



# Gran Teatre del Liceu

4 de maig del 2025

## UNA NIT A PARÍS AMB DEBUSSY I RAVEL

CICLE SIMFÒNIC DE L'ORQUESTRA  
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

### Claude Debussy

*Nocturnes* (Cor de dones del Liceu)

*I – Nuages*

*II – Fêtes*

*III – Sirènes*

### Maurice Ravel

Concert per a piano en Sol

*Allegramente*

*Adagio assai*

*Presto*

PAUSA

### Maurice Ravel

*Daphnis et Chloé* (suites I & II)

*Suite I: Nocturne – Interlude – Danse guerrière*

*Suite II: Lever du jour – Pantomime – Danse générale*

**COR DE LA POLIFÒNICA DE PUIG-REIG** (Emmanuel Niubò, director)

**COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU** (Pablo Assante, director)

Javier Perianes, piano

**ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director **Josep Pons**



150  
Ricard Viñes  
i Roda

COMMEMORACIÓ  
del 150è aniversari del naixement  
de Maurice Ravel

Amb el suport de

 **Santander Fundación**

 **Santander**



La subtilesa de la representació sonora d'una impressió fugaç en un moment concret és l'ideari del programa de música impressionista que Josep Pons presenta en aquesta vetllada. Una música que cerca aquesta imatge sonora, semblant a la de la pintura francesa de l'època, amb la voluntat de transmetre l'estat d'ànim i l'atmosfera d'un moment a l'oient.

La creació i desenvolupament d'aquesta semàntica musical té en el tàndem artístic Perianes – Pons dos intèrprets aclamats en el panorama internacional.

La insinuació, el sentit d'elasticitat i *rubato* i l'experimentació de la tímbrica ens parlen de la importància de l'adjectiu, més que no pas del substantiu. Nous efectes sonors que van impactar de manera definitiva en el món de la música i que podem reconèixer en les obres que es presenten en la sessió.

Mentre Debussy és el creador més original de músiques poderoses que ens transporten a espais de l'antiguitat mitjançant els somnis amb una música boirosa d'evocacions llunyanes i impredecibles, Ravel és un audaç compositor neoclàssic amb trets expressionistes, mestre d'orquestració i meticulós artesà de la perfecció formal d'una gran expressivitat alhora. Una sessió preciosista on aquest diàleg entre Debussy i Ravel donarà com a resultat un subtil joc entre la intel·ligència i les efusions més ocultes del mateix cor.

Part I: **50min** · Pausa: **30min** · Part II: **35min**  
Durada aproximada: **1h i 55min**



[MÉS INFORMACIÓ](#)