



Gran Teatre del Liceu

6 de novembre del 2025

FESTA CRIOLLA AMB JORDI SAVALL I SANTI MOIX UN VIATGE PER LLATINOAMÈRICA

Festa Criolla al Virregnat del Perú
Còdex "Trujillo del Perú", Catedral de Lima (1780-90)

Santi Moix artista visual
Arteson Danza México

Carmen Ochoa coreògrafa i directora
TEMBEMBE ENSAMBLE CONTINUO
(Mèxic – Colòmbia)

LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA
Lluís Vilamajó preparació del conjunt vocal
LE CONCERT DES NATIONS
Director **Jordi Savall**

Alia Vox és el productor en exclusiva de les gravacions de Jordi Savall i els seus grups.
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Amb el suport financer de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie.



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

 PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



BALLAR CANTANT
FESTA CRIOLLA AL VIRREGNAT DEL PERÚ
Còdex Trujillo, ca. 1780

Les vint peces del *Còdex Trujillo* del Perú són un testimoni únic de les músiques autòctones del Nou Món. Aquestes *tonadas*, *cachuas*, *tonadillas*, *bayles*, *cachuytas* i *lanchas* ens revelen el ric mestissatge cultural de les classes populars del Virregnat a final del segle XVIII: són cançons pensades per a ser dansades, amb textos en castellà, quítxua i mochica. Cants «al uso de nuestra tierra» que reflecteixen la fusió de tradicions indígenes, africanes i hispàniques.

El present programa simbolitza aquesta trobada de pobles i cultures –espanyols, criolls, indis, mestissos, africans i mulats– que conviuen en una societat diversa i estratificada. Creiem que aquestes cançons exemplifiquen el valor artístic i humà d'un poble que, malgrat el patiment colonial, retroba dignitat i esperança en l'alegria de la música i la dansa. L'energia i la gràcia d'aquests ritmes i melodies són testimoni de la creativitat popular, fetes d'una emoció capaç de transcendir segles.

Durada aproximada: **1 h 15 min**
(espectacle sense pausa)



MÉS INFORMACIÓ

Amb la col·laboració de



FUNDACIÓN
ERNESTO
VENTÓS