



Gran Teatre del Liceu

2 de julio de 2025

CONCIERTO ASMİK GRIGORIAN Y MATTHIAS GOERNE

Richard Strauss

Vier letzte Lieder

I. Frühling

II. September

III. Beim Schlafengehen

IV. Im Abendrot

Richard Wagner

“Vorspiel und Liebestod” (Preludio y muerte de Isolda, *Tristan und Isolde*)

PAUSA

Richard Wagner

“Tatest du's wirklich?” (Lamento del Rey Marke, *Tristan und Isolde*)

“Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind!” (Despedida de Wotan, *Die Walküre*)

○

Asmik Grigorian, soprano

Matthias Goerne, barítono

ORQUESTA SINFÓNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Josep Pons, director

Con el apoyo de

 Santander Fundación

 Santander



La partida del ser querido, y lidiar con la frustración como consecuencia, ha sido sujeto en la música a lo largo de los siglos. Así, se ha convertido en el pretexto perfecto para algunos grandes compositores en el momento de escribir momentos sublimes del repertorio. Tres ejemplos wagnerianos nos sitúan ante este hilo conductor propuesto: de la aceptación del Rey Marke frente a la traición de su sobrino Tristan, la dormición de Brünnhilde como castigo a la deslealtad marital de Wotan hacia Fricka y finalmente el lamento que Isolde canta frente al cadáver de Tristan: una muerte de amor infinito ante la imposibilidad de consumarlo en la Tierra.

El lamento, como figura lírico-patética que dominó la historia de la ópera, es un lamento contra el destino debido a una adversidad. Exteriorizando un dolor se busca un alivio. Ha sido medular en la expresión emocional de la ópera. La música como puente hacia la desintegración de la identidad; el arte como límite existencial.

Por otro lado, la *Vier letzte Lieder* para soprano y orquesta fue la última composición de Richard Strauss. Su despedida compositiva con 82 años de edad. Testamento sonoro, pero también último capítulo de la literatura lírica posromántica. Strauss no vivió lo suficiente como para escucharlas. El estreno en Londres en 1950 recayó en Flagstad, en la London Philharmonic Orchestra y Wilhelm Furtwängler.

Parte I: **45 min** · Pausa: **30 min** · Parte II: **35 min**

Duración aproximada: **1 h 50 min**



[MÁS INFORMACIÓN](#)