

Akhnaten (Philip Glass)

Personatges principals

Amenhotep III	Antic faraó
Amenhotep IV	Akhenaton, nou faraó d'Egipte
Nefertiti	Esposa d'Akhenaton
Ai	Pare de Nefertiti i antic conseller d'Amenhotep III
Tiy	Mare d'Akhenaton
Escriba	
Sacerdot d'Amon	
General Horemheb	

On passa l'acció

L'acció se situa a l'antic Egipte, durant el regnat del faraó Amenhotep IV, conegut com a Akhenaton.

Resum argumental

Acte primer: any 1 del regnat d'Akhenaton. Tebes

Escena 1: El funeral d'Amenhotep III

En el funeral del faraó Amenhotep III, un escriba recita un fragment del *Llibre dels morts*, un text sagrat de l'antic Egipte.

Durant la cerimònia, els sacerdots fan un ritual sagrat: treuen les vísceres del cos del faraó i les guarden dins de recipients per conservar-les. Després, embalsamen el cos del faraó amb olis i substàncies especials i l'emboliquen amb venes.

Quan el cos ja està preparat, pesen el cor del faraó i el comparen amb una ploma.

Si el cor és tan lleuger com la ploma,
vol dir que l'ànima d'Amenhotep
viatjarà a la vida eterna i, més endavant, tornarà al seu cos.

Ai, pare de Nefertiti i antic conseller d'Amenhotep,
presideix la cerimònia.

Escena 2: La coronació d'Amenhotep (Akhenaton)

Després del funeral del faraó,
el seguici fúnebre s'allunya.

El nou faraó serà Amenhotep IV,
que també serà conegut com a Akhenaton.

En una sala, els servents preparen la cerimònia.

Poc després, entren l'escriba, el gran sacerdot d'Amon,
Ai i el general Horemheb.

Tots junts invoquen els déus Horus i Ra.

El nou faraó rep la corona de l'Alt i del Baix Egipte,
símbol del poder absolut.

Escena 3: La finestra de les aparicions

El faraó és al palau reial
reunit amb la seva mare, Tiy, i la seva esposa, Nefertiti.

El faraó vol que a Egipte només es veneri un sol déu.
Ell y la seva família resen una pregària per donar glòria a Aton,
nova forma del déu del sol Ra.

Quan acaba la cerimònia,
el faraó es queda sol i mira per la finestra del palau.
Des d'allà veu les barques del seguici fúnebre
que naveguen pel riu Nil.

Acte segon: anys 5 a 15 del regnat d'Akhenaton

Escena 1: El temple de Tebes

Al temple de Tebes,
un grup de sacerdots canta un himne al déu Amon-Ra.

De sobte, apareixen el faraó Akhenaton,
la seva mare i seguidors del nou culte,
i ataquen el temple d'Amon-Ra.

El sostre s'ensorra i entra la llum del sol.
Aquesta llum representa Aton, el nou déu.

Els vencedors canten un himne
per celebrar el triomf del nou déu del sol.

Escena 2: Akhenaton i Nefertiti

Un escriba recita un poema d'amor.

El faraó Akhenaton i la seva esposa, Nefertiti,
canten el seu amor.

Al fons, es veu el seguici fúnebre
que anuncia el futur viatge de la parella cap a la mort.

Escena 3: La ciutat

El faraó Akhenaton tria el lloc per construir una nova ciutat.

La ciutat es dirà Akhetaton,
que vol dir "la ciutat de l'horitzó d'Aton".

Un escriba explica la voluntat del faraó
de construir aquest recinte sagrat
per honrar l'únic déu, Aton.

Quan acaba el discurs, comença una dansa
per celebrar la inauguració de la nova ciutat.

Escena 4: L'himne

El faraó recita una oració privada al seu déu Aton.

Amb aquesta oració, mostra que la seva nova religió
i la seva nova manera d'entendre la vida ja són completes.

Acte tercer: any 17 fins als nostres dies

Escena 1: La família

L'escena té dues parts:

En la primera part, Akhenaton, Nefertiti i les seves filles són al palau reial.

En la segona part, la situació a l'exterior del palau és molt tensa. Alguns sacerdots fidels al déu Amon i a altres déus conspiren contra Akhenaton perquè ha prohibit els seus cultes.

La mare del faraó està preocupada pels missatges alarmants que arriben a palau.

Escena 2: Atac i caiguda

Els sacerdots del déu Amon es rebel·len contra el faraó.

Amb ells hi ha el general Horemheb, el gran sacerdot i Ai, l'antic conseller.

Tots junts surten d'entre la multitud i entren a palau.

Les filles d'Akhenaton i Nefertiti intenten escapar de l'atac, però són arrossegades lluny dels seus pares i de la seva àvia Tiy.

Finalment, el faraó és assassinat.

Escena 3: Les ruïnes

L'escriba explica que s'han recuperat els antics cultes al déu Amon.

S'han restaurat els temples dedicats als déus antics i s'han tornat les escultures als seus llocs originals.

Un nou faraó, Tutankamon, ha estat coronat per governar Egipte.

La ciutat d'Akhetaton està en ruïnes.

Un grup de turistes visita aquestes ruïnes.

Un professor universitari, que fa de guia, explica als estudiants com arribar fins al jaciment arqueològic, a l'actual Al-Amārna.

Epíleg

Els esperits d'Akhenaton, de Nefertiti i de la reina Tiy
tornen a aparèixer des del món dels morts.

No són conscients que han mort.

Des del més enllà, els tres contemplen
el seguici fúnebre del faraó Amenhotep III.



Els textos de Lectura Fàcil segueixen
les directrius internacionals de l'IFLA
(International Federation of Library Associations
and Institutions) quant al llenguatge, el contingut
i la forma, a fi que tothom els pugui entendre.

L'Associació Lectura Fàcil ha fet aquesta versió en Lectura Fàcil.