

# La Traviata (Giuseppe Verdi)

---

## Personatges principals

Violetta Valéry	cortesana
Alfredo Germont	amant de Violetta
Giorgio Germont	pare d'Alfredo
Flora Bervoix	amiga de Violetta
Gaston de Letorières	vescomte amic d'Alfredo
Baró Douphol	protector de Violetta
Annina	criada de Violetta

## On passa l'acció

A París, a mitjan segle XIX.

## Resum argumental

### Acte primer

Se celebra una festa a casa de Violetta Valéry, una cortesana amant del baró Douphol. Gaston la presenta al seu amic Alfredo Germont, gran admirador de Violetta. Aquesta proposa un brindis al nouvingut i tots els convidats s'hi afegeixen.

Violetta es troba malament i s'aparta de la festa. És un nou atac de la malaltia que la consumeix, la tuberculosi. Aprofitant que està sola, Alfredo li declara el seu amor i li diu que l'estima des de fa un any. Violetta li entrega una flor i li demana que torni l'endemà, el temps en què es marcirà la flor que li ha donat.

Els convidats marxen i Violetta, sola, es debat entre una vida reposada al costat d'un home que l'estima de debò o la vida frívola que duu a París, envoltada de joies, festes i beguda.

Violetta opta per la vida lliure i desenfrenada que ha dut fins llavors.

### **Acte segon**

Ha passat un temps.

Als afores de París, Alfredo ha llogat una casa per allunyar Violetta de la vida frívola de la ciutat i també per intentar aturar la malaltia.

Alfredo ha d'anar a la ciutat per evitar la venda d'objectes que, sense ell saber-ho, Violetta havia empenyorat per mantenir el nivell de vida que porta la parella.

Quan Alfredo ha marxat, Violetta rep la visita de Giorgio Germont, el pare d'Alfredo. Giorgio li explica que els Germont consideren escandalosa la relació que mantenen Alfredo i Violetta i, que per aquest motiu, la germana d'Alfredo ha hagut de trencar el compromís amb el seu promès.

Violetta no vol ser cap destorb per al futur d'Alfredo i tot i que el sacrifici que el seu pare li demana és molt gran, accepta abandonar-lo. Abans de marxar li escriu una carta d'amor, però no li explica que ha decidit tornar a la seva antiga vida a París.

Quan Alfredo torna, troba el seu pare, que el consola i li proposa que torni amb ell. Però Alfredo decideix anar a París per recuperar Violetta.

A casa de Flora Bervoix, amiga de Violetta, se celebra una festa.

Violetta reapareix, trista, amb el seu antic amant, el baró Douphol. També hi arriba Alfredo, disposat a enfrontar-se amb Douphol a la taula de jocs. El jove guanya les partides de cartes i es declara afortunat en el joc i desgraciat en l'amor.

Quan Alfredo aconsegueix quedar-se a soles amb Violetta,  
li retreu que l'abandonés.

La jove es mostra esquiva i li dona tota mena d'excuses.

Fins i tot confessa estimar Douphol.

Endut per l'odi, Alfredo crida els convidats  
i llença els diners que ha guanyat damunt de Violetta  
en agraïment pels "serveis prestats".

Tots els presents s'indignen.

Giorgio Germont arriba a la festa

i retreu al seu fill Alfredo la seva actitud.

Violetta, humiliada, es desmaia en braços de Flora.

Douphol desafía Alfredo a un duel.

### **Acte tercer**

Una habitació freda i buida.

Només hi ha un llit on jeu Violetta,

assistida per la cambrera Annina i pel doctor Grenvil.

A la jove, malalta i envoltada de misèria,

li queden poques hores de vida.

Violetta llegeix la carta que li envia Giorgio Germont:

Alfredo, que ha guanyat el duel amb el baró Douphol,

ha decidit tornar amb ella per demanar-li perdó.

Al carrer se celebra el carnaval.

Enmig de la disbauxa, arriba Alfredo

i demana perdó a la seva estimada per la seva actitud a la festa.

Violetta el perdona i li promet que aviat tornaran a estar junts,  
oblidant per un moment la seva malaltia.

També arriba Giorgio Germont,

penedit de la seva actitud cap a Violetta.

Entusiasmada per l'ambient de festa,

Violetta s'aixeca del llit per anar al carnaval,

però li fallen les forces i ni tan sols es pot vestir.

Violetta sap que morirà  
i entrega a Alfredo un retrat dels seus dies feliços.  
I, tot i sentir un rebrot vital dins seu,  
després d'un darrer esforç acaba caient, morta.



Els textos de Lectura Fàcil segueixen  
les directrius internacionals de l'IFLA  
(International Federation of Library Associations  
and Institutions) quant al llenguatge, el contingut  
i la forma, a fi que tothom els pugui entendre.  
L'Associació Lectura Fàcil ha fet aquesta versió en Lectura Fàcil.