



Gran Teatre
del Liceu



BASÍLICA DE LA
SAGRADA
FAMÍLIA

17 de febrero de 2025

REQUIEM

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LICEUNDER 35

Réquiem en Re menor, KV.626 (1791)


Asistencia a la dirección musical **Oleguer Aymami**
Maestros asistentes musicales **Véronique Werklé, Pau Casan, David-Huy Nguyen-Phung**

Soprano **Anna Prohaska**
Mezzosoprano **Marina Viotti**
Tenor **Levy Sekgapane**
Bajo **Nicola Ulivieri**

CORO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)
ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU
Director **Giovanni Antonini**

Colaborador del LiceUnder35:

CASA SEAT  



Envuelta en una aureola de misterio, la enigmática y extraordinaria *Misa de Réquiem* no es solo la culminación de una etapa en la obra tardía de Wolfgang Amadeus Mozart, dedicada a la música religiosa, sino la cumbre de la historia de la música. Truncada por la prematura muerte del compositor durante su proceso de creación, y verdadero documento autobiográfico, esta obra va más allá del tratamiento de la muerte y del Juicio Divino. Mozart genera una acción dramática capaz de renovar el género sacro, donde la expresión vocal sobresale para iluminar una experiencia desbordante.

Mozart supo expresar, a través de este texto de la liturgia cristiana, todos los estados de ánimo: desde el miedo del Juicio (Dies irae) a la esperanza de la clemencia de Dios (Kyrie), de la angustia del sufrimiento inútil (Recordare) a la certeza de un más allá lleno de luz (Luceat eis). Un llanto fúnebre, pero sobre todo, una plegaria extrema, implorando la misericordia divina. Pocas veces una música ha estado tan marcada por el genio, la expresión, la fe y el sufrimiento de un ser humano.

Duración aproximada: **1 h** (sin pausa)



MÁS INFORMACIÓN