



# Gran Teatre del Liceu

6 de junio de 2025

## GALA LÍRICA

### 178 ANIVERSARIO DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

**Jules Massenet**

Obertura (*Le Cid*)

"Pleurez! Pleurez mes yeux" (*Le Cid*) – Marina Rebeka

**Camille Saint-Saëns**

"Mon coeur s'ouvre à ta voix" (*Samson et Dalila*) – Clémentine Margaine

**Jules Massenet**

"Voilà donc la terrible cité! Alexandrie!" (*Thaïs*) – Ludovic Tézier

"Ah! tout est bien fini - Ô souverain, ô juge, ô père" (*Le Cid*) – Martin Muehle

"C'est toi, mon père" (*Thaïs*) – Marina Rebeka, Ludovic Tézier

**Georges Bizet**

"C'est toi, c'est moi" (*Carmen*) – Clémentine Margaine, Martin Muehle

PAUSA

**Giuseppe Verdi**

Obertura (*Nabucco*)

"Condotta ell'era in ceppi" (*Il trovatore*) – Clémentine Margaine

**Umberto Giordano**

"Colpito qui m'avete!... Un di all'azzurro spazio" (*Andrea Chénier*) – Martin Muehle

**Giuseppe Verdi**

"Mercè, dilette amiche" (*I vespri siciliani*) – Marina Rebeka

**Umberto Giordano**

"Nemico della patria" (*Andrea Chénier*) – Ludovic Tézier

**Giuseppe Verdi**

"L'abborrita rivale a me sfuggia" (*Aida*) – Clémentine Margaine, Martin Muehle

"Udiste!...Mira di acerbe lacrime" (*Il trovatore*) – Marina Rebeka, Ludovic Tézier

**Marina Rebeka**, soprano

**Clémentine Margaine**, mezzosoprano

**Martin Muehle**, tenor

**Ludovic Tézier**, barítono

**ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**

Director **Giuseppe Finzi**



Esta Gala Lírica que organiza el Gran Teatre del Liceu es la irresistible invitación a ser complacidos por cuatro voces extraordinarias tocadas por la divinidad. Un cuarteto de estrellas del firmamento lírico para revisar algunos de los momentos más vibrantes del catálogo verdiano y verista y la literatura operística.

Con su gran carisma y sus espectaculares voces, tendremos ocasión de viajar por las emociones de los personajes más queridos del género. Una galería de personajes y escenas inolvidables, pero, a la vez, exigentes vocalmente, que ilustran la extensión de la tesitura, la calidad de la voz, la intención de contribuir a hacer (re)vivir el personaje o la aparente sencillez en su enorme dificultad.

Después de la impresionante *Norma* de Marina Rebeka en el Liceu, del celebrado que representó el debut del rol de Ekaterina Semenchuk de la temporada pasada junto al vibrante y heroico Calaf de Martin Muehle y con Ludovic Tézier, después de haber sido uno de los mejores Cuento de Luna de la historia del teatro, regresan al escenario como reinas y reyes de los templos líricos más importantes del planeta para fundir sus impresionantes voces para emocionarnos. Astros adorados por nuestro público liceísta y por el público de todas partes, esta gala lírica es la posibilidad de contener en nuestra memoria el instante de una nota, una aria, un gesto... que se convertirán en eternos.

Triskelion Music, S.L.

Parte I: **45 min** · Pausa: **30 min** · Parte II: **55 min**  
Duración aproximada: **2 h 10 min**



[MÁS INFORMACIÓN](#)