



# Gran Teatre del Liceu

Dimarts, 26 de novembre del 2024

# AMAZÔNIA

**CICLE SIMFÒNIC DE L'ORQUESTRA  
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Heitor Villa-Lobos i Philip Glass  
amb la projecció de l'obra de Sebastião Salgado

**H. Villa-Lobos**

*Preludi (Bachianas brasileiras núm. 4)*

**P. Glass**

*Metamorphosis I (Aguas da Amazonia) (orq. Charles Coleman)*

**H. Villa-Lobos**

*A floresta do Amazonas*

**Sebastião Salgado**, fotògraf

**Camila Provenzale**, soprano

**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

**Simone Menezes**, directora

\*El concert forma part de l'exposició Amazônia de Sebastião Salgado a les Drassanes Reials (Barcelona),  
entre el 4 de desembre del 2024 i el 20 d'abril del 2025.

Amb el patrocini de



Amb la col·laboració de





A punt de celebrar els seus vuitanta anys i més actiu que mai, l'artista brasiler Sebastião Salgado és un dels fotògrafs contemporanis més premiats i reconeguts internacionalment.

En el transcurs del concert, la música anirà acompanyada de la projecció de més de 200 imatges del gran fotògraf que sublimen la bellesa de la naturalesa alhora que adverteixen de la importància de conservar aquest entorn natural únic.

Un programa musical rítmic que té, com a plat principal, la Suite de Villa-Lobos *A floresta do Amazonas*, feta a partir de la banda sonora de la pel·lícula de Mel Ferrer *Green mansions*. Amb una música exuberant i tropical on canten els rius, els mars del Brasil, i descriu la frondositat de la selva amazònica.

Les espectaculars imatges en blanc i negre de Salgado mostraran la immensitat de l'Amazònia, d'aquests paisatges de boscatge sense fi i meandres impossibles, que també inclouen les bellíssimes imatges dels indígenes que viuen en aquells boscos.

Durada aproximada: **1 h i 20 min**

Amb la col·laboració de

**LA FABRICA**



MÉS INFORMACIÓ