



Gran Teatre del Liceu

30 d'octubre del 2025

ROBERTO ALAGNA CANTA PUCCINI

Giacomo Puccini

"Torna ai felici di" (*Le Villi*)

"Orgia, chimera dall'occhio vitreo" (*Edgar*)

"La tregenda" - *intermezzo sinfonico* - piano sol (*Le Villi*)

"Tra voi belle, brune e bionde" (*Manon Lescaut*)

"Donna non vidi mai" (*Manon Lescaut*)

Intermezzo - piano sol (*Manon Lescaut*)

"No!... Pazzo son!... Guardate" (*Manon Lescaut*)

PAUSA

"Che gelida manina" (*La bohème*)

"E lucevan le stelle" (*Tosca*)

Duetto dei fiori e coro a bocca chiusa - piano sol (*Madama Butterfly*)

"Addio, fiorito asil" (*Madama Butterfly*)

"Ch'ella mi creda libero e lontano" (*La fanciulla del West*)

"Nella dolce carezza della danza" - piano sol (*La rondine*)

"Nessun dorma" (*Turandot*)

Roberto Alagna, tenor

Jeff Cohen, piano

Amb el suport de

**exea
impact**

The Puig Family
Foundation



Roberto Alagna, tenor francès d'origen italià i llegenda viva dels escenaris de tot el món, torna al Gran Teatre del Liceu amb un recital històric amb què, de nou, conquerirà el nostre públic amb un insòlit programa consagrat completament a la música de Puccini. Una autèntica exhibició d'art canor a partir de les àries més complexes del genial compositor. Alagna, que ha estat reconegut a escala mundial pel seu talent vocal i habilitat per interpretar amb passió els grans papers de l'òpera, és un admirador profund de l'obra del compositor de Lucca, les melodies del qual han deixat una empremta inesborrable en el repertori operístic.

El recital en homenatge a Puccini busca capturar l'essència de la seva música, però també ressaltar la gran versatilitat d'Alagna, que és capaç d'interpretar tant els papers més exigents com els més subtils: des de l'apassionada ària "Nessun dorma" de *Turandot*, fins a les àries més commovedores de *Madama Butterfly*, *Tosca* i *La bohème*, passant per les seves primeres òperes *Le Villi* o *Edgar*, per mostrar la profunda connexió emocional amb la música que interpreta.

Amb la seva veu ferma i el seu carisma, Alagna desgranarà deu àries d'un programa extremadament difícil d'interpretar i amb requisits vocals molt diferents per a cada intervenció, la qual cosa requereix tècnica, control en la respiració i dels nervis, concentració i un instrument privilegiat.

Part I: **30 min** · Pausa: **30 min** · Part II: **30 min**
Durada aproximada: **1 h 30 min**



[MÉS INFORMACIÓ](#)