



Gran Teatre  
del Liceu



BASÍLICA DE LA  
SAGRADA  
FAMÍLIA

17 de febrer del 2025

# REQUIEM

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LICEUNDER 35

*Requiem en Re menor, KV.626 (1791)*


Assistència a la direcció musical **Oleguer Aymami**  
Mestres assistents musicals **Véronique Werklé, Pau Casan, David-Huy Nguyen-Phung**

Soprano **Emőke Baráth**  
Mezzosoprano **Marina Viotti**  
Tenor **Levy Sekgapane**  
Baix **Nicola Ulivieri**

**COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU** (Pablo Assante, director)  
**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**  
Director **Giovanni Antonini**

Col·laborador del LiceUnder35:

CASA SEAT  



Embolcallada en una aurèola de misteri, l'enigmàtica i extraordinària *Missa de Rèquiem* no és només la culminació d'una etapa en l'obra tardana de Wolfgang Amadeus Mozart, dedicada a la música religiosa, sinó el cim de la història de la música. Truncada per la prematura mort del compositor durant el seu procés de creació i veritable document autobiogràfic, aquesta obra va més enllà del tractament de la mort i del judici diví. Mozart genera una acció dramàtica capaç de renovar el gènere sacre, on l'expressió vocal sobresurt per il·luminar una experiència desbordant.

Mozart va saber expressar, a través d'aquest text de la litúrgia cristiana, tots els estats d'ànim: des de la por del Judici (Dies irae) a l'esperança de la clemència de Déu (Kyrie), de l'angoixa del patiment inútil (Recordare) a la certesa d'un més enllà ple de llum (Luceat eis). Un plany fúnebre, però sobretot una pregària extrema, tot implorant la misericòrdia divina. Poques vegades una música ha estat tan marcada pel geni, l'expressió, la fe i el patiment d'un ésser humà.

Durada aproximada: **1 h** (sense pausa)



MÉS INFORMACIÓ

