



# Gran Teatre del Liceu

29 de mayo de 2025

## CICLO CONSTELACIONES: CONCIERTO II

**André Jolivet**

Concertino para trompeta, piano y cuerdas

**Dmitri Xostakóvitx**

Concierto para piano n.º. 1 en do menor Op.35

I. *Allegretto*

II. *Lento*

III. *Moderato*

IV. *Allegro con brio*

**Igor Stravinski**

Suite Pulcinella

**ENSEMBLE DE LA ORQUESTA SINFÓNICA  
DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

**Lorenzo Ferrándiz**, director

**Josep Antoni Casado**, trompeta

**Astrid Steinchaden**, piano



En la temporada en la que se conmemoran los 50 años del traspaso de Dmitri Shostakóvich, a su ópera *Lady Macbeth de Mtsensk* y la *Sinfonía n.º 10*, se suma la interpretación del *Concierto para piano y trompeta*. Figura icónica del siglo XX y padre de un corpus creativo enorme, su vida y obra siguen siendo objeto de continua revisión.

Este concierto para piano y trompeta, estrenado con éxito en 1933 en Leningrado, es la partitura de un joven compositor lleno de energía y humor, pero sin renunciar a su lirismo tan personal y característico. Una obra maestra del eclecticismo de un joven artista que parece cerrar un ciclo de su biografía con la composición de esta obra. Los aplausos en el estreno pasarán ahora a convertirse en acusaciones e incertidumbre. La vida de este Beethoven del siglo XX, que pivotará entre la creatividad frente a la represión, del talento a la mediocridad de los censores, de fantasía creativa vigilada y condicionada por una tiranía.

Completa el programa la Suite *Pulcinella* de Stravinsky, un homenaje a las danzas de ballet clásicas del siglo XVIII encargada por Serguéi Diáguilev y estrenada en la Ópera de París en 1920 con decorados y figurines a cargo de Pablo Picasso.

Duración aproximada: **1 h**



[MÁS INFORMACIÓN](#)