de 2024

AMAZÔNIA

**CICLO SINFÓNICO DE LA ORQUESTA
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Heitor Villa-Lobos y Philip Glass
con la proyección de la obra de Sebastião Salgado

H. Villa-Lobos

Preludio (Bachianas brasileiras n.º 4)

P. Glass

Metamorphosis I (Aguas da Amazonia) (orq. Charles Coleman)

H. Villa-Lobos

A floresta do Amazonas

Sebastião Salgado, fotógrafo

Camila Provenzale, soprano

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Simone Menezes, directora

*El concierto forma parte de la exposición Amazônia de Sebastião Salgado en las Drassanes Reials (Barcelona), entre el 4 de diciembre de 2024 y el 20 de abril de 2025.

Con el patrocinio de



Con la colaboración de



Telefónica
desde 1924



A punto de celebrar sus ochenta años y más activo que nunca, el artista brasileño Sebastião Salgado es uno de los fotógrafos contemporáneos más premiados y reconocidos internacionalmente. Acompañando a la exposición temática que se presenta en Barcelona, con su trabajo Salgado denuncia la fragilidad del mundo y hace un llamamiento a la necesidad de respetarlo y cuidarlo.

Un programa musical rítmico que tiene como plato principal la Suite de Villa-Lobos *A floresta do Amazonas*, hecha a partir de la banda sonora de la película de Mel Ferrer *Green mansions*. Con una música exuberante y tropical donde cantan los ríos, los mares de Brasil, y describe la frondosidad de la selva amazónica.

Las espectaculares imágenes en blanco y negro de Salgado mostrarán la inmensidad de la Amazonia, de esos paisajes de floresta sin fin y meandros imposibles, que también incluyen las bellísimas imágenes de los indígenas que viven en esos bosques.

Duración aproximada: **1 h y 20 min**

Con la colaboración de

LA FABRICA



MÁS INFORMACIÓN