

El Gran Teatre del Liceu i la Fundació Òpera Catalunya convoquen una **AUDICIÓ** per seleccionar

4 SOLISTES

Per a un nou projecte del **Petit Liceu** que es presentarà a la sala gran del **Liceu** i en **gira**: una nova producció adreçada al públic familiar i escolar inspirada en l'Aïda de Verdi.
Les funcions seran a partir de la **temporada 25-26** i es preveu que estigui en la programació del Teatre i en gira diverses **temporades**.

L'espectacle serà representat en català.

Dramatúrgia i direcció: **Jordi Casanovas**. Adaptació, arranjaments i composició musical: **Marian Márquez**. Concepte espacial i escenografia digital: **Onionlab**.
Direcció musical: **Daniel Perpiñán**

Perfil dels intèrprets – 4 solistes -:

- **Una soprano**
- **Un tenor**
- **Una mezzosoprano**
- **Un baríton**

Disponibilitat:

ASSAJOS: Gener 2026

FUNCIONS: En gira a partir de febrer de 2026

Temporada al Liceu octubre 2026

Reposicions de l'espectacle en temporades posteriors al Gran Teatre del Liceu i gires

Procediment de l'audició:

- **Data d'audició:** 7 o 16 de maig de 2025

Es requereix disponibilitat pels 2 dies. Posteriorment, es convocarà el dia i horari específic de l'audició .

- **Espai d'audició:** Gran Teatre del Liceu, La Rambla, 59, 08002 Barcelona

- **Preselecció per currículum i vídeo.**

✓ Enviar el vostre currículum, màxima extensió 1 cara, més una foto de cos sencer.

✓ Enviar un vídeo on interpreteu una ària de lliure elecció posterior al 1750, acompanyada d'una breu presentació personal.

Aquest vídeo ha de ser sense talls ni postproducció. Podeu adjuntar-lo al mail o enviar un link (youtube, vimeo...) per visualitzar-lo online.

- **Als/ a les admesos/es s'enviarà una partitura i text del nou espectacle per interpretar a l'audició.**

- Els/les candidats/es disposaran d'un/a pianista acompanyant que haurà previst el Liceu o bé podran optar per triar un/a pianista personal. En aquest segon supòsit, hauran de comunicar-ho i aportar-lo el dia de l'audició. No hi haurà possibilitat d'assaig previ amb el/la pianista del Liceu, ni tampoc es podrà fer ús de la sala on es faran les audicions per assajar amb el/la pianista personal.

- Les despeses de viatge i d'allotjament seran a càrrec dels propis candidats/es i també les despeses derivades del/la pianista acompanyant si aquest fos designat per l'aspirant.

Requisits generals:

- Ser ciutadà/na de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu o de Suïssa, o ser descendent/cònjuge d'aquests ciutadans de manera que se'ls apliqui el règim de la ciutadania de la Unió. O bé disposar d'un permís de residència legal a Espanya en el moment d'accedir a l'audició.
- Posseir la capacitat funcional per l'execució de les tasques pròpies del lloc de treball.
- No incórrer en cap de les causes d'incapacitat per incompatibilitats legals.

Acceptació de les bases:

- La participació en el procés selectiu significa l'acceptació expressa dels candidats de la totalitat d'aquestes bases. Qualsevol aspecte no contemplat o qualsevol dubte en la seva interpretació serà resolt pel Tribunal.
- Les dades personals facilitades per les persones candidates al Gran Teatre del Liceu amb la finalitat d'aquesta convocatòria seran incorporades a un fitxer de la titularitat de la Fundació Gran Teatre del Liceu, amb la finalitat de gestionar el procés de selecció ressenyat, així com per la realització de la seva gestió administrativa, conforme a la normativa vigent en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD).

Recepció de CV's fins el **23 d'abril de 2025** a: audicionspetitliceu@liceubarcelona.cat .

Es convidarà als participants admesos a l'audició presencial, via correu electrònic, fins el **28 d'abril de 2025**.

El Gran Teatre del Liceu està compromès amb la igualtat efectiva de totes les persones, independentment de la seva orientació sexual, identitat de gènere i expressió de gènere.

Al Liceu creiem en la igualtat d'oportunitats i apostem pel talent sense etiquetes.