

62

Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

Diumenge, 26 de gener de 2025 a les 18h

Temporada 2024-2025



Gran Teatre
del Liceu

Programa

Selecció de l'obertura de Le Nozze di Figaro Mozart

MICHAEL BUTLER / Tenor / ESTATS UNITS

Sisè Premi "Sr. Joaquim Zamacois i Sra. Patricia Malet - Amics del Concurs Tenor Viñas" i Premi Extraordinari "Mercedes Viñas"

Tombe degli avi miei - Lucia di Lammermoor Donizetti
Una furtiva lagrima - L'Elisir d'Amore Donizetti

LUKE NORVELL / Tenor / ESTATS UNITS

Cinquè Premi "Amics del Concurs Tenor Viñas"

Ah, la paterna mano - Macbeth Verdi
Lamento di Federico - L'arlesiana Cilea

EGOR ZHURAVSKII / Tenor / RÚSSIA

Quart Premi "Círculo del Liceo" - "Reial Cercle Artístic de Barcelona" - "Villasa S.L. *in memoriam* de Javier Villavecchia i Marta Obregón", Premi Especial "Max Klein - Madronita Andreu" al millor intèrpret de Mozart i Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid"

Un'aura amorosa - Così fan tutte Mozart
Dies Bildnis ist bezaubernd schön - Die Zauberflöte Mozart

PROCLAMACIÓ DELS PREMIS ESPECIALS, EXTRAORDINARIS I BOSSES D'ESTUDI

En el silenci de la nit secreta Rakhmàninov
Aigües de primaveres Rakhmàninov
MARCOS MADRIGAL - Piano

ROBERT LEWIS / Tenor / REGNE UNIT

Tercer Premi "Maria Esperança Salvans Piera", Premi Extraordinari "Plácido Domingo" a un finalista tenor, Premi Extraordinari "Festival de Música de Cadaqués" i Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid"

Kuda, kuda - Eugeni Oneguín Txaikovski
Ah, lève-toi soleil - Roméo et Juliette Gounod

MIHAI DAMIAN / Baríton / ROMANIA

Segon Premi "Amics del Concurs Tenor Viñas", Premi Especial "Catalonia Hotels" al millor intèrpret de Verdi, Premi Extraordinari "Associació de Liceistes 4rt i 5è pis" *in memoriam* de Vicens Sardinero al millor baríton o veu greu, Premi Extraordinari "European Opera Centre", Premi del Públic (col·laboració Tiffany) i Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid"

Premi Extraordinari "Torras Family Foundation" ofert per la Houston Grand Opera

Io morirò - Don Carlo Verdi
Eri tu - Un ballo in Maschera Verdi

GLORIA JIEUN CHOI / Soprano / COREA DEL SUD

Primer Gran Premi Tenor Viñas, "Fundació Puig" - "Fundació Gran Teatre del Liceu", Premi Extraordinari "Festival Castell de Peralada", Premi Extraordinari "Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell", Premi Extraordinari "Leonor Gago - LG Artist Management - Concerlífica Opera Internacional" i Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid"

Dich, teure Halle - Tannhäuser Wagner
Tu che le vanità - Don Carlo Verdi

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Director: **DANIEL MONTANÉ**
Al piano: **MARCOS MADRIGAL**
Presentació i locució: **ANA BOADAS**

62 Concurs Tenor Viñas

Fallo del 62 Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas

En el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Jurado Internacional del 62 Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas, formado por el Sr. Víctor García de Gomar como presidente, las señoras Bernarda Fink, Maria Guleghina y Carolin Wielepütz y los señores Iain Burnside, Daniele Borniquez, Peter Mario Katona, Joan Matabosch, Christian Schirm, Christoph Seufferle y Brian Speck, ha emitido el siguiente fallo, a 24 de Enero de 2025

Premios Oficiales

Primer Gran Premio Tenor Viñas, ofrecido por la “Fundació Puig” y la “Fundació Gran Teatre del Liceu”:

645 Gloria Jieun Choi (Corea del Sur)

Segundo Premio ofrecido por el grupo “Amics del Concurs Tenor Viñas”:

37 Mihai Damian (Rumanía)

Tercer Premio “Maria Esperança Salvans Piera”, ofrecido por la Sra. Cristina Bertran Salvans:

334 Robert Lewis (Reino Unido)

Cuarto Premio ofrecido por “Círculo del Liceo”, “Reial Cercle Artístic de Barcelona”, e *in memoriam* de Javier Villavecchia y Marta Obregón, por “Villasa S.L.”:

457 Egor Zhuravskii (Rusia)

Quinto Premio, ofrecido por el grupo “Amics del Concurs Tenor Viñas”:

277 Luke Norvell (Estados Unidos)

Sexto Premio, ofrecido por los “Sres. Joaquim Zamacois y Patricia Malet” y el grupo “Amics del Concurs Tenor Viñas”:

311 Michael Butler (Estados Unidos)

Premios Especiales

Premio Especial, *in memoriam* de Max Klein y Madronita Andreu, ofrecido por Villasa S.L., al mejor intérprete de Mozart:

457 Egor Zhuravskii (Rusia)

Premio Especial, ofrecido por Catalonia Hoteles, al mejor intérprete de Verdi:

37 Mihai Damian (Rumanía)

Premios Extraordinarios

Premio Extraordinario Torras Family Foundation, ofrecido por la Houston Grand Opera (HGO) en honor de Joyce DiDonato y patrocinado por la Torras Family Foundation, al cantante joven más prometedor del Concurso:

37 Mihai Damian (Rumanía)

Premio Extraordinario, ofrecido por la Fundació de Música Ferrer-Salat, a seis cantantes españoles:

50 Enrique Torres Domínguez / 122 Carmen Larios Caparrós / 136 Laura Orueta / 282 Patricia Calvache /

318 Carmen Lázaro / 432 Mónica Redondo

Premio Extraordinario, ofrecido por Teatro Real de Madrid, a los cuatro primeros ganadores de un Premio Oficial:

645 Gloria Jieun Choi (Corea del Sur) / 37 Mihai Damian (Rumanía) / 334 Robert Lewis (Reino Unido) /

457 Egor Zhuravskii (Rusia)

Premio Extraordinario, ofrecido por el tenor Plácido Domingo, a un finalista tenor:

334 Robert Lewis (Reino Unido)

Premio Extraordinario, ofrecido por la Asociación de “Liceistes 4rt i 5è pis”, *in memoriam* del barítono Vicens Sardinero, a un finalista barítono o voz grave masculina:

37 Mihai Damian (Rumanía)

Premio Extraordinario “Mercedes Viñas” a modo de bolsa de estudios, ofrecido por la Sra. Teresa Vilardell:

311 Michael Butler (Estados Unidos)

Premio Extraordinario, ofrecido por Amics del Liceu, para estudiar técnica vocal con la soprano Luciana Serra:

14 Laura Brasó (España) / 515 Maria Jurado Obradors (España) / 551 Paula Sánchez Valverde (España)

Premio Extraordinario, ofrecido respectivamente por el Ayuntamiento de Moià (lugar de nacimiento del tenor Viñas) y Joventuts Musicals de Moià, al mejor cantante catalán:

14 Laura Brasó (España)

Premio Extraordinario, ofrecido por el Ayuntamiento de Santa Cristina de Aro, al ganador del premio al mejor cantante catalán:

14 Laura Brasó (España)

Premio Extraordinario, ofrecido por el Festival Castell de Peralada, a un ganador de un Premio Oficial:

645 Gloria Jieun Choi (Corea del Sur)

Premio Extraordinario, ofrecido por la Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell y su Presidenta, la soprano Mirna Lacambra, a un ganador de un Premio Oficial:

645 Gloria Jieun Choi (Corea del Sur)

Premio Extraordinario, ofrecido por la Sra. Leonor Gago, directora de LG Artist Management y Concerlítica Ópera Internacional a un finalista masculino y uno femenino:

645 Gloria Jieun Choi (Corea del Sur) / 361 Taejun Jeong (Corea del Sur)

Premio Extraordinario a modo de bolsa de estudios, ofrecido por la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia):

532 Matteo Mancini (Italia)

Premio Extraordinario, ofrecido por el European Opera Centre, para participar en los proyectos del centro:

37 Mihai Damian (Rumanía)

Premio Extraordinario, ofrecido por Internationale OpernWerkstatt, a 5 cantantes:

144 Dan D'Souza (Reino Unido) / 201 Jihoon Park (Corea del Sur) / 292 Gheorge Severin (Rumanía) / 416 Maria Vasilevskaya (Rusia) / 434 Yunuet Laguna (México)

Premio Extraordinario, ofrecido por el Festival de Música de Cadaqués, consistente en un contrato para un recital a uno de los seis Premios Oficiales:

334 Robert Lewis (Reino Unido)

Premio del público asistente a la prueba final y obsequio ofrecido por Tiffany:

248 Sara Cortolezzis (Italia) / 37 Mihai Damian (Rumanía)

El nou format de la Prova Final i del Concert de Premiats, al Gran Teatre del Liceu, ha sigut possible gràcies al suport de: Fundació Gran Teatre del Liceu / Fundació Puig / Javier Vilardell / Carmen Vilardell / Fundació Francesc Viñas

62 Concurs Tenor Viñas



MECENES

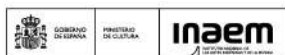


PATROCINADOR PRINCIPAL



Gran Teatre del Liceu

INSTITUCIONS



PROTECTORS



ENTITATS COL-LABORADORES



Ja som a la 62a edició del Concurs de Cant Tenor Viñas, amb una història transcendent en el món de la lírica, no només local, sinó a nivell internacional. Cada any arriba el “Viñas”, tots els que estimem el cant l’esperem amb il·lusió i amb enorme curiositat: quins descobriments de noves veus tindrem? Quins faran una carrera excepcional? Quan un esdeveniment anual té aquesta repercussió a la vida cultural d’una ciutat, vol dir que darre hi ha una feina enorme, plena d’esforços, dedicació, entrega total, per poder arribar a aquest moment de plenitud. Podem dir, doncs, ha passat un any més, ja tenim el “Viñas”.

De molt jove, quan la passió per la lírica, per l’òpera, ja s’havia convertit en un fet irreversible en la meua vida, vaig poder assistir al primer Concurs Internacional Tenor Viñas que es va celebrar, malgrat que en aquell moment tenia poc d’internacional, ja que els participants eren majoritàriament espanyols, però va ser un amor a primera vista; em va semblar extraordinari, era meravellós que unes persones possessin en marxa un concurs per descobrir noves veus, per recordar el seu antecessor, el tenor Francisco Viñas. Comprendreu, doncs, quina és la meua satisfacció personal veure el que representa arreu del món el Concurs, i sobretot, repassar el llistat d’artistes que han fet, fan i faran carreres professionals extraordinàries. Quantes vegades en les funcions del Liceu, en aquestes nits de goig a l’escoltar gran cantants, conversant amb amics els dic: «aquest va sortir del Viñas». N’hi han molts dels quals no tothom sap que es van presentar al concurs i que potser no van guanyar un premi oficial, però sí una borsa d’estudis per acabar de desenvolupar la seva carrera.

Del anys inicials em venen al cap els primers guanyadors: Francina Gironès, Genaro de Sicca, Ana Riera, veus que, sense desenvolupar grans carreres, m’han quedat fixades perquè marquen una època concreta, la joventut, la il·lusió per descobrir encara molts aspectes del món del cant, el futur del Concurs...

Tots aquests records avui no haguessin estat possibles sense les persones que esmentava abans: el Dr. Vilardell, després la inoblidable Maria Vilardell i, fins el dia d’avui, el Miquel Lerín. Tots han fet esforços il·limitats per poder arribar on som, especialment en Miquel, perquè hi va haver moments complexos, però mai va decaure la seva voluntat de tirar endavant.

La situació actual del Concurs crec que és magnífica, la vinculació amb el Gran Teatre del Liceu és la idònia per un Concurs d’aquesta categoria i repercussió internacional. El format de selecció prèvia on hi participen els més importants teatres d’òpera del món el potencia encara més.

Els Amics del Liceu vam néixer més tard que el Viñas i, com tot col·lectiu que comença una tasca en el món artístic, necessita una evolució i arrelar la finalitat pel qual es va crear. En aquest cas, estar al costat del Liceu divulgant, informant i potenciant el nostre teatre, però no podíem tampoc deixar d’estar al costat del Concurs. Vam considerar, doncs, ineludible atorgar un premi, el premi Amics del Liceu a un jove cantant espanyol que resideixi a Catalunya i que hagi participat a la prova preliminar del Gran Teatre del Liceu.

Celebrem de nou una altra edició del Concurs. Impressiona la quantitat de participants d’arreu del món. Estem segurs que el nostre estimat Concurs de Cant Tenor Viñas seguirà aportant a la lírica nous artistes que ens faran gaudir d’aquest art meravellós.

Jaume Graell

President d’Amics del Liceu

