



# Gran Teatre del Liceu

4 de mayo de 2025

## UNA NOCHE EN PARÍS CON DEBUSSY Y RAVEL

CICLO SINFÓNICO DE LA ORQUESTA  
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

**Claude Debussy**

*Nocturnes* (Coro de mujeres del Liceu)

*I – Nuages*

*II – Fêtes*

*III – Sirènes*

**Maurice Ravel**

Concierto para piano en Sol

*Allegrement*

*Adagio assai*

*Presto*

PAUSA

**Maurice Ravel**

*Daphnis et Chloé* (suites I & II)

*Suite I: Nocturne – Interlude – Danse guerrière*

*Suite II: Lever du jour – Pantomime – Danse générale*

**COR DE LA POLIFÒNICA DE PUIG-REIG (Emmanuel Niubò, director)**

**CORO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU (Pablo Assante, director)**

**Javier Perianes, piano**

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director **Josep Pons**



**150**  
Ricard Viñes  
i Roda

**CONMEMORACIÓN**  
del 150 aniversario del nacimiento  
de Maurice Ravel

Con el apoyo de

 **Santander Fundación**

 **Santander**



La sutileza de la representación sonora de una impresión fugaz en un momento concreto es el ideario del programa de música impresionista que Josep Pons presenta en esta velada. Una música que busca esa imagen sonora, similar a la de la pintura francesa de la época, con la voluntad de transmitir el estado de ánimo y la atmósfera de un instante al oyente.

La creación y desarrollo de esta semántica musical tiene en el tándem artístico Perianes – Pons a dos intérpretes aclamados en el panorama internacional.

La insinuación, el sentido de elasticidad y *rubato* y la experimentación de la tímbrica nos hablan de la importancia del adjetivo, más que del sustantivo. Nuevos efectos sonoros que impactaron de manera definitiva en el mundo de la música y que podemos reconocer en las obras que se presentan en la sesión.

Mientras Debussy es el creador más original de músicas poderosas que nos transportan a espacios de la antigüedad a través los sueños con una música nebulosa de evocaciones lejanas e impredecibles, Ravel es un audaz compositor neoclásico con rasgos expresionistas, maestro de orquestación y meticuloso artesano de la perfección formal de enorme expresividad a la vez. Una sesión preciosista donde este diálogo entre Debussy y Ravel dará como resultado un sutil juego entre la inteligencia y las efusiones más ocultas del propio coro.

Parte I: **50min** · Pausa: **30min** · Parte II: **35min**

Duración aproximada: **1h y 55min**



[MÁS INFORMACIÓN](#)