

# Concurs Internacional de Cant Montserrat Caballé

PROVA FINAL  
22 d'octubre de 2021, a les 16h

CONCURS  
Temporada 2021-2022

Organitzat per  
Fundació Montserrat Caballé



Amb la col·laboració de



Fundació "la Caixa"



**Liceu**  
Opera  
Barcelona

**1. BYEONGMIN GIL**

Baix-baríton / Corea del Sud

“Ves’ tabar spit”

*Aleko*, Rakhmaninov

**2. MEGAN MOORE**

Mezzosoprano / EUA

“Una voce poco fa”

*Il barbiere di Siviglia*, Rossini

**3. MONGOLKHUU BYAMBAJAV**

Baix-baríton / Mongòlia

“Ah! Per sempre io ti perdi”

*I puritani*, Bellini

**4. MARIANNA MARTIROSYAN**

Soprano / Armènia

“Měsíčku na nebi hlubokém”

*Rusalka*, Dvořák

**5. DAVID CERVERA**

Baix / Espanya

“Oh tu, Palermo, terra adorata”

*I vespri siciliani*, Verdi

**6. OKSANA SEKERINA**

Soprano / Rússia

“Pace, pace, mio Dio!”

*La forza del destino*, Verdi

**7. KONSTANTIN KIPIANI**

Tenor / Geòrgia

“Nessun dorma”

*Turandot*, Puccini

**8. GUADALUPE BARRIENTOS**

Mezzosoprano / Argentina

“Re dell’abisso”

*Un ballo in maschera*, Verdi

**9. LEO HYUNHO KIM**

Baríton / Corea del Sud

“È sogno? o realtà”

*Falstaff*, Verdi

**10. AMBER FASQUELLE**

Mezzosoprano / EUA

“Acerba voluttà”

*Adriana Lecouvreur*, Cilèa

**11. JULIA MUZYCHENKO**

Soprano / Rússia

“È strano”

*La traviata*, Verdi

**12. SAMSON MCCRADY**

Baríton / EUA

“Per me giunto...Oh Carlo, ascolta”...

*Don Carlo*, Verdi

**13. SERENA SÁENZ**

Soprano / Espanya

“Il dolce suono”

*Lucia di Lammermoor*, Donizetti

**RICARDO ESTRADA**, piano

175

Liceu  
Opera  
Barcelona



El Concurs Internacional de Cant Montserrat Caballé és una marca registrada de prestigi mundial.

Montserrat Caballé va donar el seu nom i tota la seva tasca relacionada amb el Concurs d'una manera totalment altruïsta durant les quinze edicions anteriors.

Des de l'inici, Caballé va decidir que el seu Concurs fos itinerant, i, fins a dia d'avui, hi han participat més de sis mil joves cantants arribats dels cinc continents.

Els guanyadors d'algunes edicions, com Pretty Yende, Nadine Sierra, Levy Sekgapané, Pene Pati o Katerina Tretyakova, entre d'altres, han debutat amb èxit de crítiques i públic en els teatres d'òpera més prestigiosos del món, i actualment podem llegir els seus noms a les programacions de The Metropolitan Opera de Nova York, la San Francisco Opera, el Teatro alla Scala de Milà, la Wiener Staatsoper de Viena, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, el Covent Garden de Londres o l'Opéra Bastille de París.

En aquesta XVI edició hem batut el rècord d'inscrits i hem arribat a la xifra de 341 participants de 58 països diferents.

Desitgem que gaudiu de la final d'aquesta XVI edició i que aquesta continuï sent, com fins ara, un trampolí per a les futures carreres dels participants.

La Fundació Montserrat Caballé vol agrair al Gran Teatre del Liceu i a la Fundació "la Caixa" haver ajudat a fer possible que el Concurs Internacional de Cant Montserrat Caballé s'hagi pogut dur a terme a Barcelona, en el seu estimat Liceu, aquest 2021.

**Fundació Montserrat Caballé**

[www.fundaciomontserratcaballe.org](http://www.fundaciomontserratcaballe.org)

**L** 175

**Liceu**  
Opera  
Barcelona