



# Gran Teatre del Liceu

4 de enero de 2025

# UNIVERSO MAHLER IV

**Ciclo sinfónico de la Orquesta del Gran Teatre del Liceu**

**GUSTAV MAHLER**

*Sinfonía n.º. 6 en La menor*

1. *Allegro energico*
2. *Andante moderato*
3. *Scherzo. Wuchtig*
4. *Finale. Allegro moderato*

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director **Josep Pons**

Editor: Triskelion Music, S.L.

Con el apoyo de





“La Sexta es su obra más personal y es, además, profética”. Con estas palabras, Alma, la esposa de Gustav Mahler, definía el lenguaje sonoro apocalíptico de esta sinfonía. Un mundo en sí mismo que prefigura y anticipa las catástrofes personales del propio compositor: el diagnóstico de una enfermedad cardíaca incurable, la muerte de su hija Maria a la edad de cuatro años, la muerte de su suegra en el funeral de la propia hija, fracasos profesionales como la dimisión forzada de la Ópera de Viena...

Denominada como Sinfonía “Trágica”, introduce al público en el mundo interior del compositor, mostrando los picos y valles emocionales más pronunciados que recorren toda la partitura. La percusión enmarca de muchas formas los extremos emocionales que Mahler pretendía captar: primero, con cencerros de los animales de montaña, que evocan una imagen nostálgica de la vida en el campo, y después, con los famosos golpes de martillo. Cada uno de los tres estremecedores golpes del fatal martillo representan una fatalidad que ahoga los recuerdos felices.

El Gran Teatre del Liceu, inmerso en el ciclo *Universo Mahler*, un fascinante itinerario para disfrutar de la integral de sinfonías de Gustav Mahler a cargo de Josep Pons, director titular de las formaciones estables de la institución, presenta este nuevo episodio de una fuerte belleza y autorreferencial, con esta representación pesimista de la lucha desesperada del hombre contra su propio destino, quizás incluso contra la muerte.

Duración aproximada: **1 h 20 min**



MÁS INFORMACIÓN