



Gran Teatre del Liceu

29 de maig del 2025

CICLE CONSTEL·LACIONS: CONCERT II

André Jolivet

Concertino per a trompeta, piano i cordes

Dmitri Xostakóvitx

Concert per a piano núm. 1 en do menor Op.35

I. *Allegretto*

II. *Lento*

III. *Moderato*

IV. *Allegro con brio*

Igor Stravinski

Suite Pulcinella

**ENSEMBLE DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Lorenzo Ferrándiz, director

Josep Antoni Casado, trompeta

Astrid Steinchaden, piano



En la temporada de commemoració dels 50 anys del traspàs de Dmitri Xostakóvitx, a la seva òpera *Lady Macbeth de Mtsensk* i la *Simfonia núm. 10*, s'hi suma la interpretació del *Concert per a piano i trompeta*. Figura icònica del segle XX i pare d'un corpus creatiu gegant, la seva vida i obra segueixen sent objecte de contínua revisió. Aquest concert per a piano i trompeta, que es va estrenar l'any 1933 a Leningrad amb èxit, és la partitura d'un jove compositor ple d'energia i humor, però sense renunciar al lirisme tan personal i característic. Una obra mestra de l'eclecticisme d'un jove artista que, amb la composició d'aquesta obra, sembla tancar un cicle de la seva biografia. Els aplaudiments a l'estrena passaran ara a convertir-se en acusacions i incertesa. La vida d'aquest Beethoven del segle XX que pivotarà entre la creativitat i la repressió, de talent contra la mediocritat dels censors, de fantasia creativa vigilada i condicionada per una tirania.

Completa el programa la Suite *Pulcinella* de Stravinski, un homenatge a les danses de ballet clàssiques del segle XVIII encarregada per Serguéi Diàguilev i estrenada a l'Opéra de Paris l'any 1920 amb decorats i figurins a càrrec de Pablo Picasso.

Durada aproximada: 1 h



[MÉS INFORMACIÓ](#)