



Gran Teatre del Liceu

4 de gener del 2025

UNIVERS MAHLER IV

Cicle simfònic de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu

GUSTAV MAHLER

Simfonia núm. 6 en La menor

1. *Allegro energico*
2. *Andante moderato*
3. *Scherzo. Wuchtig*
4. *Finale. Allegro moderato*

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Director **Josep Pons**

Editor: Triskelion Music, S.L.

Amb el suport de





“La Sisena és la seva obra més personal i és, a més, profètica”. Amb aquestes paraules, Alma, la dona de Gustav Mahler, definia el llenguatge sonor apocalíptic d'aquesta simfonia. Un món en si mateix que prefigura i anticipa les catàstrofes personals del mateix compositor: el diagnòstic d'una malaltia cardíaca incurable, la mort de la seva filla Maria amb quatre anys, la mort de la seva sogra en el funeral de la seva filla, fracassos professionals com la dimissió forçada de l'Òpera de Viena...

Anomenada Simfonia “Tràgica”, introdueix el públic en el món interior del compositor, tot mostrant els alts i baixos emocionals més pronunciats que recorren tota la partitura. La percussió emmarca de moltes maneres els extrems emocionals que Mahler pretenia captar: primer, amb esquelles dels animals de muntanya, que evocuen una imatge nostàlgica de la vida rural, i després amb els famosos cops de martell. Cadascun dels tres escruixidors cops del fatal martell representen una fatalitat que ofega els records feliços.

El Gran Teatre del Liceu, immers en el cicle Univers Mahler, un fascinant itinerari per gaudir de la integral de simfonies de Gustav Mahler a càrrec de Josep Pons, director titular de les formacions estables de la institució, presenta aquest nou episodi d'una forta bellesa i autoreferencial, amb aquesta representació pessimista de la lluita desesperada de l'home amb el seu propi destí, potser fins i tot amb la mort.

Durada aproximada: **1 h 20 min**



MÉS INFORMACIÓ